В “Смене” № 1, 1966 карикатуры не печатались

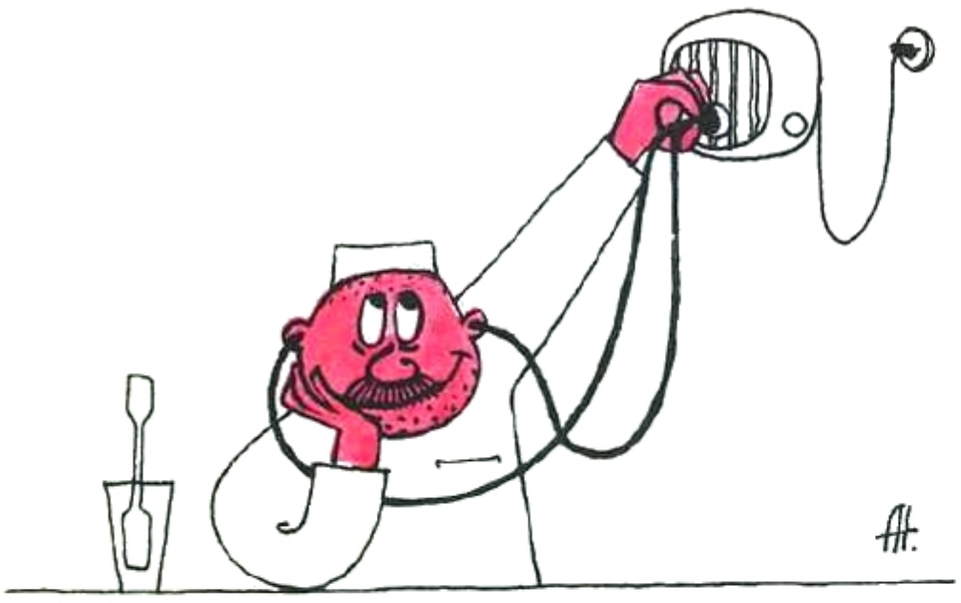
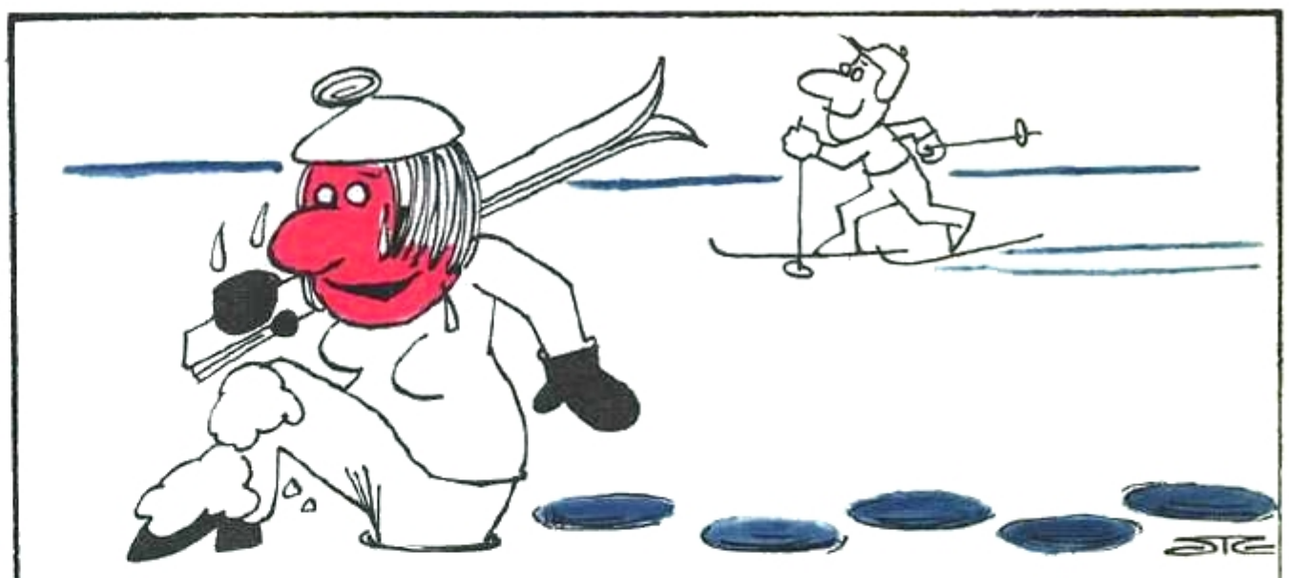


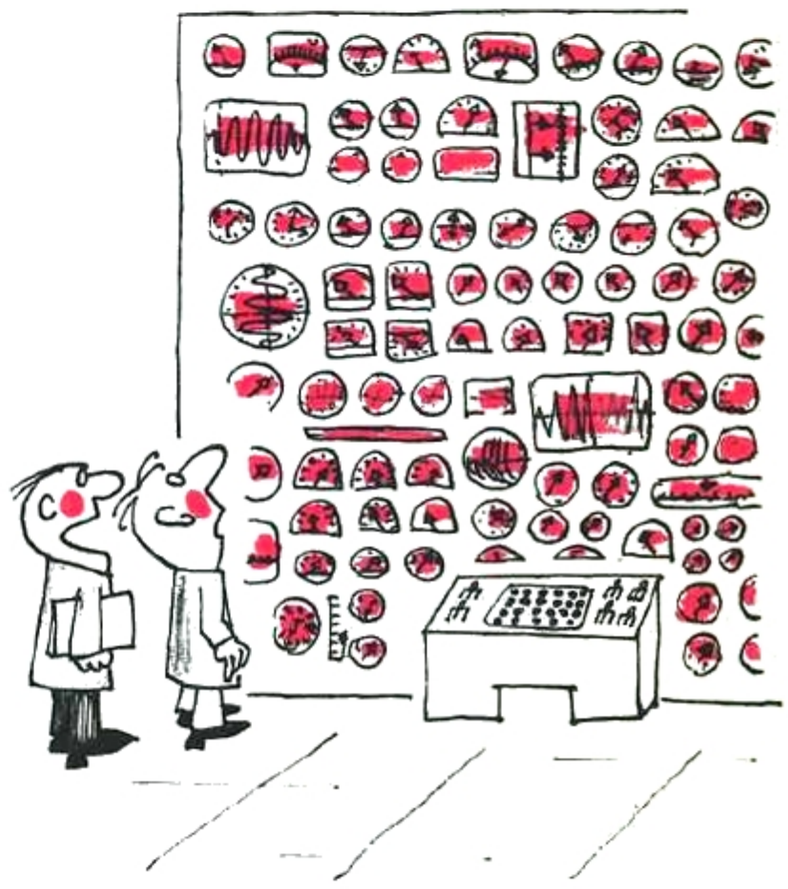
Рисунок А. НЕКРАСОВА



— КАКОЕ ЖЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ — СНЯТЬ НАКОНЕЦ С НОГ ЭТИ ПРОКЛЯТЫЕ ДОСКИ!

— НУ, ТАК КТО ЖЕ ИЗ ВАС ГРАЖДАНИН ПЕТРОВ?

Рисунок В. БЛАНКМАНА



— ПУСТЯКИ! ВСЕ АВТОМАТИЗИРОВАНО. ВАМ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО СЛЕДИТЬ ЗА ПОКАЗАНИЯМИ ПРИБОРОВ.

Рисунки О. ТЕСЛЕРА

На первой странице обложки: Под руководством инженера-химика Эммы Десюк печаталась кинопленка для цветомузыкального фильма «Прометей».

Фото А. ЛЕХМУСА

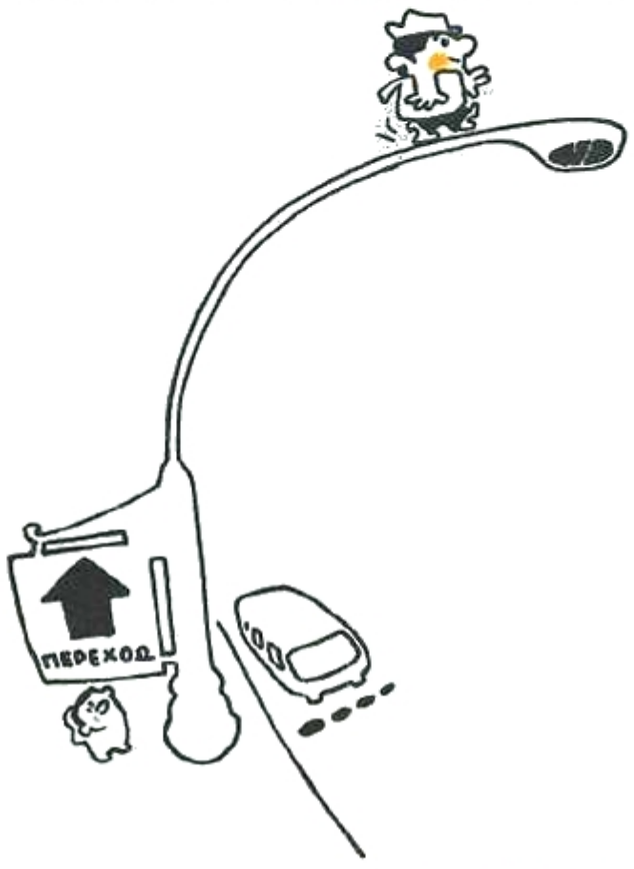


Рисунок В. ТИЛЬМАНА

— КАК-ТО ЭТО ВСЕ-ТАКИ У НАС НЕПРОДУМАНО...

Рисунок А. НЕКРАСОВА

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.
Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. П. Кулешов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Оформление В. Соколова
Технический редактор Н. Будкина

А 10201. Подписано к печати 4/I 1966 г.
Тираж 1 000 000. Изд. № 165.
Заказ 3590. Формат бумаги 70 × 108⅛.
2 бум. л. — 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Рисунок С. АШМАРИНА.

Рисунок со следующей страницы

"Смена"(Москва), № 3, 1966

ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙСТВА

Придумал и нарисовал К. БОРИСОВ.

ПОКАЗАНИЯ ПОДСУДИМОГО

ФАКТЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ СЛЕДСТВИЕМ

Первая страница обложки: на трассе Терскола. Фото В. ГИППЕНРЕЙТЕРА.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87, отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

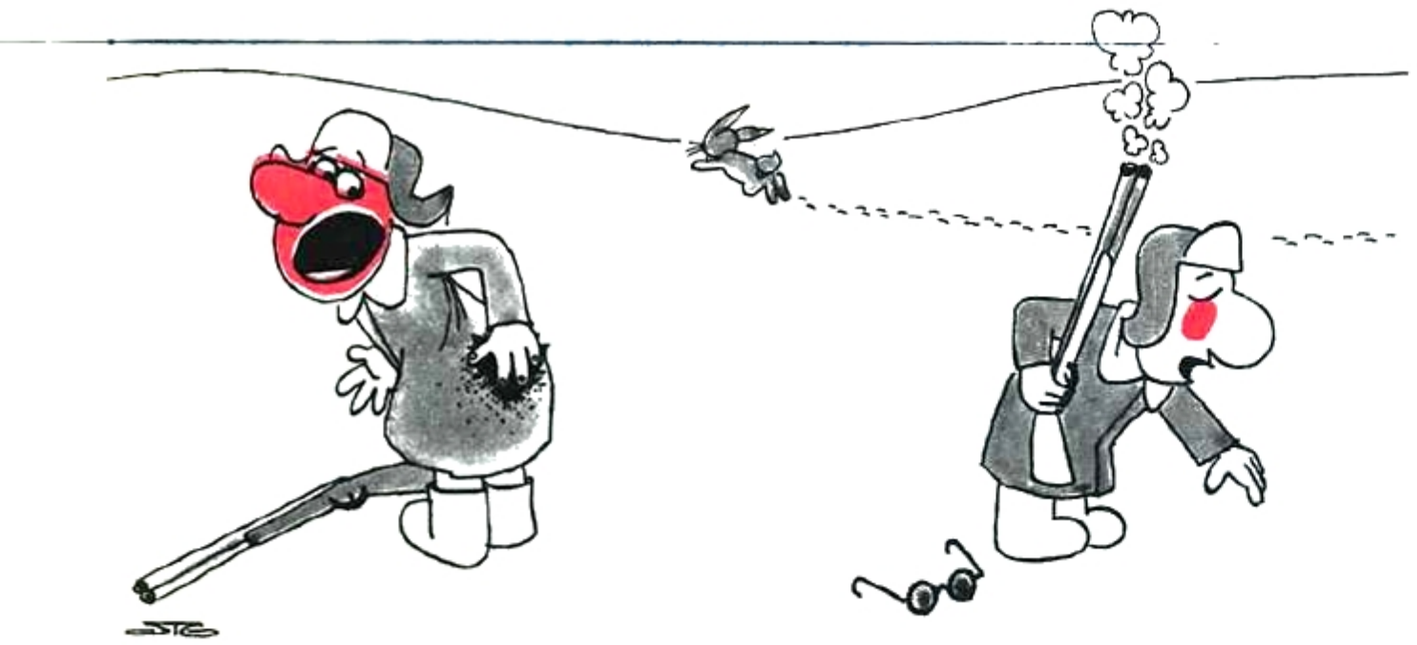
Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. П. Кулешов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Оформление О. Безухова.
Технический редактор Н. Будкина.

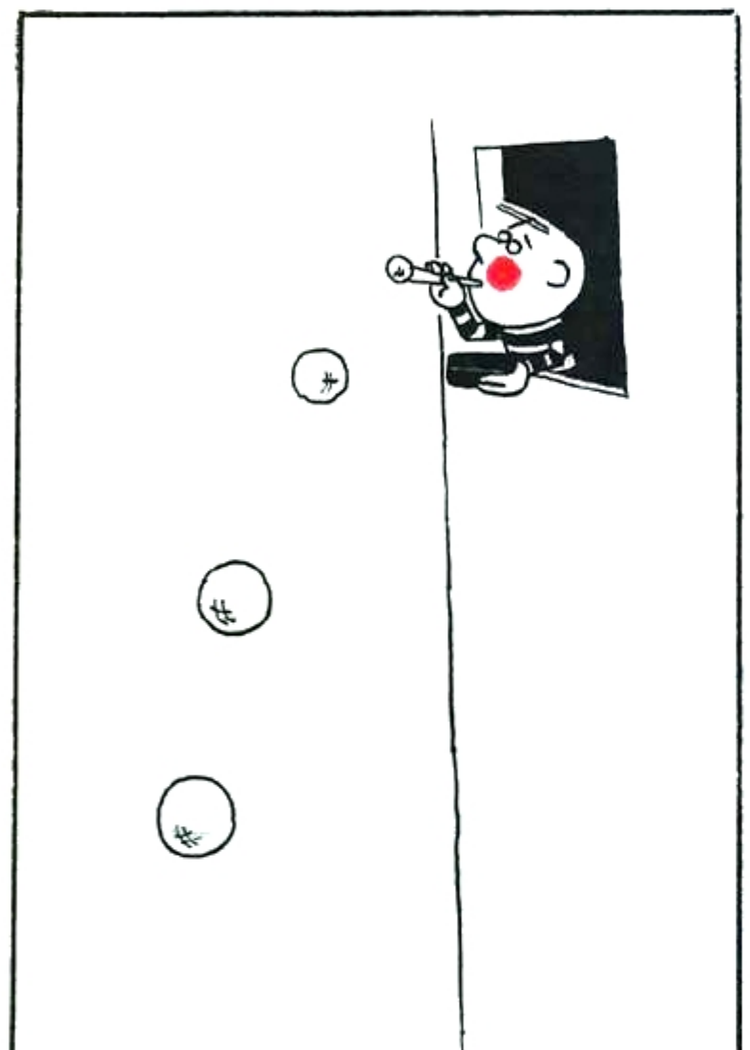
А 10208. Подписано к печати 15/I 1966 г.
Тираж 1 000 000. Изд. № 188.
Заказ № 3659. Формат бумаги 70 × 108 1/8.
2 бум. л. — 5,48 печ. л.

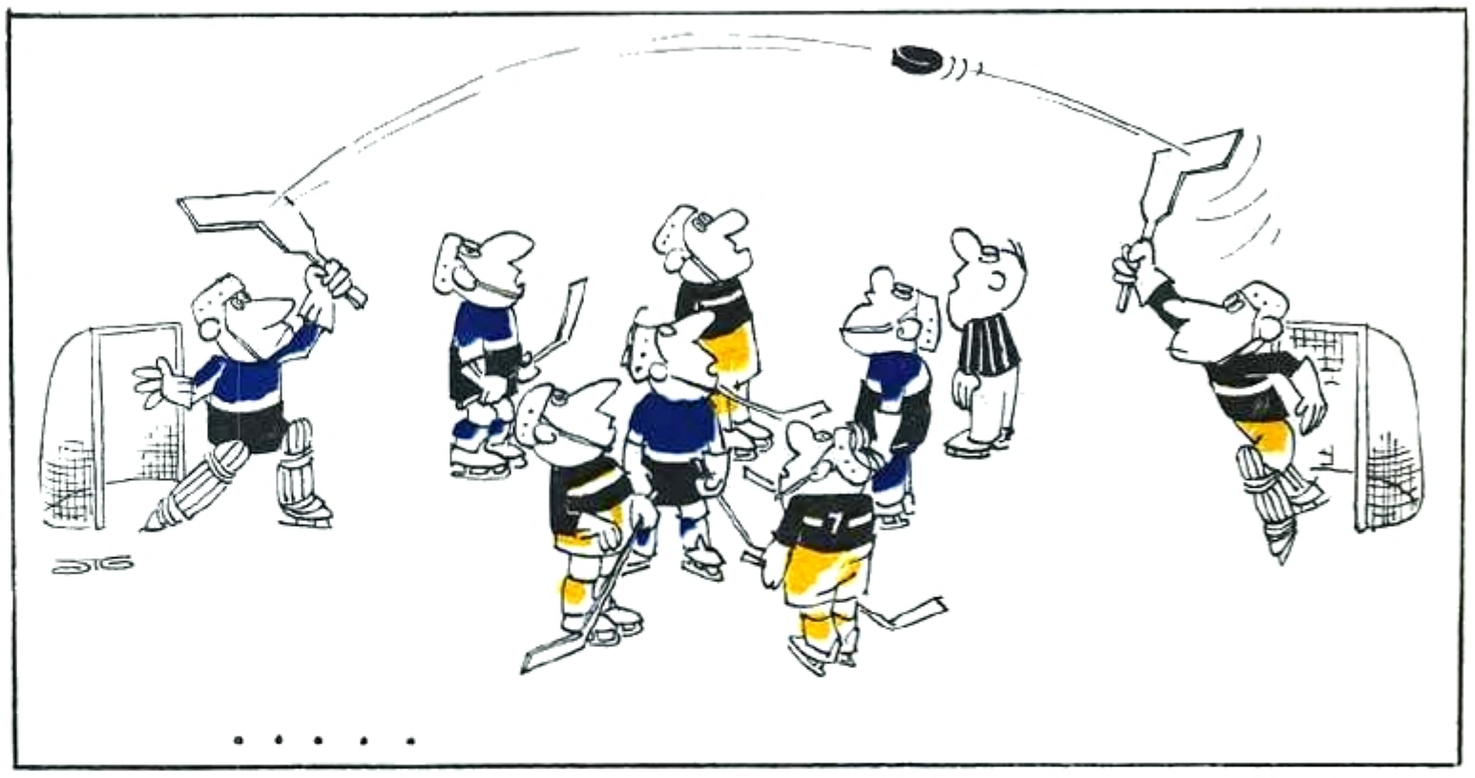
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— ПЕРВЫЙ РАЗ СЛЫШУ, ЧТОБЫ ЗАЙЧИК ТАК КРИЧАЛ.

— А У НАС В ЭТОМ МЕСТЕ ПАУЗА!





Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

Первая страница обложки: Воздушный патруль.
Фото **Г. МАКАРОВА**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.
Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. П. Кулешов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

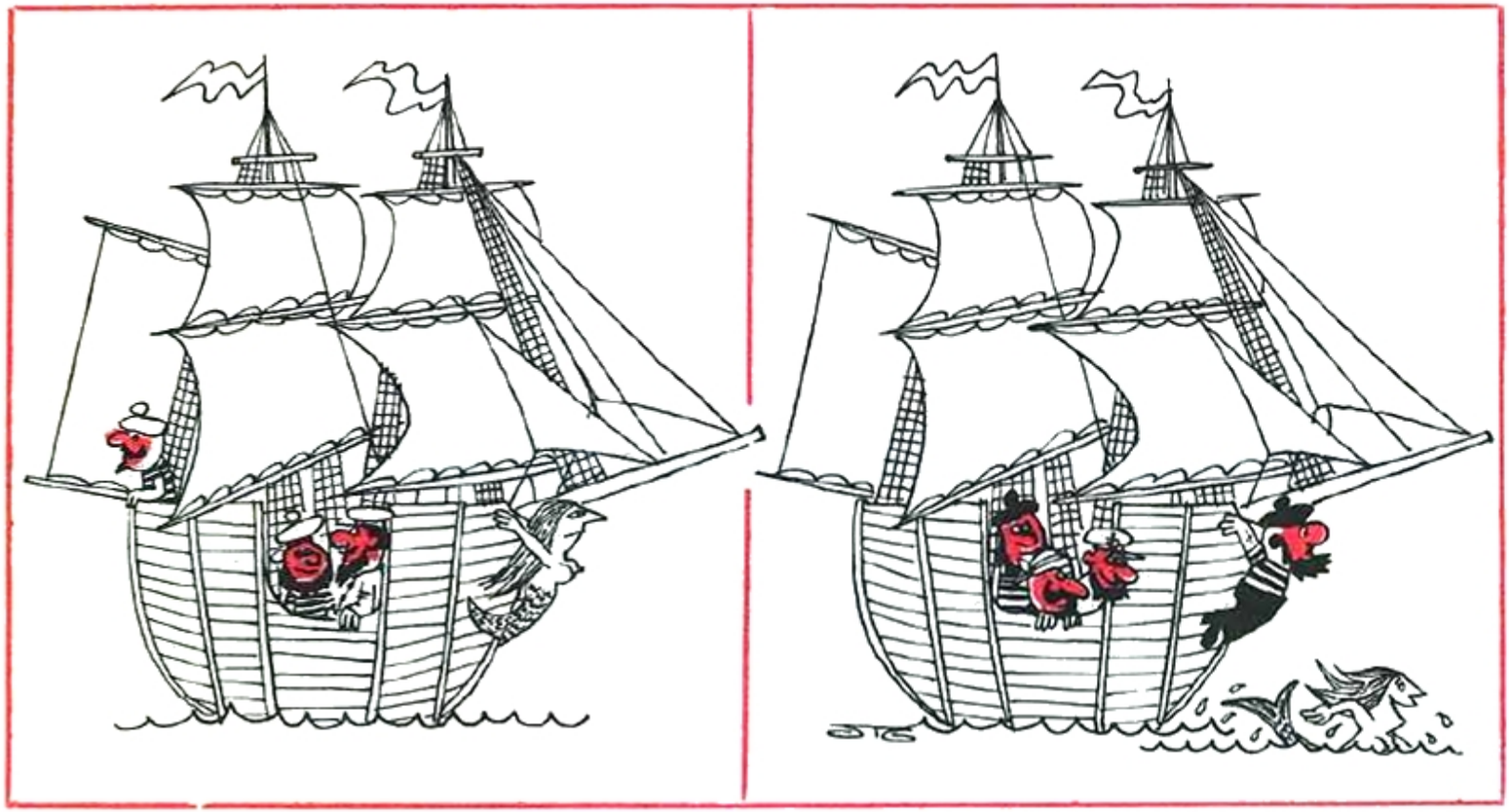
Рукописи не возвращаются.

Оформитель В. Соколов
Технический редактор Н. Будкина

А 10220. Подписано к печати 31/I 1966 г.
Тираж 1 000 000. Изд. № 355.
Заказ 179. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л. — 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 5, 1966



— ДОРОГАЯ, Я ТЕБЕ КУПИЛ СТИРАЛЬНУЮ МАШИНУ

Рисунок **Р. МУСИХИНОЙ**

7 МАРТА.

БЕЗ СЛОВ

Рисунок **Р. МУСИХИНОЙ**

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

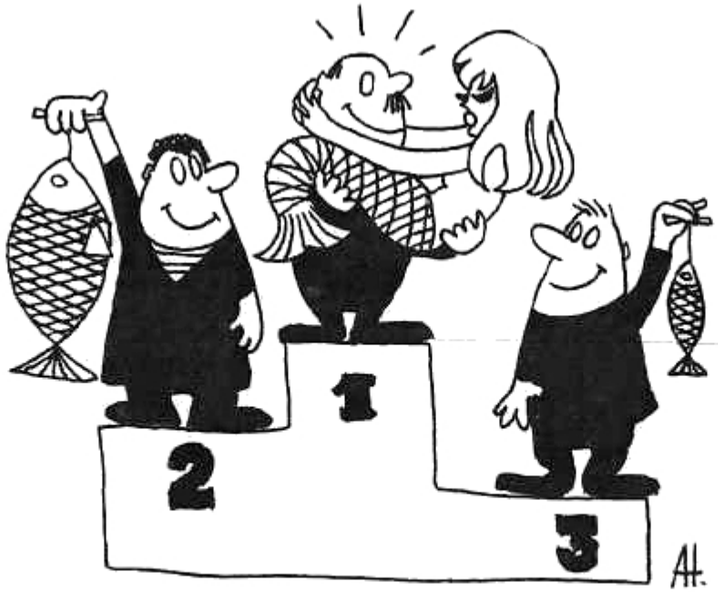
— А У НАС ЕЩЕ МАТРИАРХАТ...

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

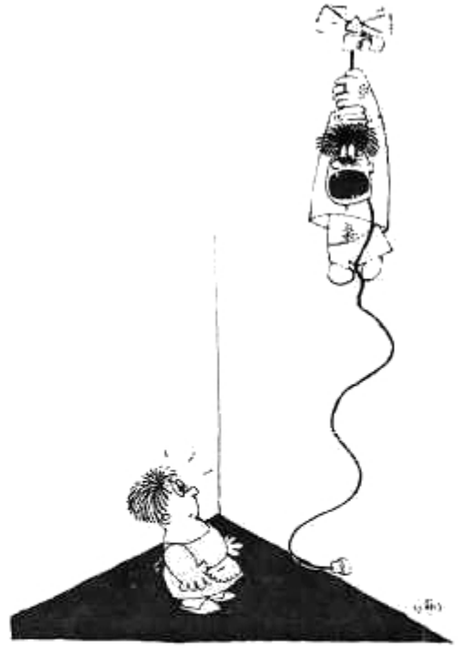
“Смена”(Москва), № 6, 1966

НА БИС.
Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

. . . .

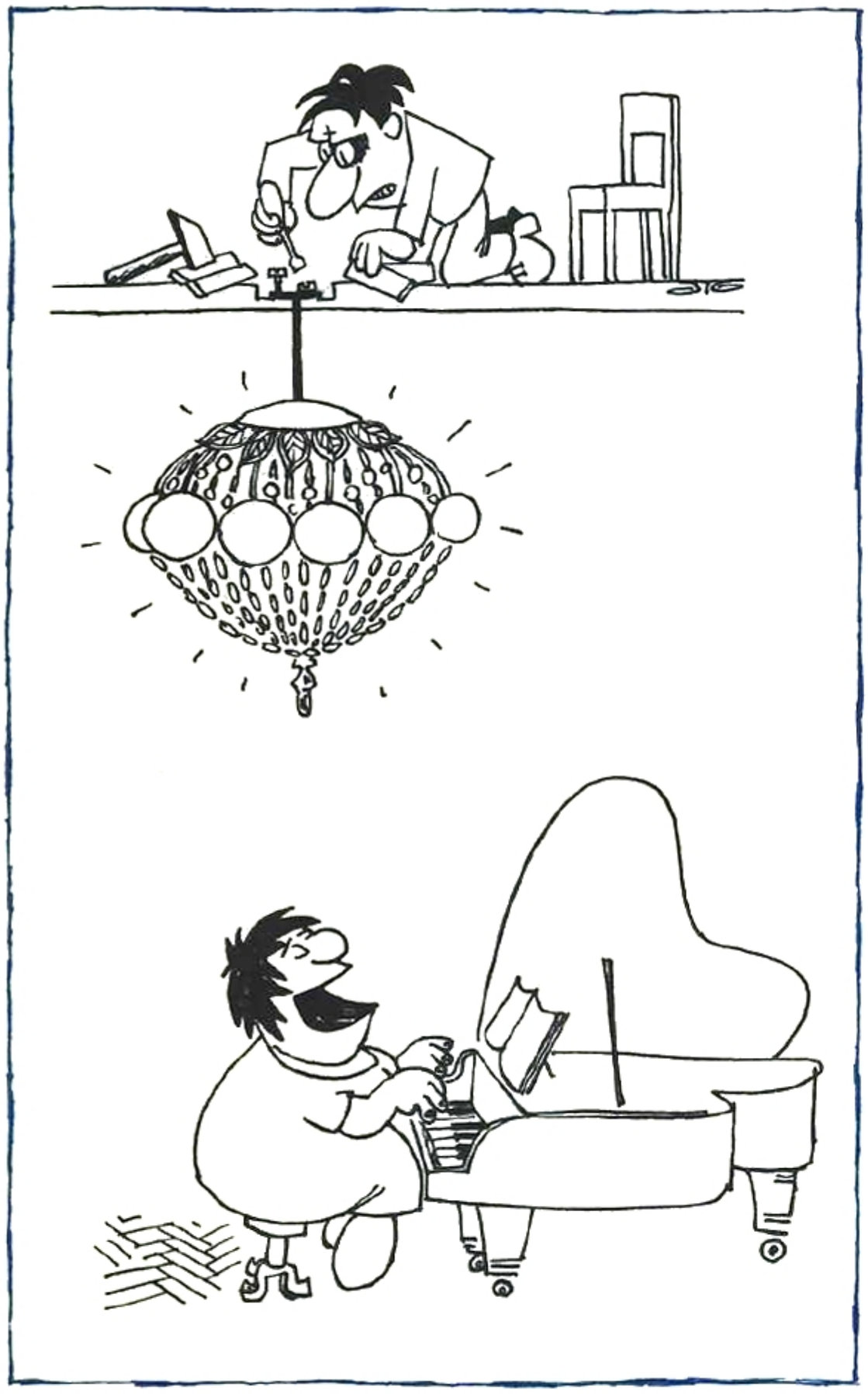


. . . .



— СКОЛЬКО У НАС: 127 или 220?!

Рисунки **А. НЕКРАСОВА**



— ЭТОТ СОСЕД СВОИМ ПИЛИКАНЬЕМ СЖИВЕТ НАС СО СВЕТА!..

Рисунок **В. АРСЕНЬЕВА, Ю. РОСТА**

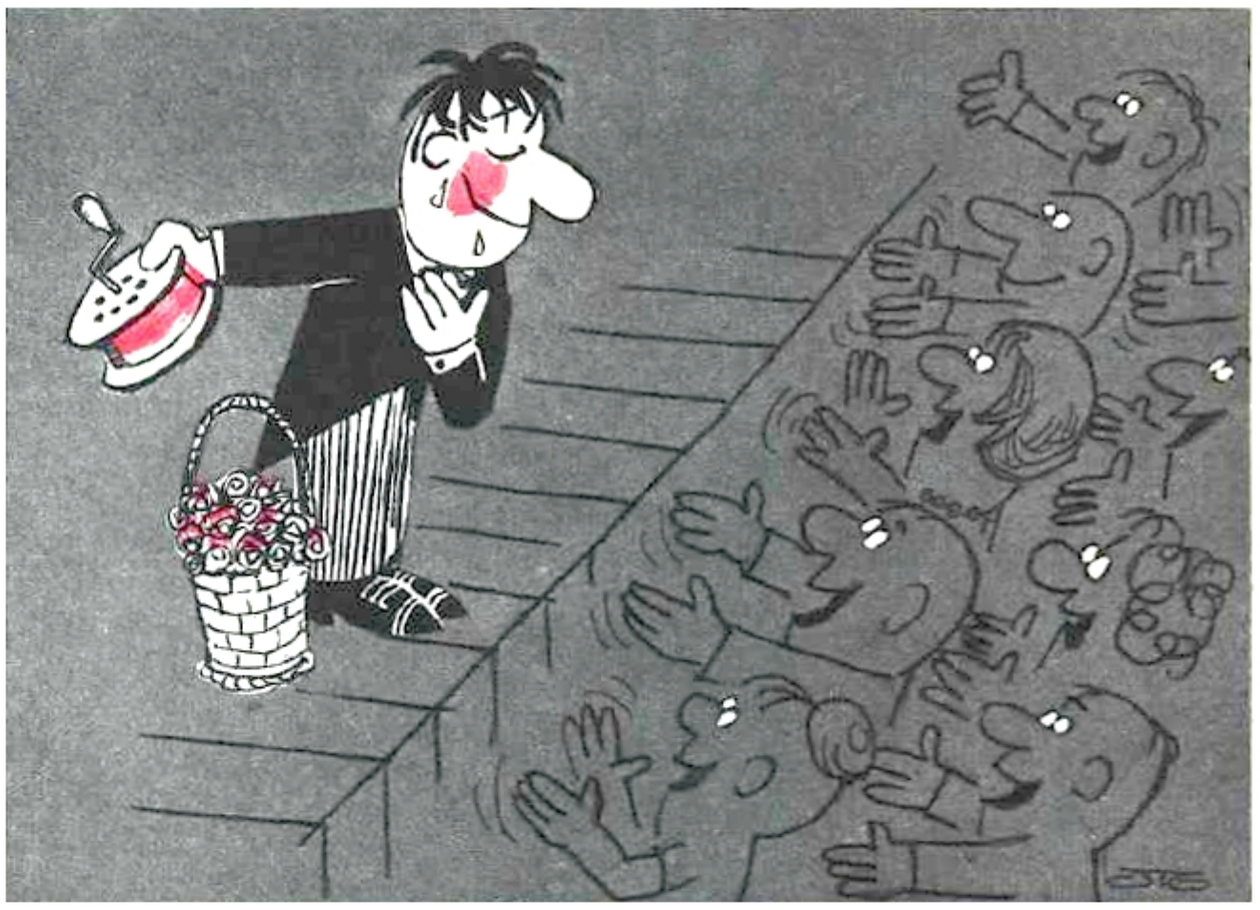
БЕЗ СЛОВ

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

БЕЗ СЛОВ

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

НИКОЛАИ! КОГДА ЭТО НАКОНЕЦ ПРЕКРАТИТСЯ? ВЕДЬ СУЩЕСТВУЮТ ЖЕ ЩИПЦЫ!



БЕЗ СЛОВ

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

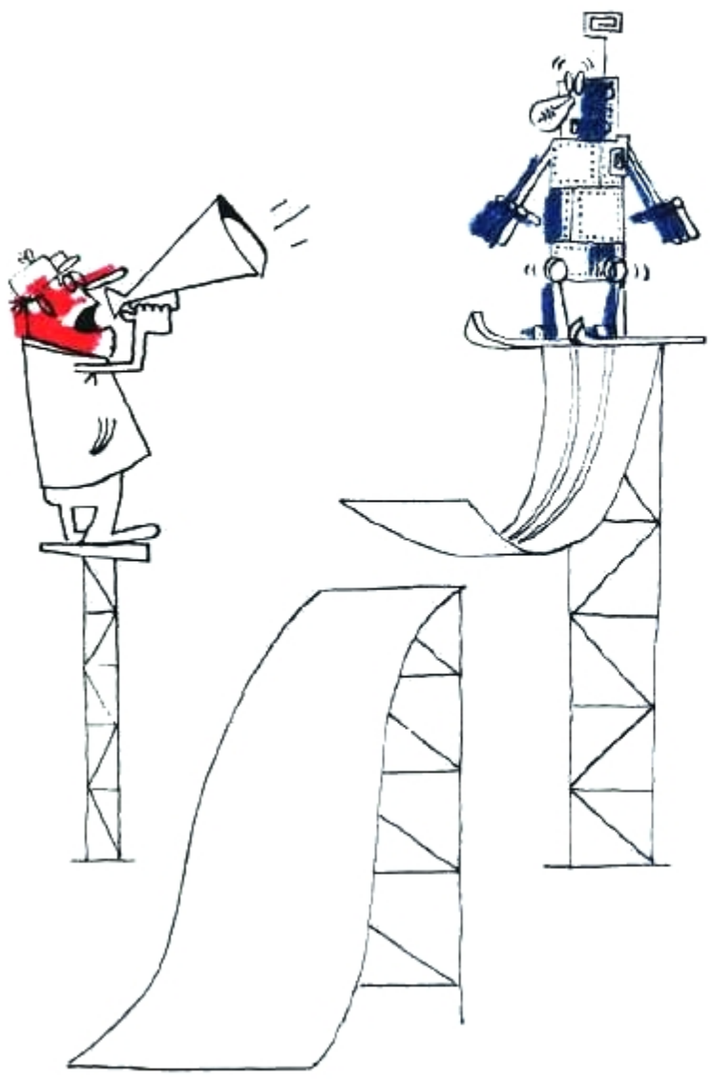
Рукописи не возвращаются.

Художник-оформитель О. Безухов

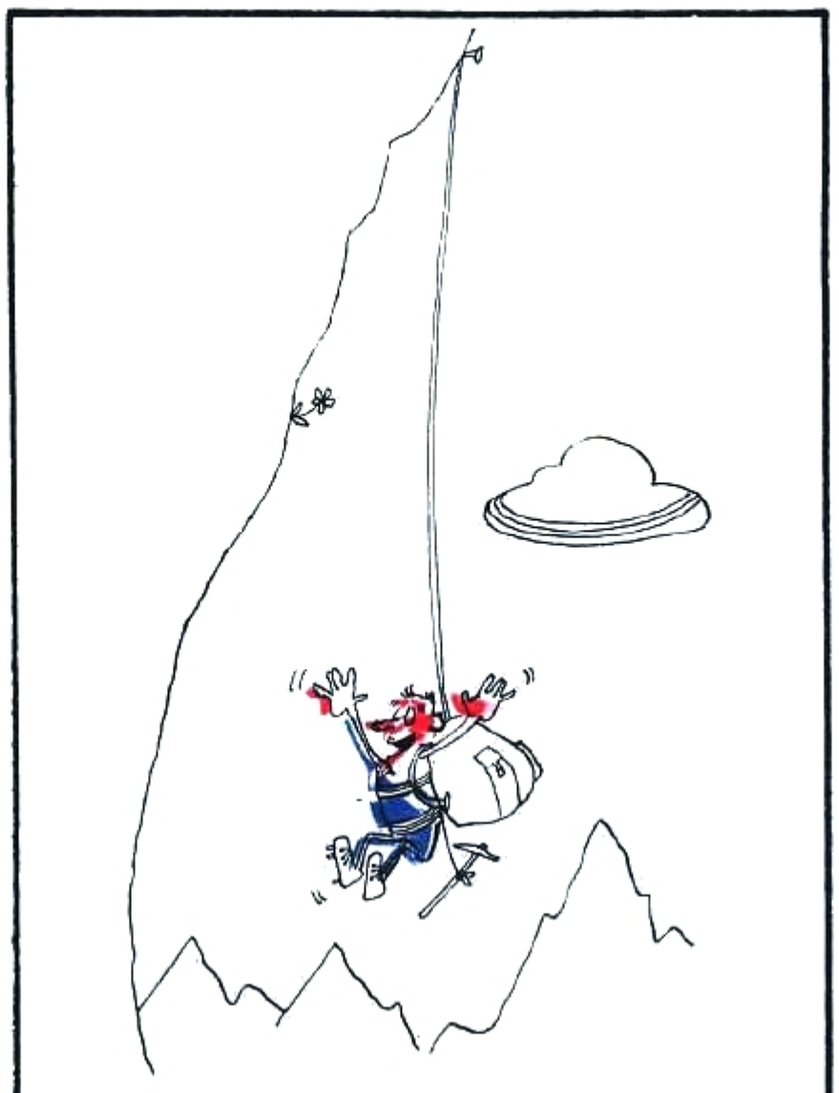
Технический редактор Н. Будкина

А 10235. Подписано к печати 17/III 1966 г. Формат бум. 70 × 108¹/₁₆. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 563. Заказ 886.

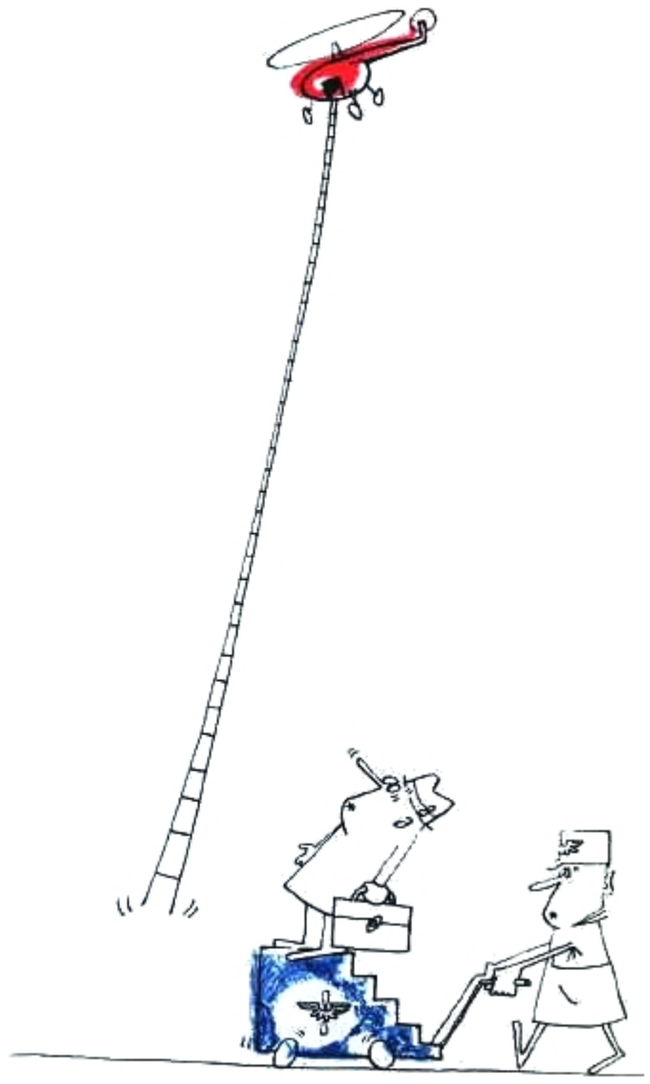
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— И НЕ ЗАБУДЬ ЧЕРЕЗ СТО МЕТРОВ ВКЛЮЧИТЬ СИСТЕМУ МЯГКОЙ ПОСАДКИ.

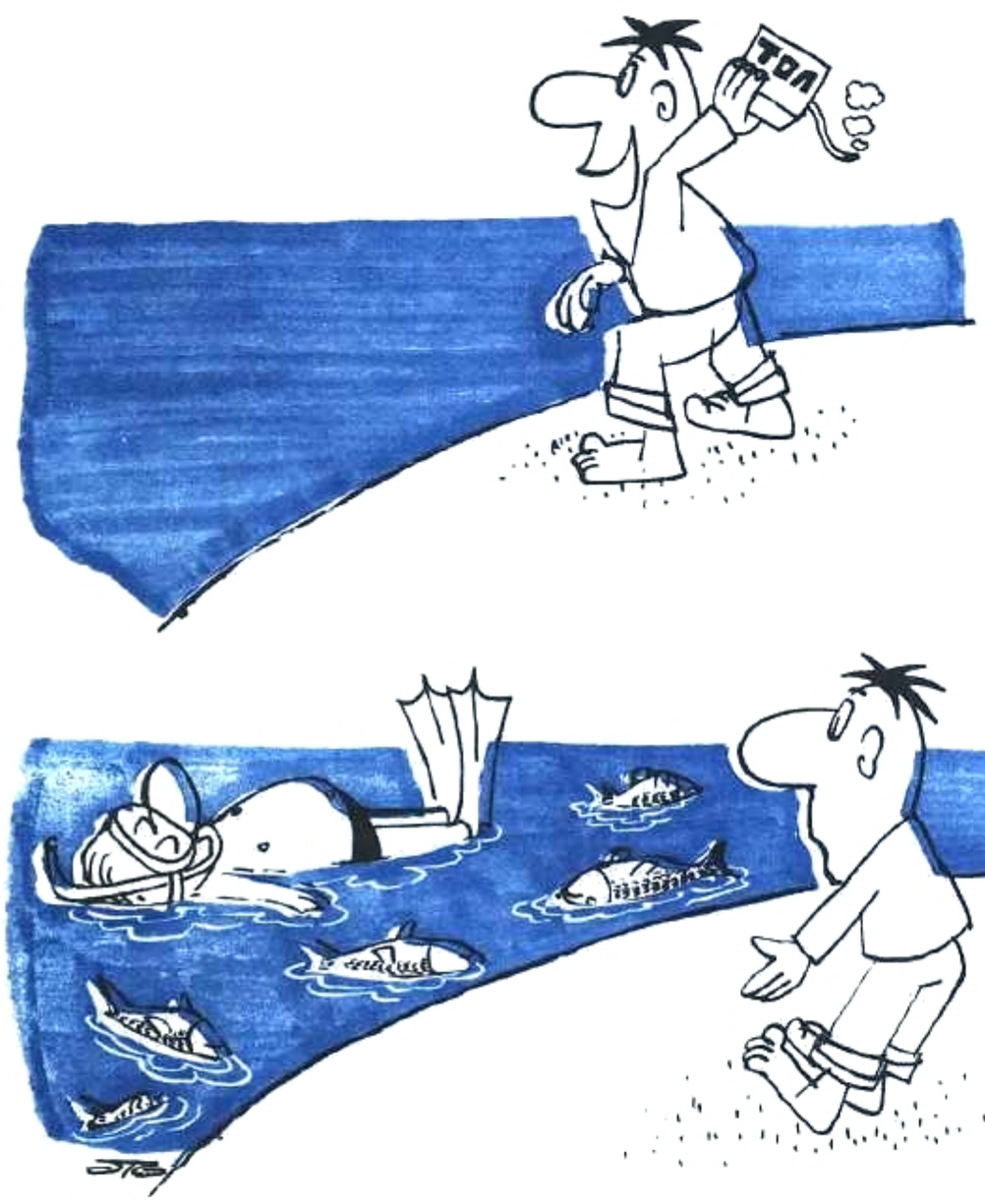


— ВСПОМНИЛ! ВИД СПОРТА ИЗ ДЕВЯТИ БУКВ — «АЛЬПИНИЗМ».

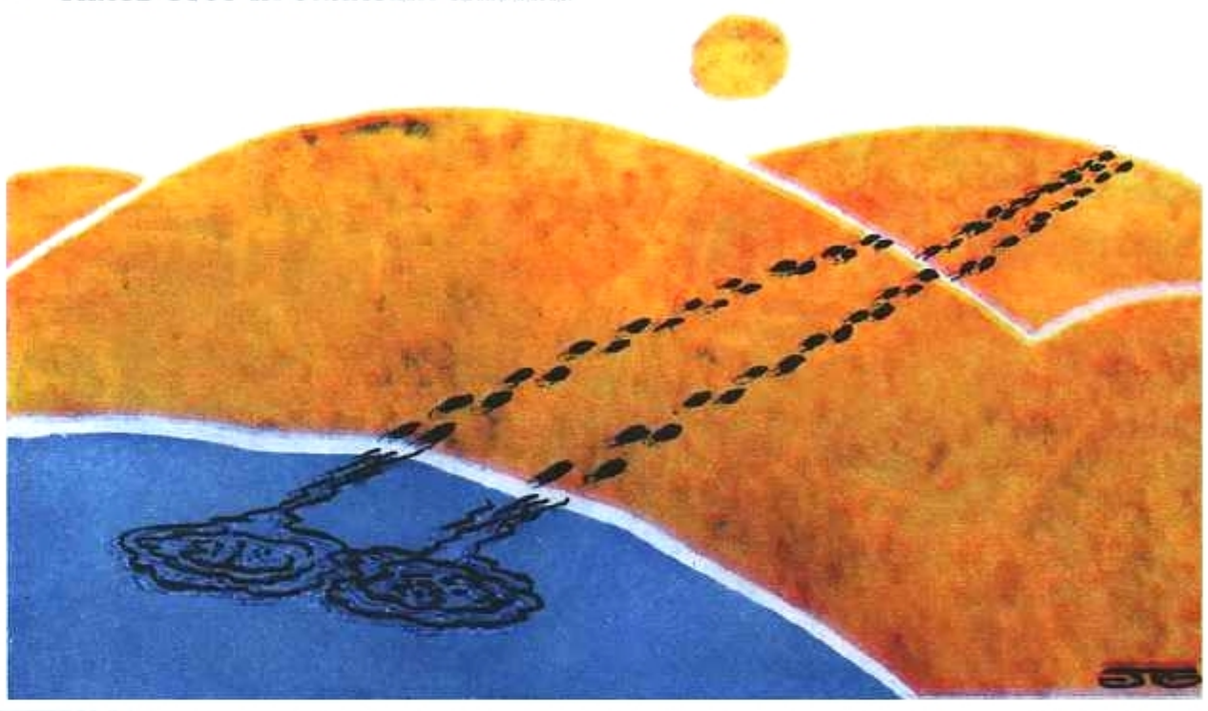


СЕРВИС.

Рисунки **В. АРСЕНЬЕВА** и **В. ЛАЗОВСКОГО**



— ОПЯТЬ ЭТОТ ПРОКЛЯТЫЙ МИРАЖ!



Первая страница обложки:
Молодой архитектор ГИПРОГОРа Владимир ВЫБОРНЫЙ. Фото В. САККА

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.
Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Художник-оформитель В. Соколов
Технический редактор Н. Будкина

А 10242. Подписано к печати 1/IV 1966 г.
Формат бум. 70 × 108¹/₁₆. Печ. л. 4 Усл. печ. л. 5,6.
Тираж 1 000 000. Изд. № 726. Заказ № 900.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

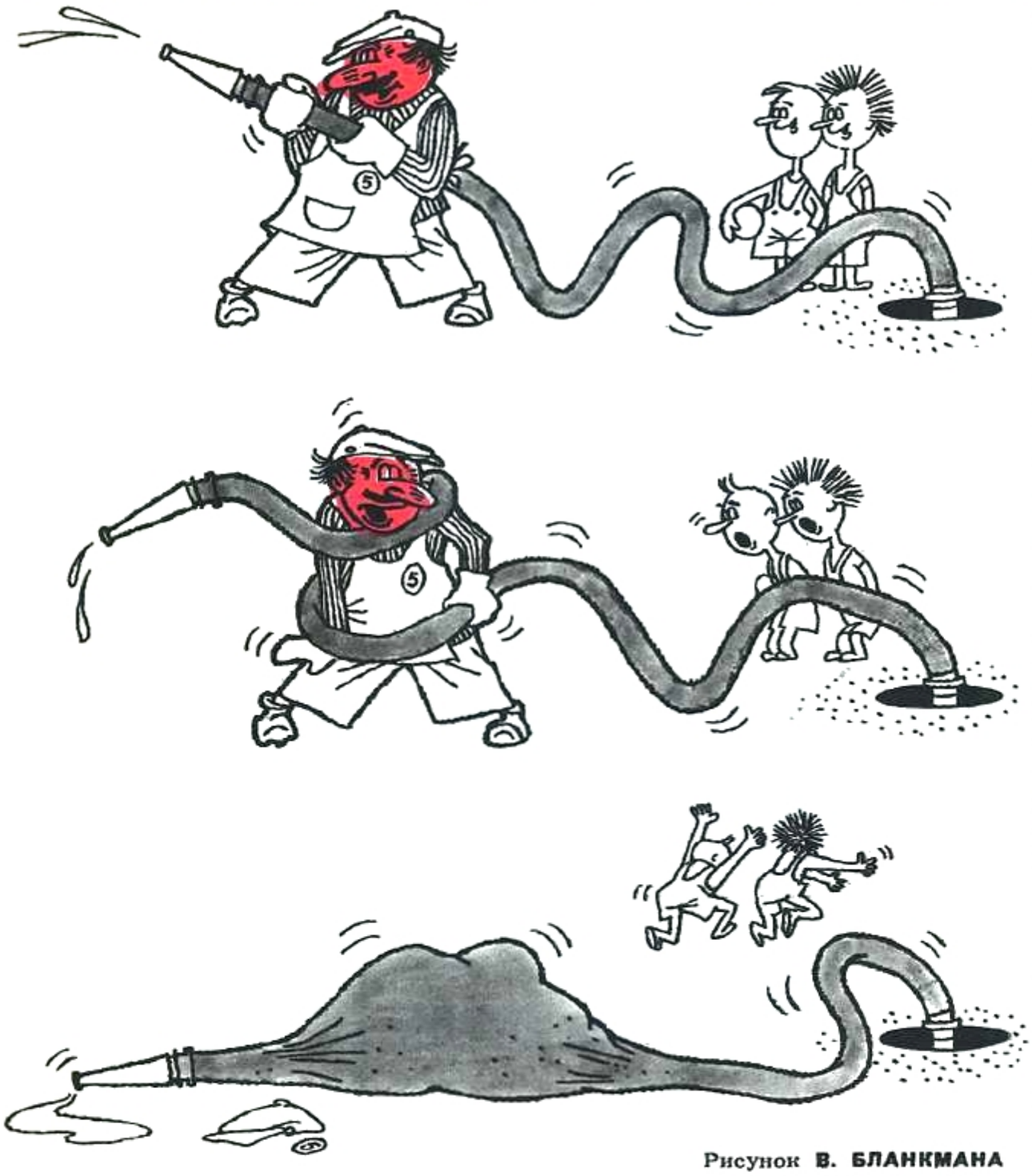
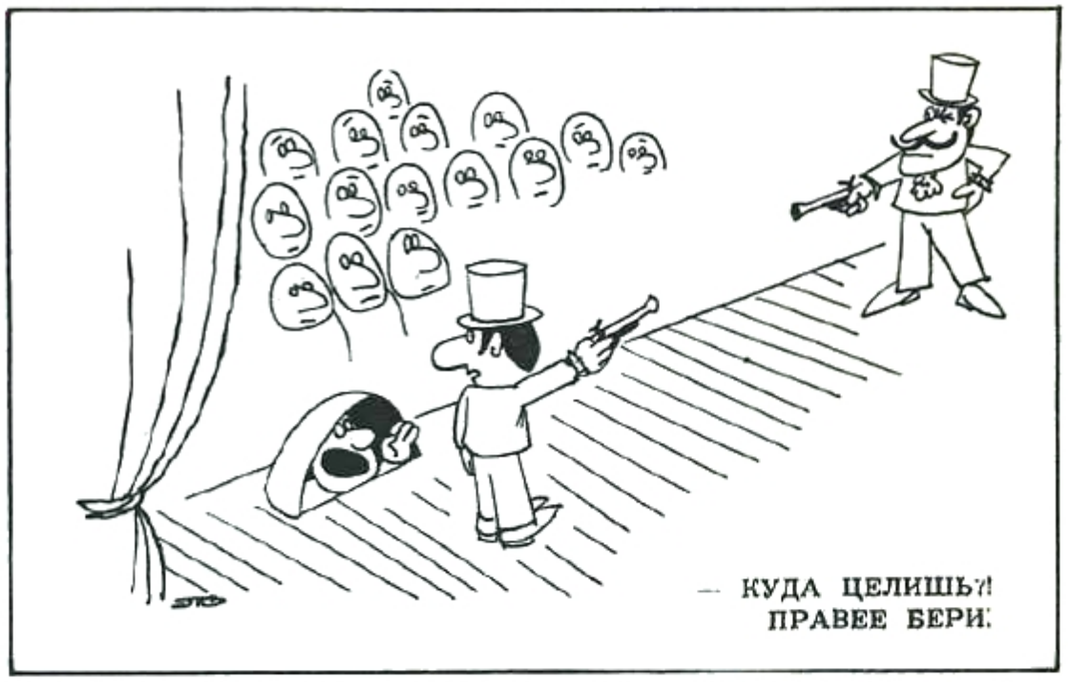


Рисунок **В. БЛАНКМАНА**



— КУДА ЦЕЛИШЬ?! ПРАВЕЕ БЕРИ!

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

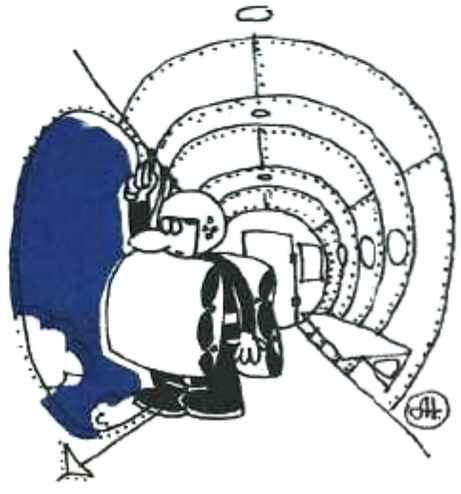
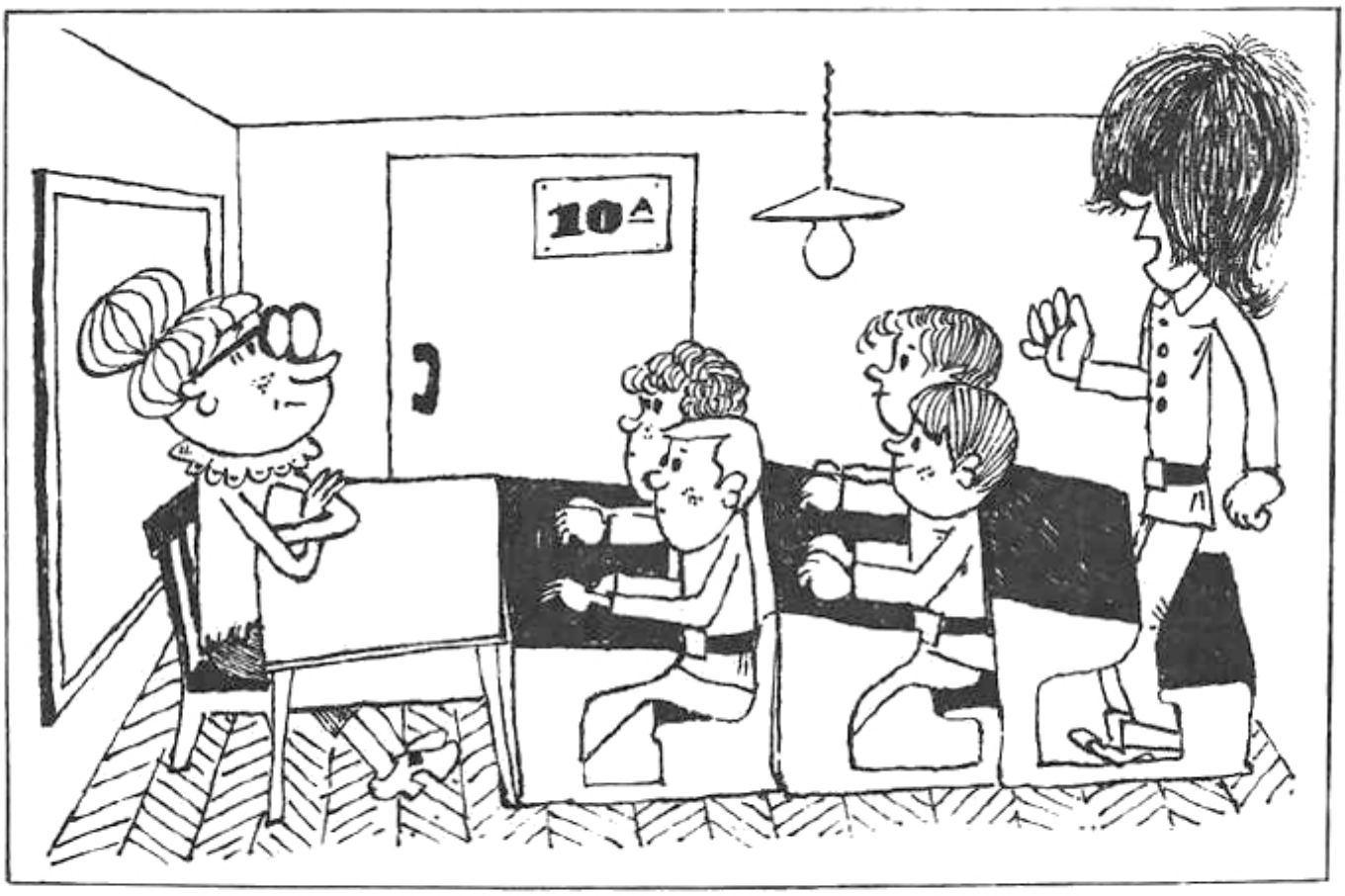


Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

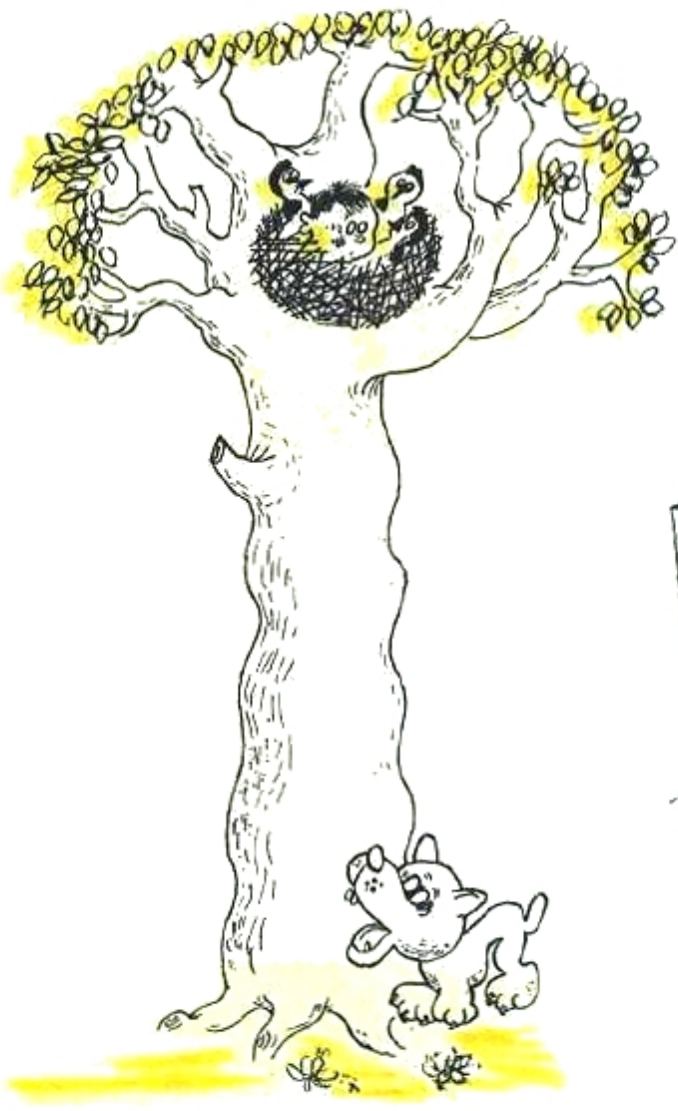
А ТЕПЕРЬ МЫ БУДЕМ ОТРАБАТЫВАТЬ УДАР ГОЛОВОЙ...!!!

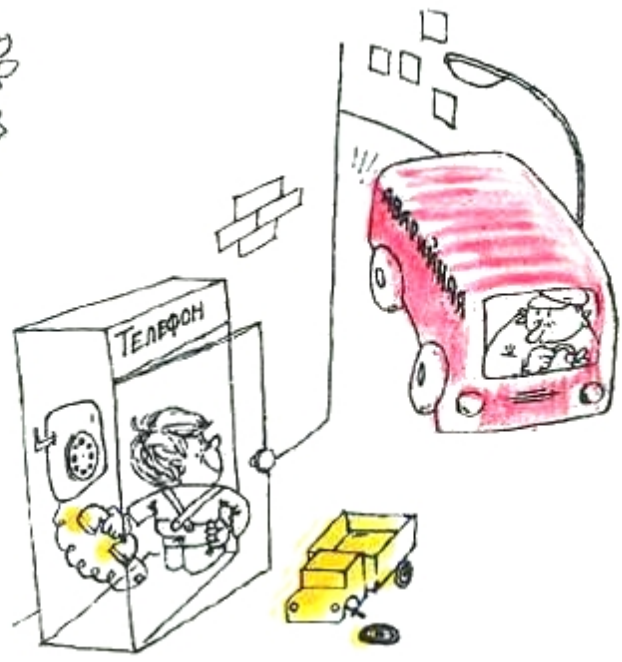
Рисунок **В. БЛАНКМАНА**

“Смена”(Москва), № 10, 1966

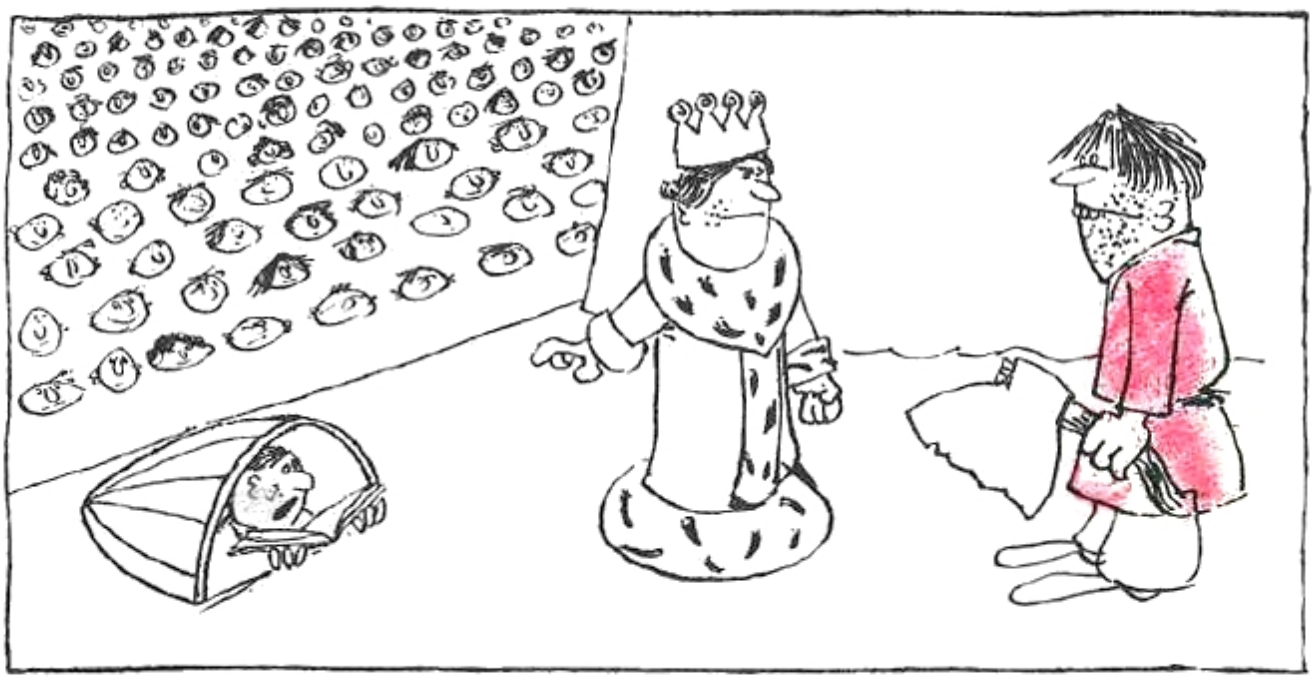


— МАРИВАННА, МОЖНО, Я СЯДУ НА ПЕРВУЮ ПАРТУ: Я ПЛОХО ВИЖУ.





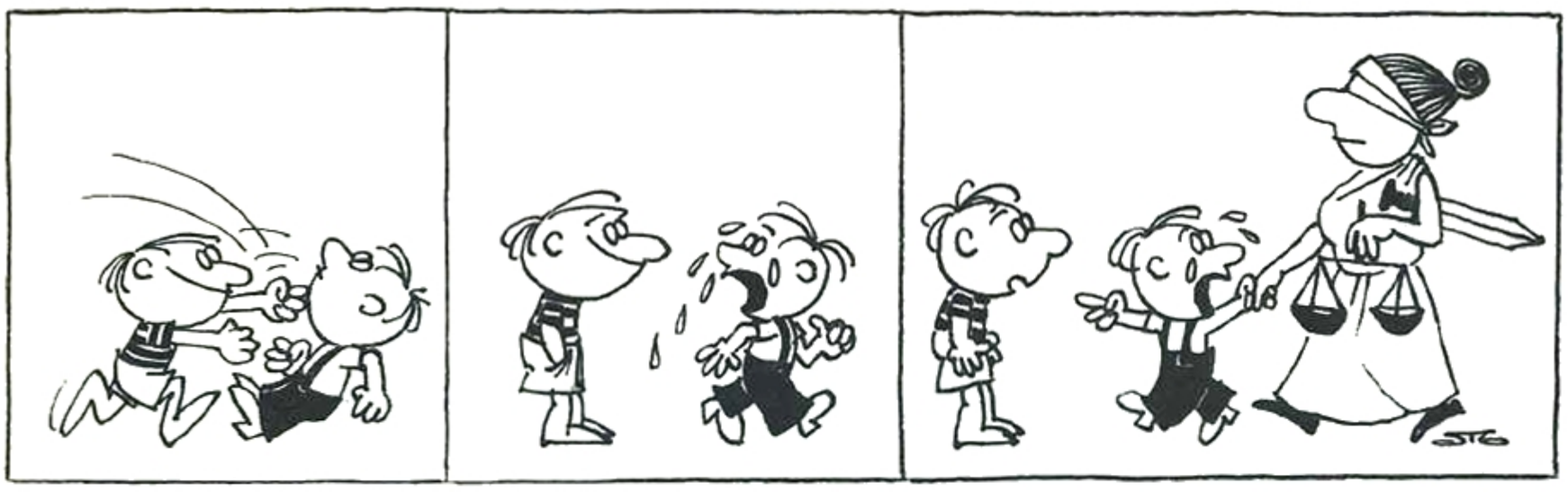
Рисунки **В. ТИЛЬМАНА**

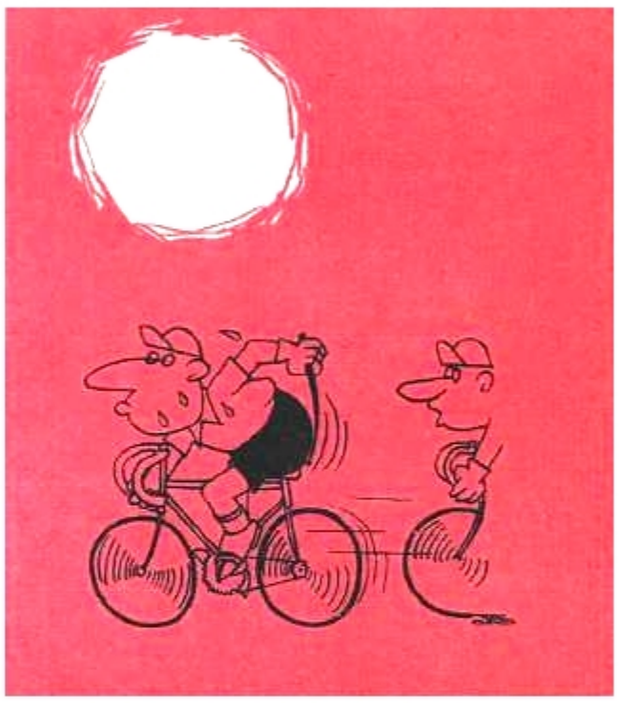


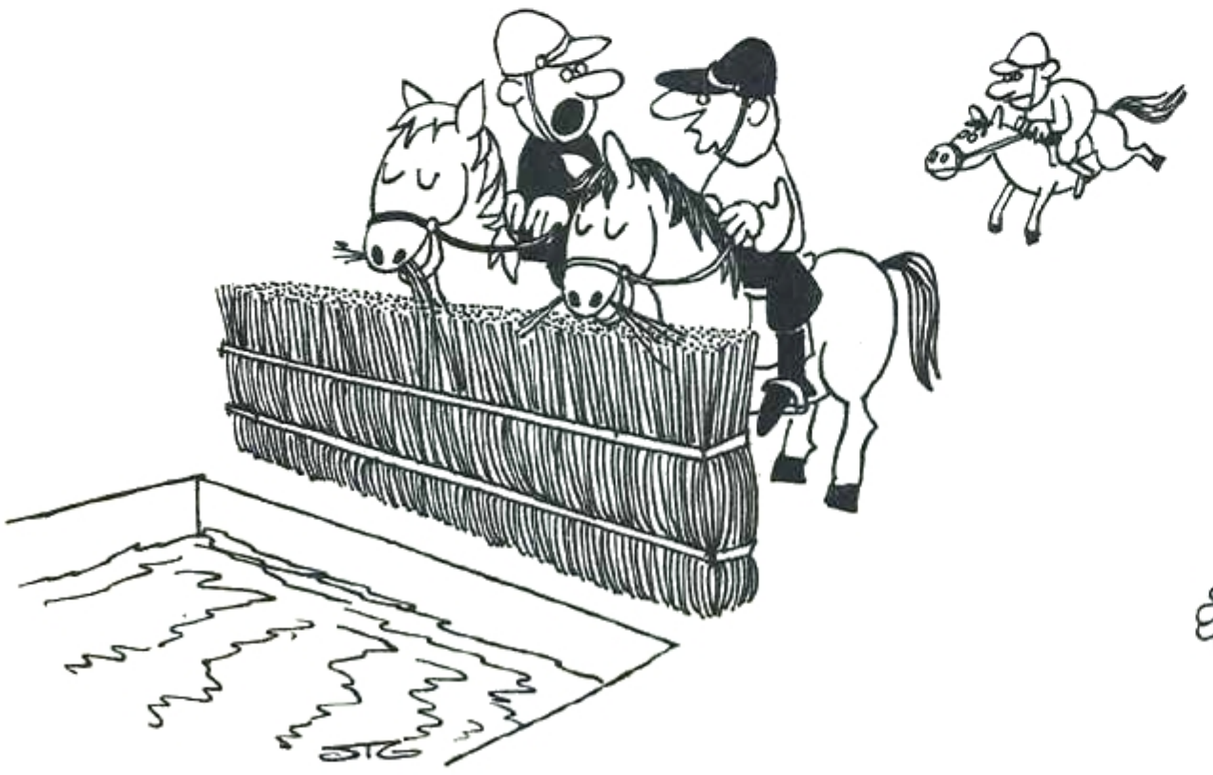
— ТЕПЕРЬ ЭТОГО! МОНАРХУ ПОДСКАЗЫВАТЬ ВЗДУМАЛ!

Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

“Смена”(Москва), № 11, 1966







– И КТО ПРИДУМАЛ ЭТИ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ?! СЕЙЧАС ОНИ ЕЩЕ ЗАХОТЯТ ПИТЬ!

– НЕ ДАМСЯ!

Рисунки **В. БЛАНКМАНА** и **О. ТЕСЛЕРА**

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ОБЛОЖКИ: Физик Борис **ПОЛОСКИН**, автор туристских песен. (Фоторепортаж «Люди идут по свету»...— на стр. 4—7.)

Фото В. САККА

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Художник-оформитель О. Безухов

Технический редактор Н. Будкина

А 10293. Подписано к печати 24/V 1966 г. Формат бум. 70 × 108¹/₈. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 1009. Заказ № 1343.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

"Смена"(Москва), № 12, 1966

САТИРИК КОММЕНТИРУЕТ СОБЫТИЯ...

— Федеральное правительство предоставляет пятьдесят миллионов марок, мы строим фабрику по производству химических веществ, и сайгонское правительство травит своих соотечественников собственным газом.

Рисунок художника **ШМИТТА**
(ГДР)

Пентагон распорядился послать в Южный Вьетнам две тысячи немецких овчарок, специально натасканных для розыска партизан.

(Из газет.)

— СМОТРИ И ЗАПОМИНАЙ: ЭТО НАСТОЯЩИЕ СЛЕДЫ ПАРТИЗАН!

Рисунок художника
Г. БЕРЗИНА

В Дюссельдорфе фашиствующие молодчики жгут книги прогрессивных западногерманских авторов.

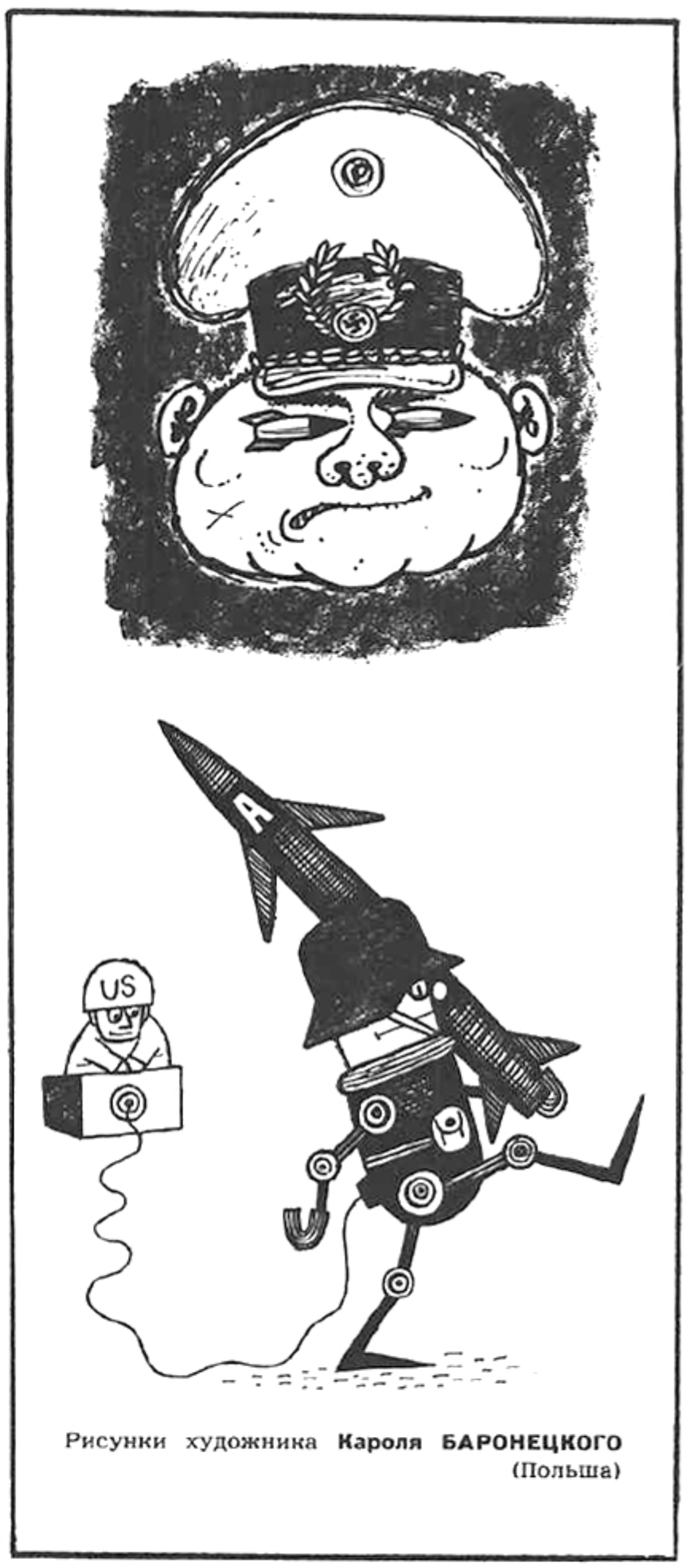
(Из газет.)

ПРОГРЕСС...

Рисунок художника
Е. ПИХО

ПО ПРИМЕРУ СВОИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ...

Рисунок художника **А. ВОЛКОВА**



Рисунки художника **Кароля БАРОНЕЦКОГО**
(Польша)

Первая страница обложки — фото В. САККА

Четвертая страница обложки — фото В. РУИКОВИЧА

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Художник-оформитель В. Соколов.
Технический редактор Н. Будкина.

А 10308. Подписано к печати 4/VI 1966 г.
Формат бум. 70 × 108¹/₁₆. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6.
Тираж 1 000 000. Изд. № 1140. Заказ № 1425.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

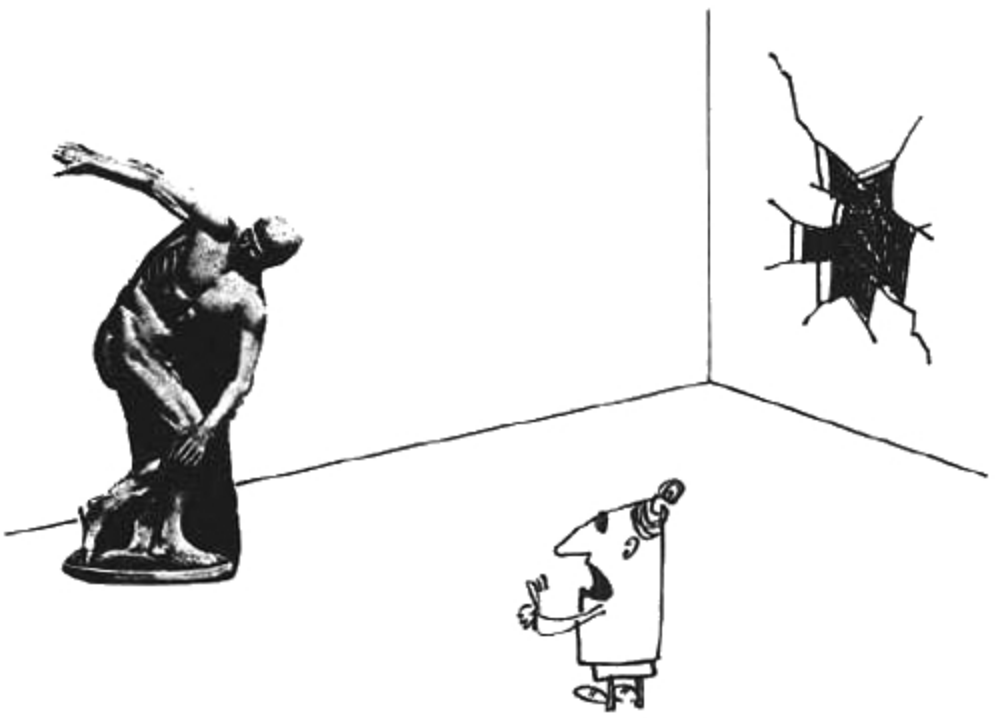
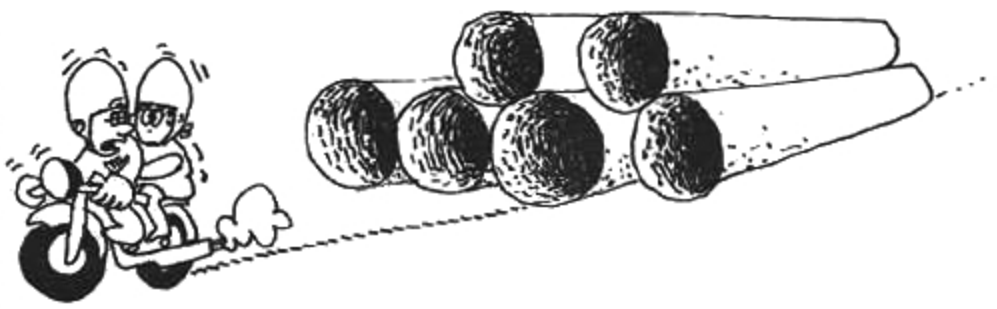


Рисунок **Р. МУСИХИНОЙ**



— ПОНАСТРОИЛИ ТУННЕЛЕЙ. А СВЕТ НЕ ПРОВЕЛИ.

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

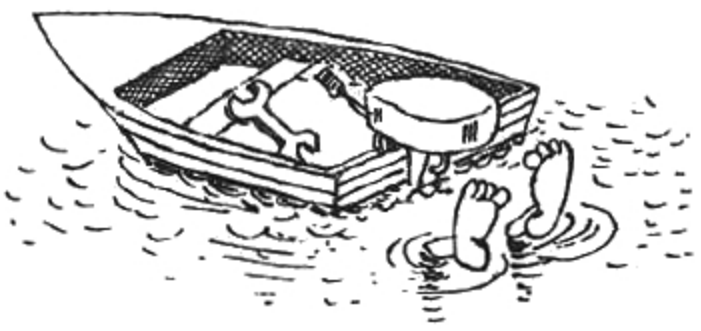
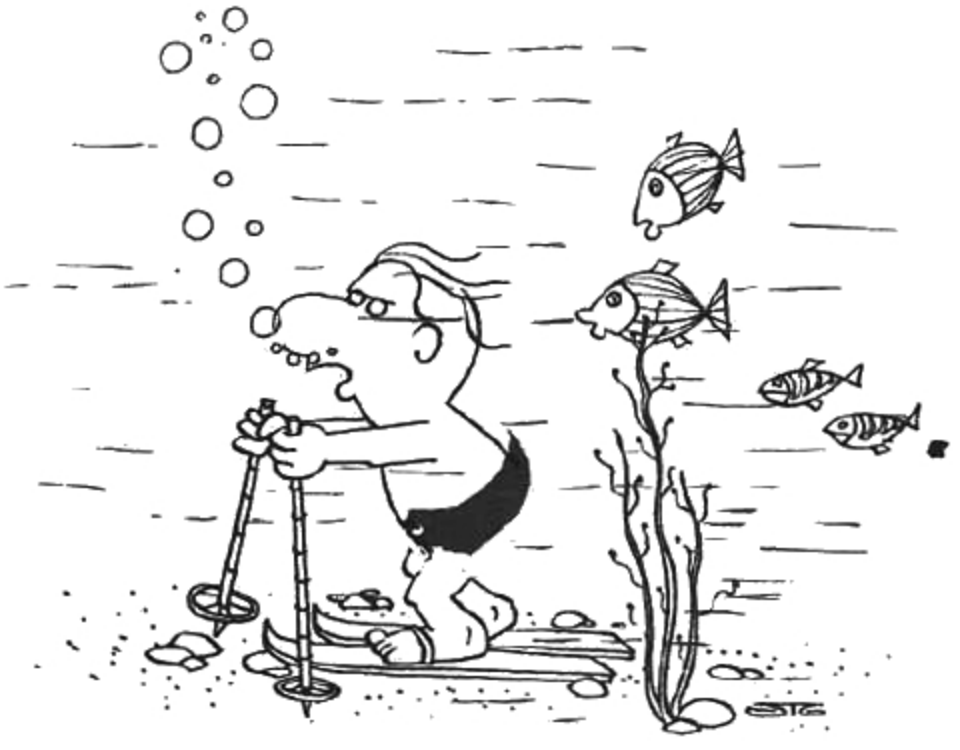


Рисунок **В. ТИЛЬМАНА**



— И ЧТО ОНИ НАХОДЯТ В ЭТИХ ВОДНЫХ ЛЫЖАХ!

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

“Смена”(Москва), № 14, 1966

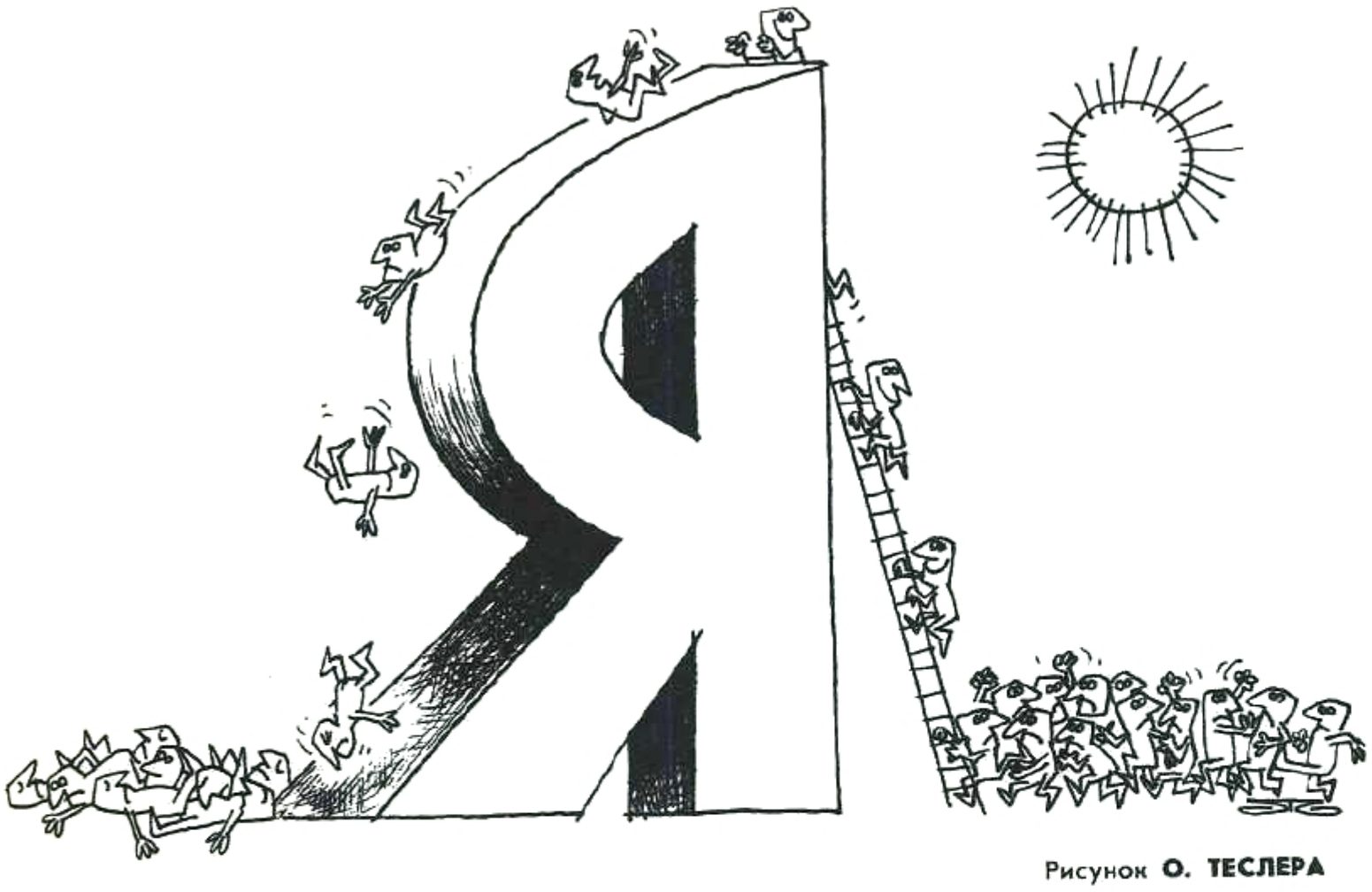
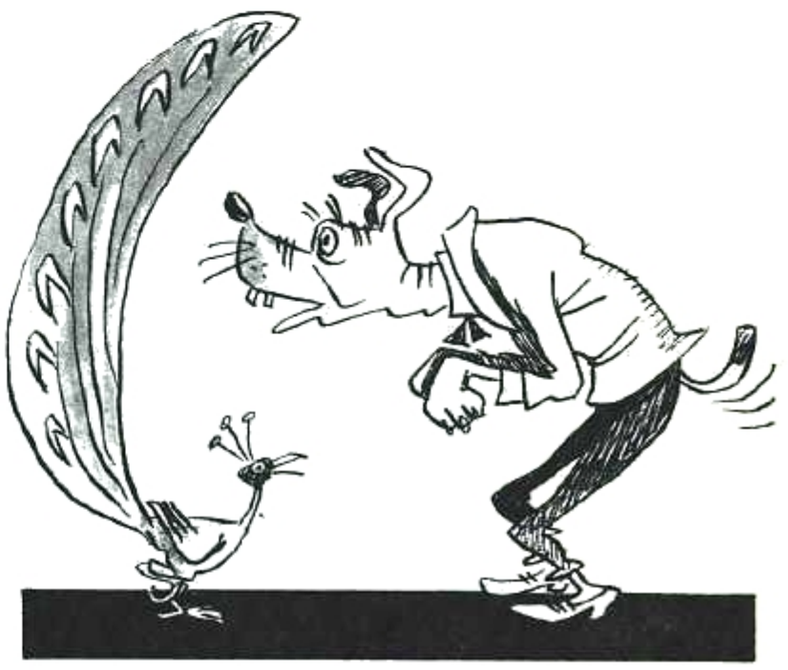


Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

Рисунок **А. АЛЕШИЧЕВА**

— ЛЮБЛЮ ИХ ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ,— ТЕПЛО ОТЗЫВАЛСЯ О МУРАВЬЯХ МУРАВЬЕД



ТРЕЗОР, РАЗГЛЯДЫВАЯ ХВОСТ ПАВЛИНА, ВОЗМУЩАЛСЯ:
— С ТАКИМИ ДАННЫМИ И НЕ ВИЛЯЕТ!

«РАНЬШЕ Я ТАК ДАЛЕКО НИКОГДА НЕ ПРЫГАЛА»,— ПОДУМАЛА БЛОХА, КУСАЯ КЕНГУРУ.

Рисунки **И. СЫЧЕВА**

Первая страница обложки: Кандидат физико-математических наук Анатолий Парамонов и инженер Виктор Маньковский готовят к спуску с борта научного судна «Михаил Ломоносов» снаряд-лабораторию для гидрооптических исследований морских глубин. (Статью «Человек уходит в море» читайте на 23—25-й страницах.)

Фото В. САЖИНА

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Художник-оформитель В. Соколов

Технический редактор Н. Будкина

А 01526. Подписано к печати 2/VII 1966 г. Формат бум. 70 × 108⅛. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 1204. Заказ № 1738.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 15, 1966

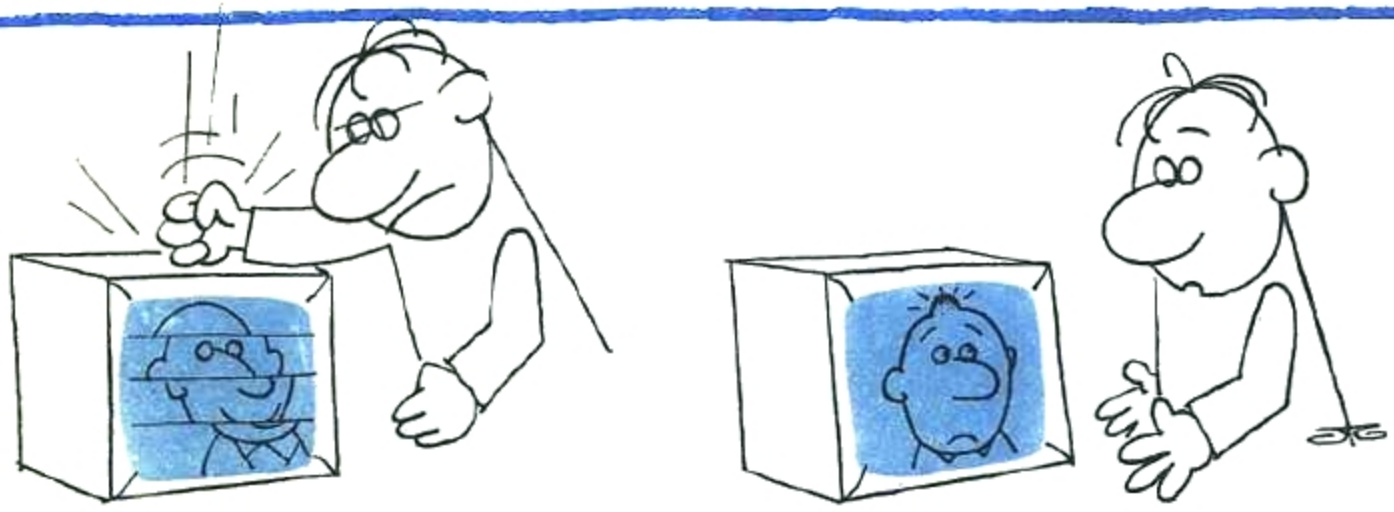
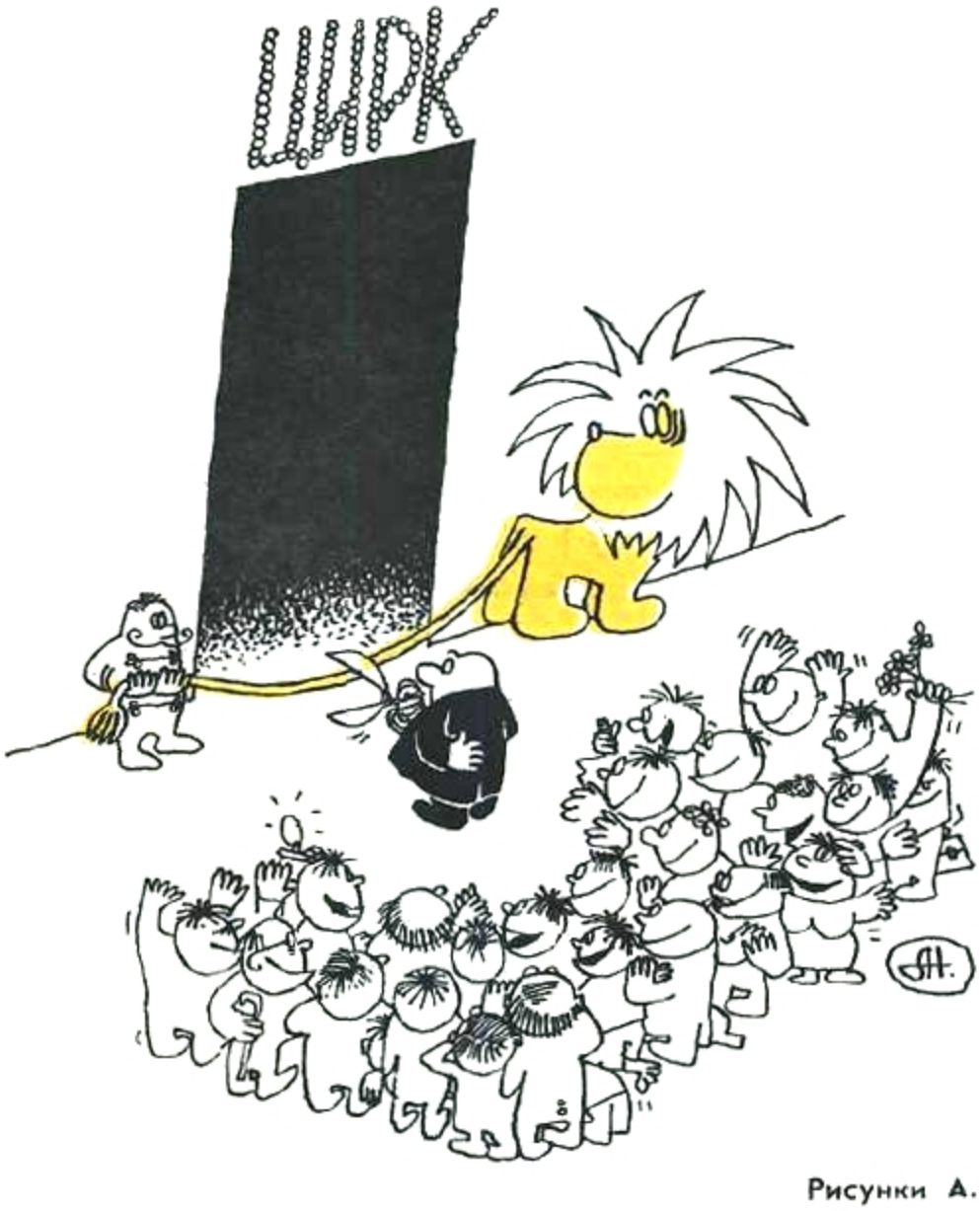


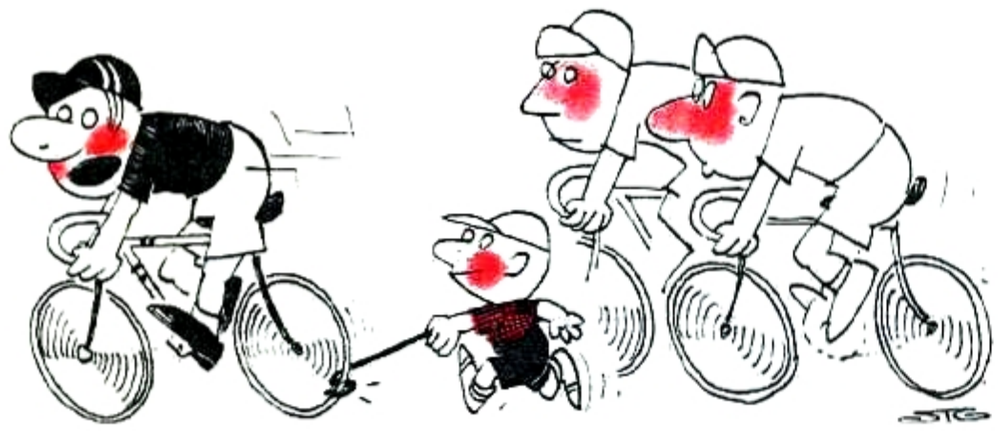
Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

— ПОСПЕШАЙТЕ, БРАТЦЫ, ЗАВТРА ОТКРЫТИЕ.



Рисунки **А. НЕКРАСОВА**

"Смена"(Москва), № 16, 1966



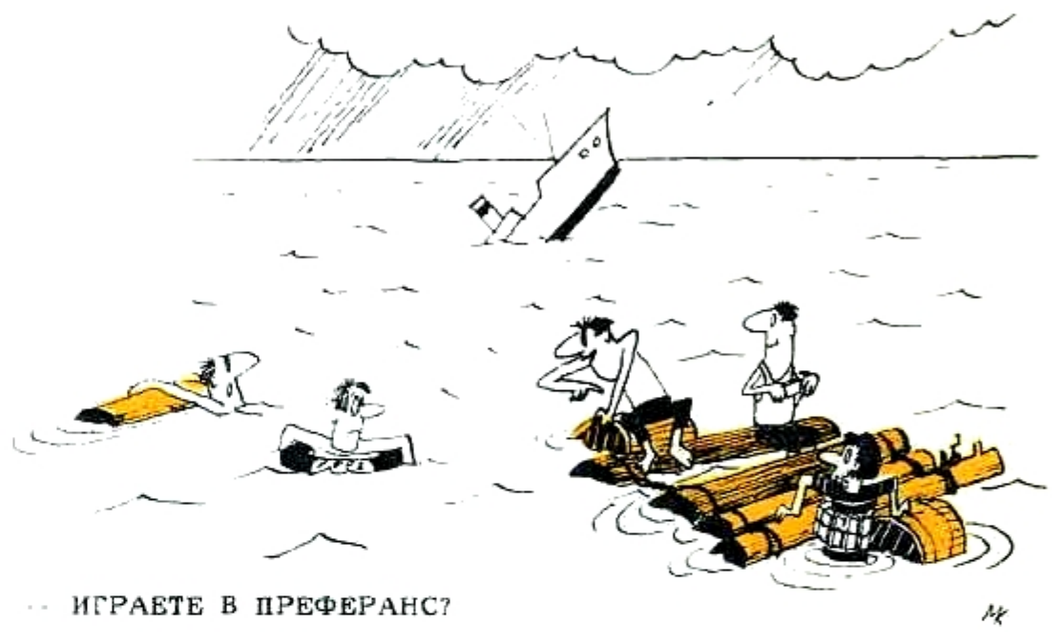
— ДАВАЙ! ПОЛУЧИШЬ КОНФЕТУ!

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

–МОЖЕТ БЫТЬ, ВЫ НАКОНЕЦ ВСЕ-ТАКИ СЯДЕТЕ?

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

Рисунок **В. ТИЛЬМАНА**



— ИГРАЕТЕ В ПРЕФЕРАНС?

Рисунок **К. МОШКИНА**

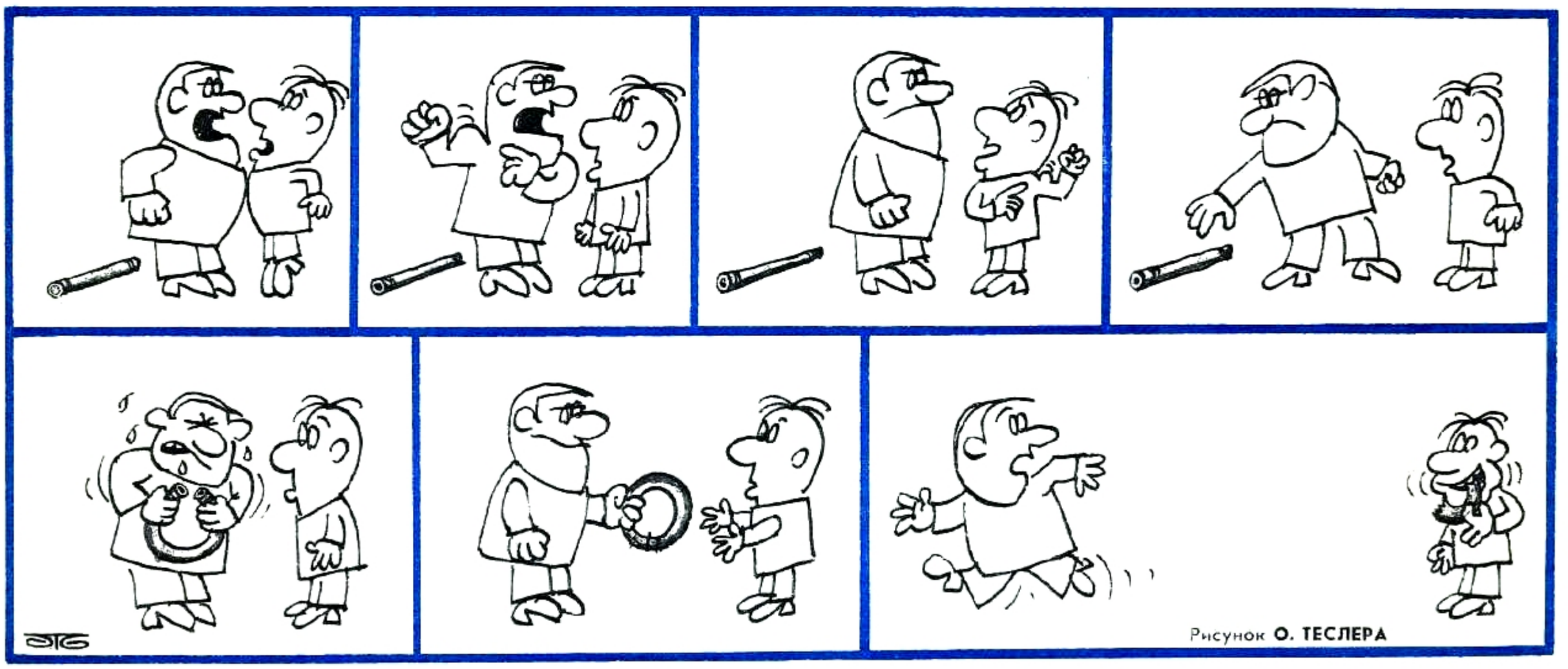


Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

На первой странице обложки: **Нэлли Бондаренко, Ольга Моисеева, Борис Петров и Лев Голованов — актеры Государственного академического ансамбля народного танца СССР — исполняют «Аргентинское танго».**

НАШ АДРЕС:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок — Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

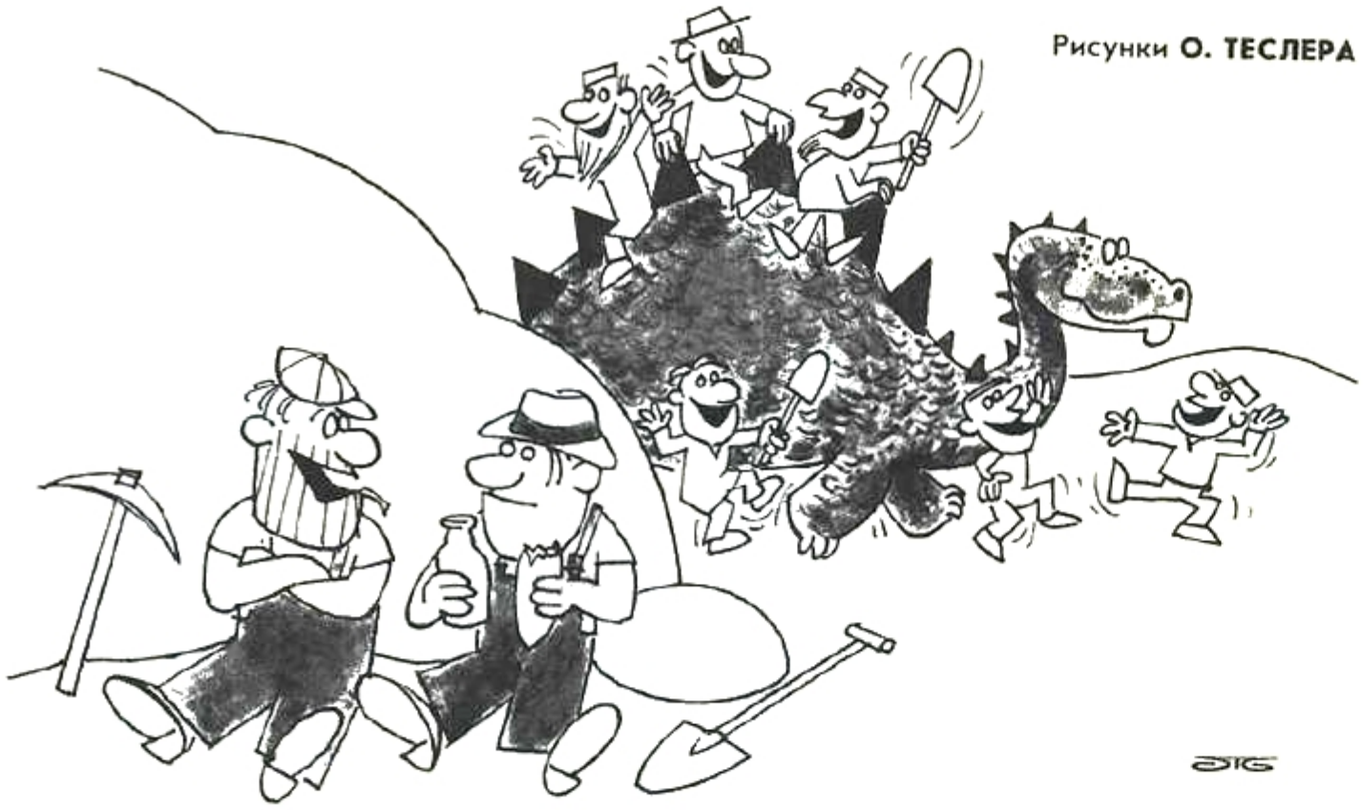
Рукописи не возвращаются.

Технический редактор Н. Будкина.

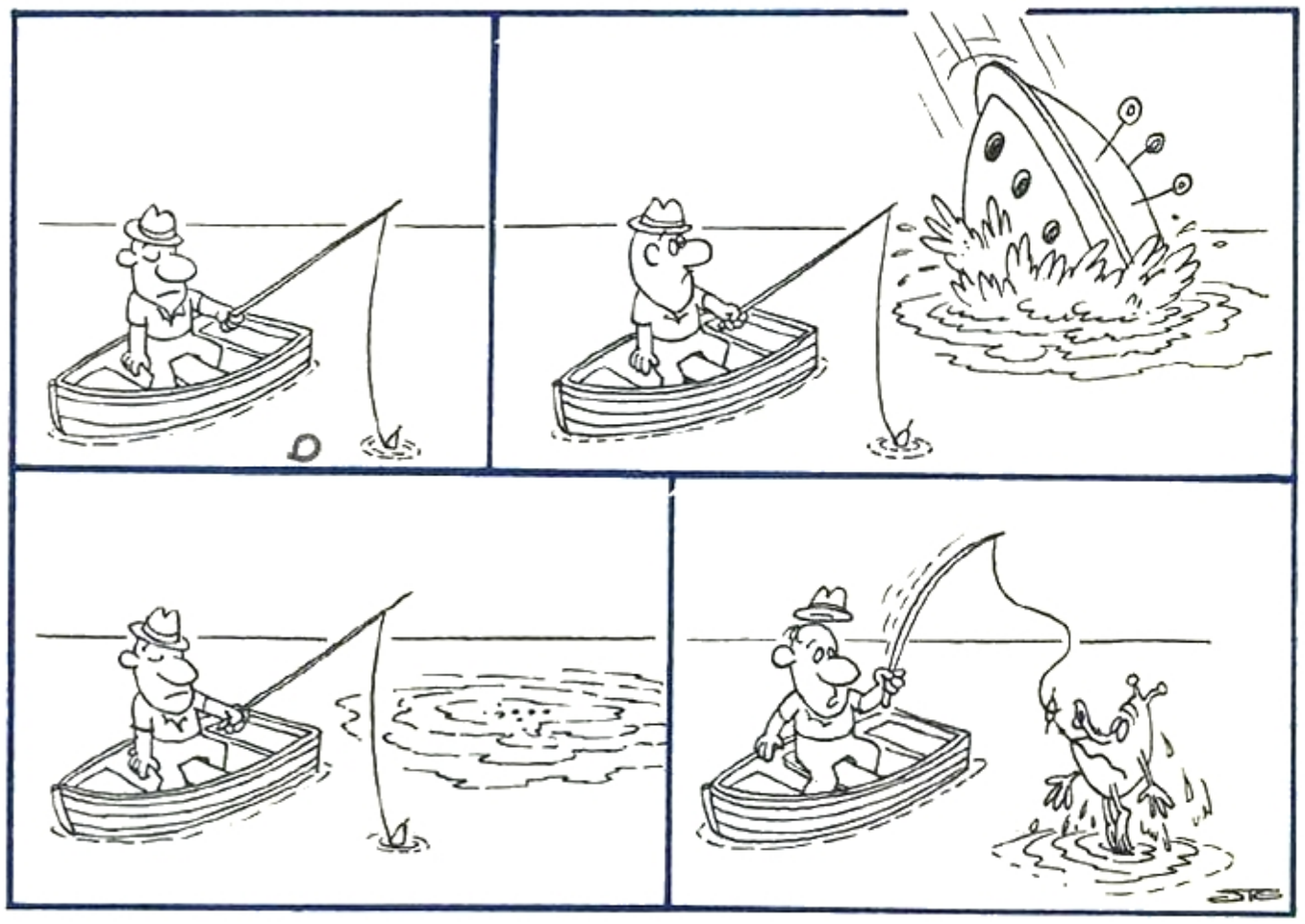
А 10329. Подписано к печати 29/VII 1966 г. Формат бум. 70 × 108¹/₈. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 1521. Заказ № 2004.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**



– ЧУДНОЙ НАРОД ЭТИ АРХЕОЛОГИ. НАЙДУТ КАКУЮ-НИБУДЬ КОСТОЧКУ, А ШУМУ-ТО!



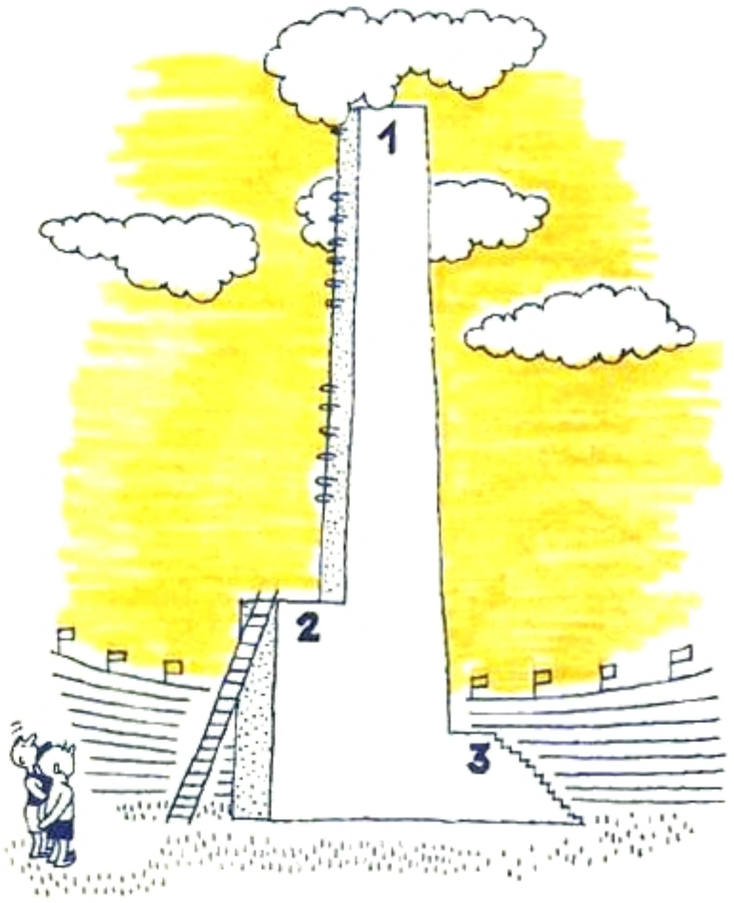
НЕЧЕГО БЫЛО НАНИМАТЬСЯ НА ТЕПЛОХОД!

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

НЕУЖЕЛИ В ДОМЕ, КРОМЕ МОЕГО ДНЕВНИКА, ПОЧИТАТЬ НЕЧЕГО?

Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

Рисунок **В. БЛАНКМАНА**



“Смена”(Москва), № 18, 1966

— НИКАК НЕ ЗАСЫПАЕТ...

Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

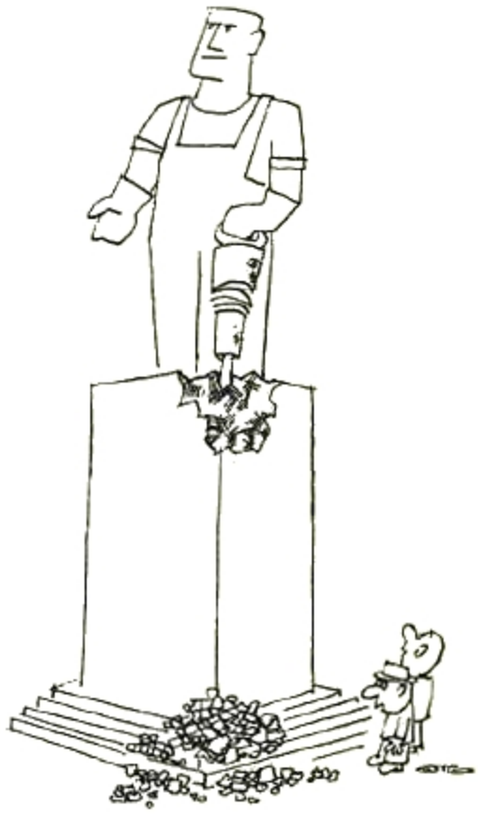
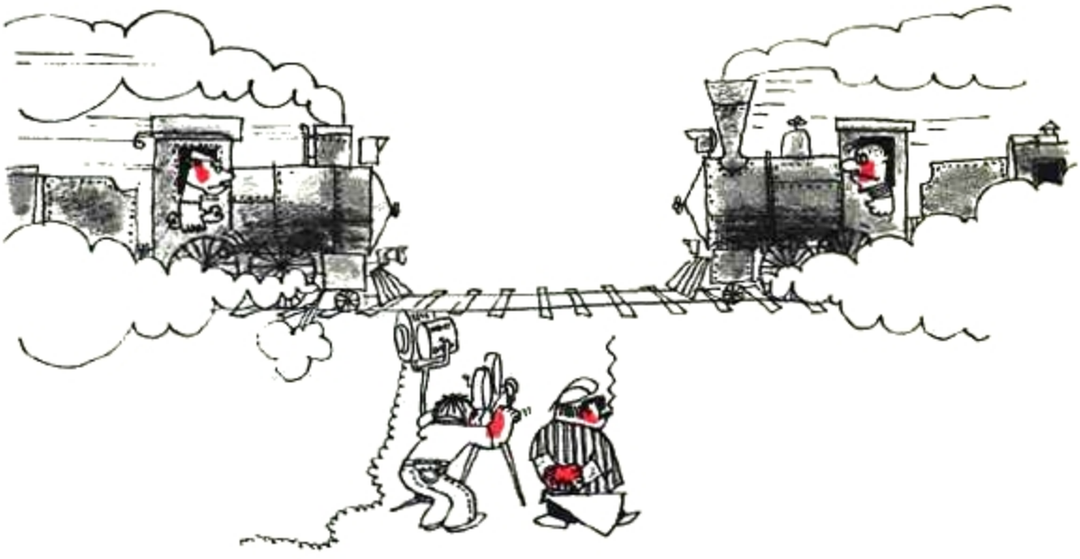


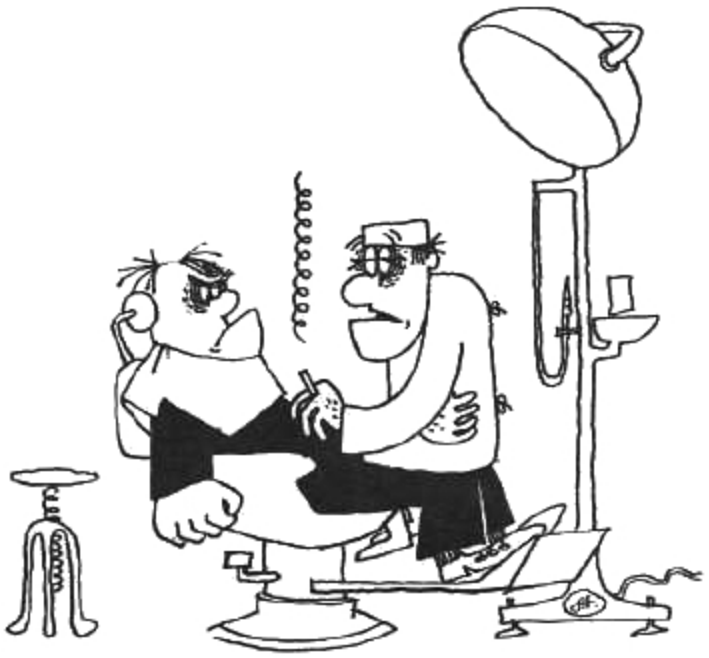
Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ



РЕЖИССЕР. — НЕТ! НЕТ! ВСЕ СНАЧАЛА!

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**



— ИНОГДА ТАК НАМОТАЕШЬСЯ ЗА ДЕНЬ, ЧТО ПРОСТО УЖАС.

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

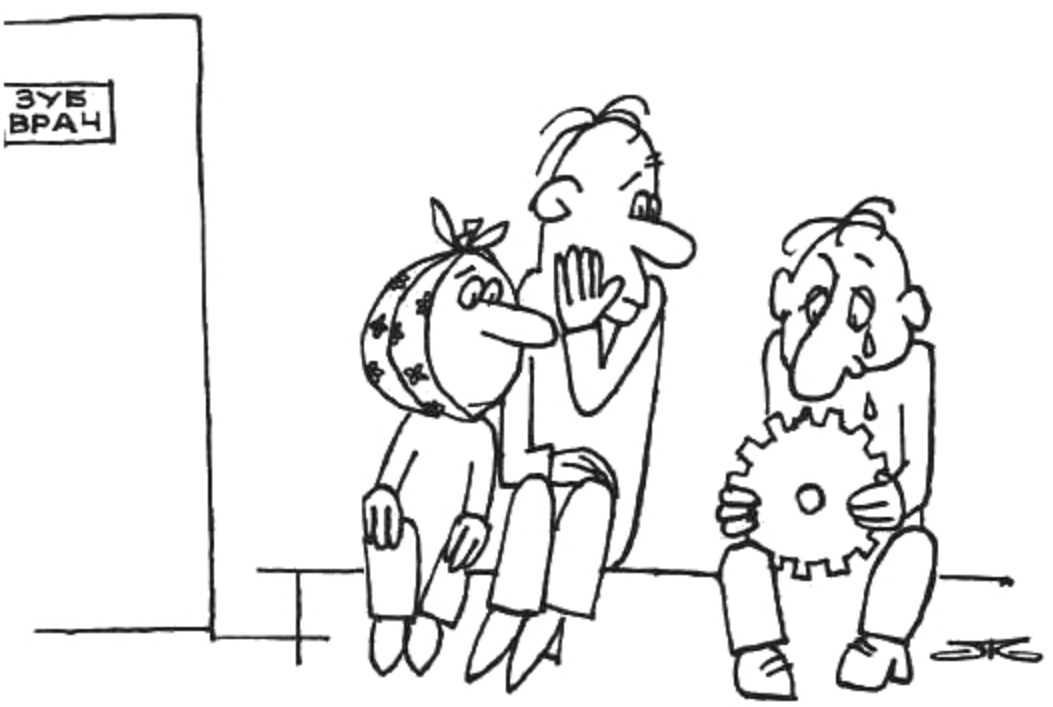
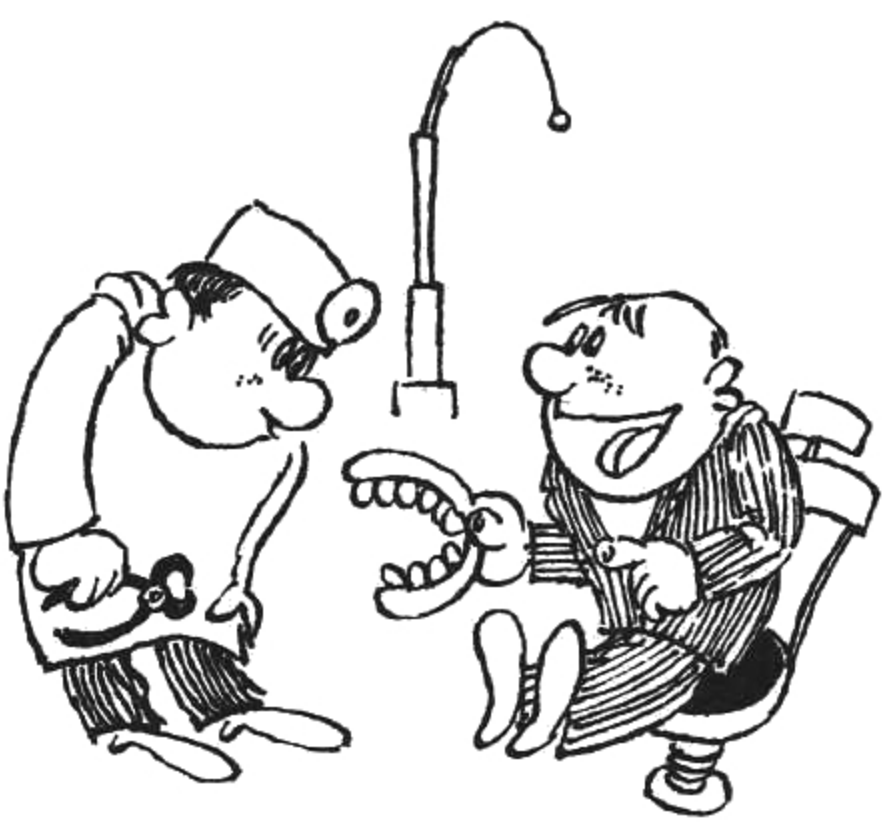


Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

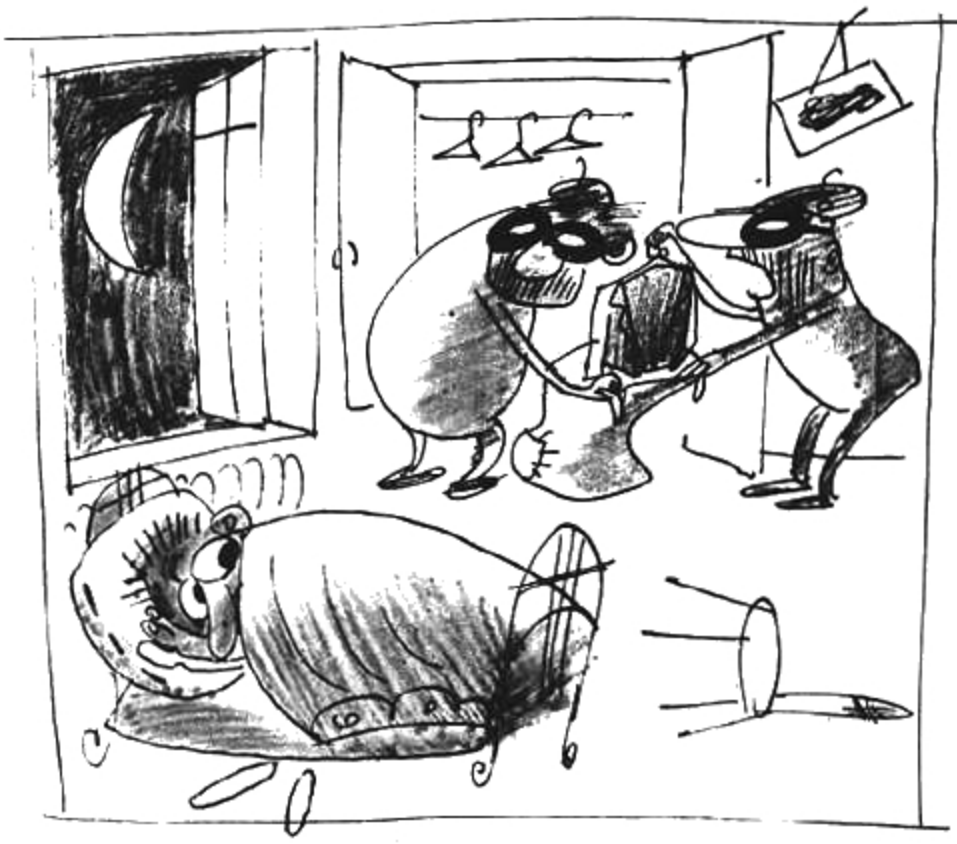


— ВОТ ЭТОТ ПОБАЛИВАЕТ, НИЖНИЙ СЛЕВА.

Рисунок **В. ТИЛЬМАНА**

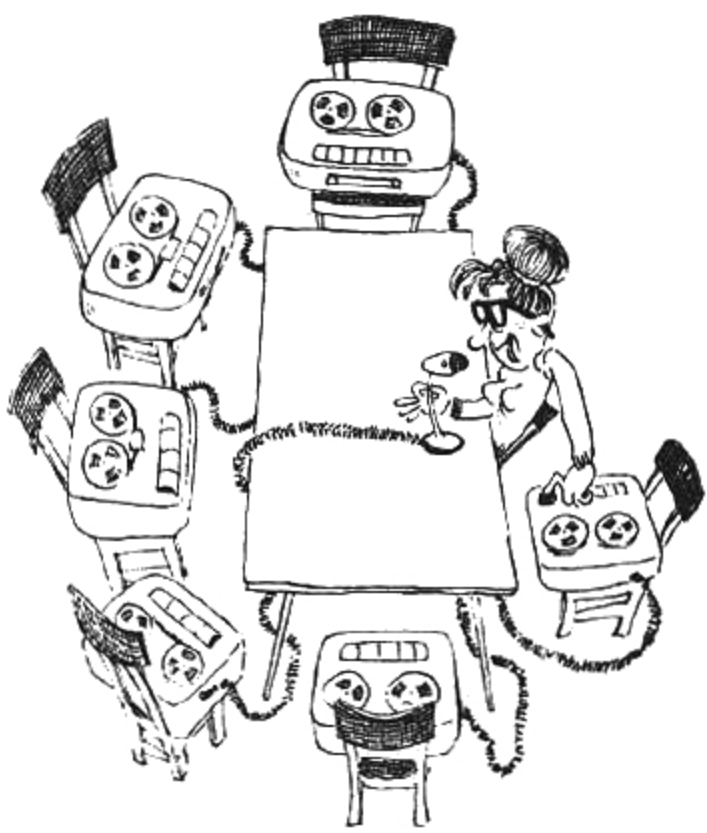
"Смена"(Москва), № 20, 1966

Рисунок **Н. НЕКРАСОВА**



— КАЖЕТСЯ, ОН НЕ СПИТ.
— СПЛЮ, СПЛЮ.

Рисунок **О. КОРНЕВА** и **Н. СТАНИЛОВСКОГО**

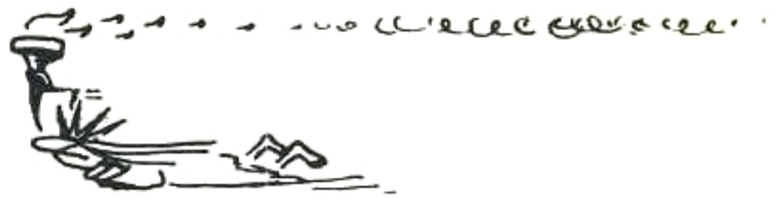


— НАЧИНАЕМ ПЕРЕДАЧУ
«ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ».

Рисунок **В. ТИЛЬМАНА**

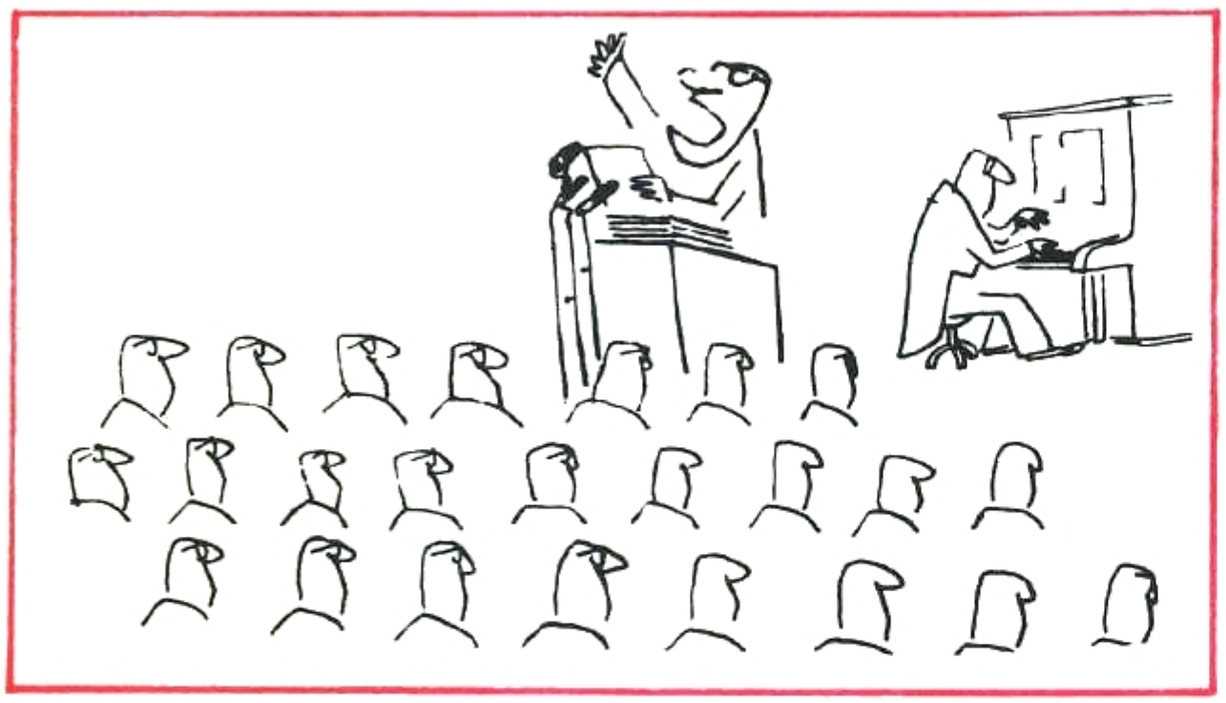
“Смена”(Москва), № 21, 1966

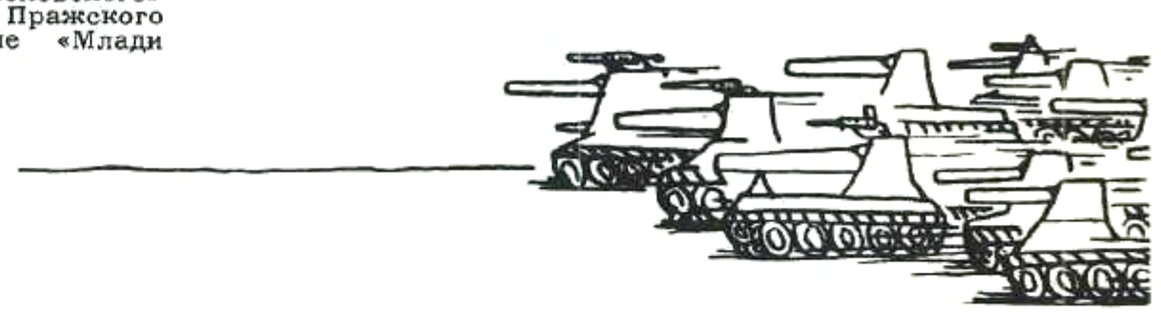
ВЛАДИМИР ИРАНЕК

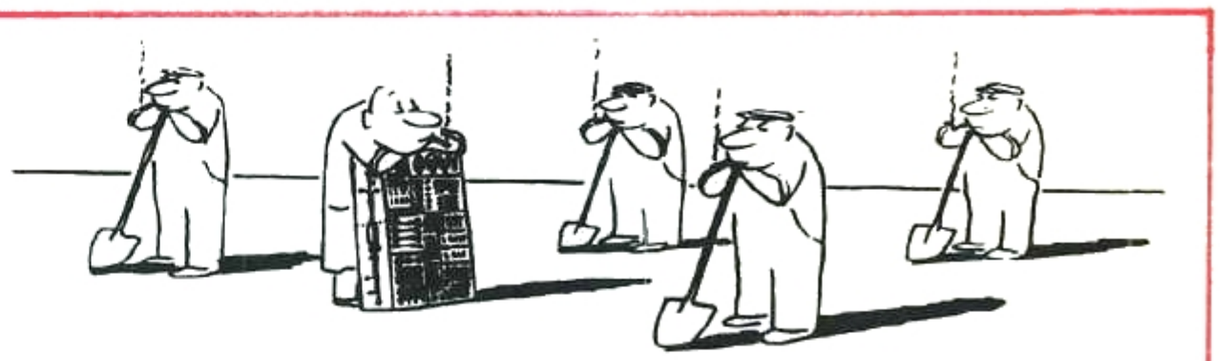


Глядя на фотографию Владимира Иранека, чехословацкого карикатуриста, не станешь удивляться, почему его рисунки появились на страницах молодежного журнала.

Несмотря на молодость, Владимир достаточно известен. Его работы пользовались успехом на международных выставках карикатуры в Праге и Брюсселе. И еще одна деталь, которая может служить ключом к пониманию «иранековского» юмора,— он окончил философский факультет Пражского университета. Сотрудничает в молодежном журнале «Млади свет».







Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов (ответственный секретарь), К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.

Технический редактор Н. Будкина.

А 10396. Подписано к печати 15/X 1966 г. Формат бум. 70×108¹/₈. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 1946. Заказ № 2686.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

— А Я МАСТЕР СПОРТА ПО БЕГУ!
— А Я ПО МЕТАНИЮ!

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

— С РОДСТВЕННИКАМИ ТАК НЕ ПОСТУПАЮТ.

Рисунок **О. КОРНЕВА** и **Н. СТАНИЛОВСКОГО**

— БЕГИ СДАВАТЬ СКОРЕЙ! У ПРОФЕССОРА ЧТО-ТО ЗАКЛИНИЛОСЬ — ВСЕМ ПЯТЕРКИ СТАВИТ.

Рисунок **В. АРСЕНЬЕВА** и **В. ЛОЗОВСКОГО**

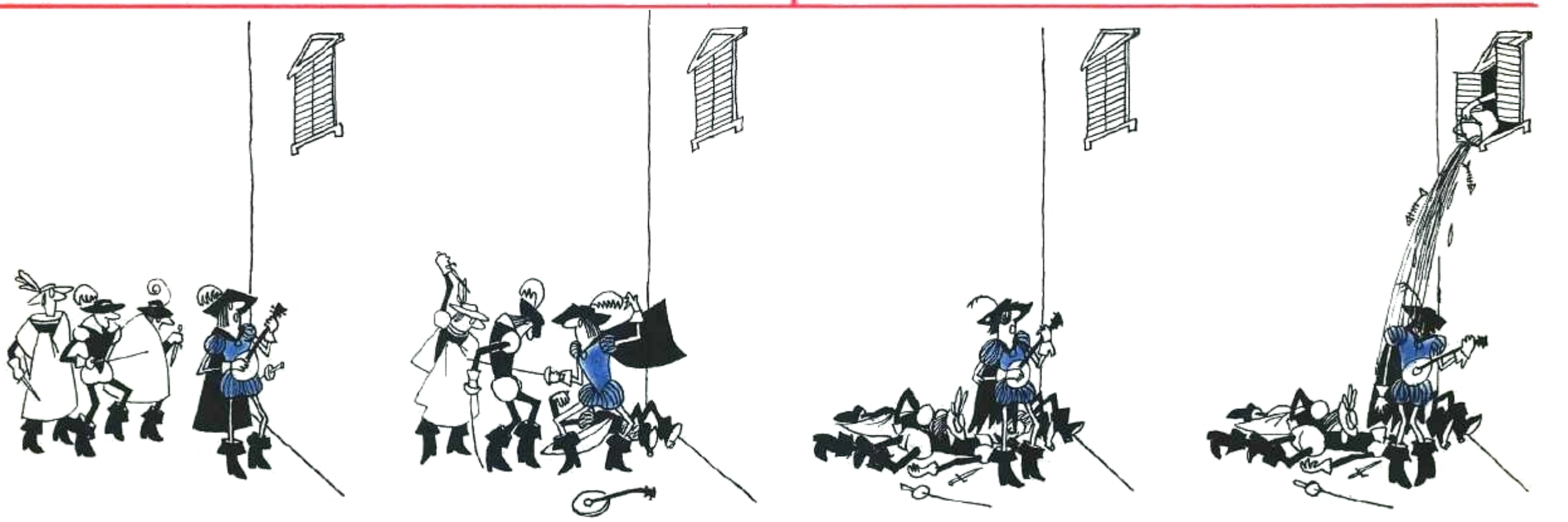


Рисунок **К. МОШКИНА**

На первой странице обложки: солистки ансамбля «Радуга» исполняют сценку «Вятские игрушки». Фото **М. МУРАЗОВА.**

Фотоочерк о Московском мюзик-холле см. на стр. 28—30.

Главный редактор В. И. САМОХИН.
Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов (ответственный секретарь), К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

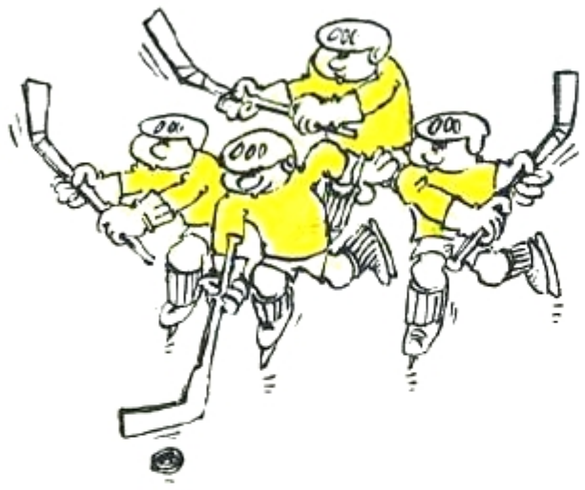
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель В. Соколов.
Технический редактор Н. Будкина.

А 10416. Подписано к печати 31/X 1966 г. Формат бум. 70 × 108¹/₁₆. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 2127. Заказ № 2813.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— ОСНОВНОЕ В КОНТРАТАКЕ, РЕБЯТА,— ЭТО ВНЕЗАПНОСТЬ!

— ЭТОТ У НАС ЗА ДВОИХ РАБОТАЕТ.

Рисунки **В. ТИЛЬМАНА**

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

— ЧЬЯ?

Рисунки **В. ШКАРБАНА**

Главный редактор В. И. САМОХИН.

Редколлегия: К. К. Андреев, В. Н. Ганичев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, А. Н. Ефремов (ответственный секретарь), К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, А. П. Кулешов, А. С. Лавров, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

НАШ АДРЕС: Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

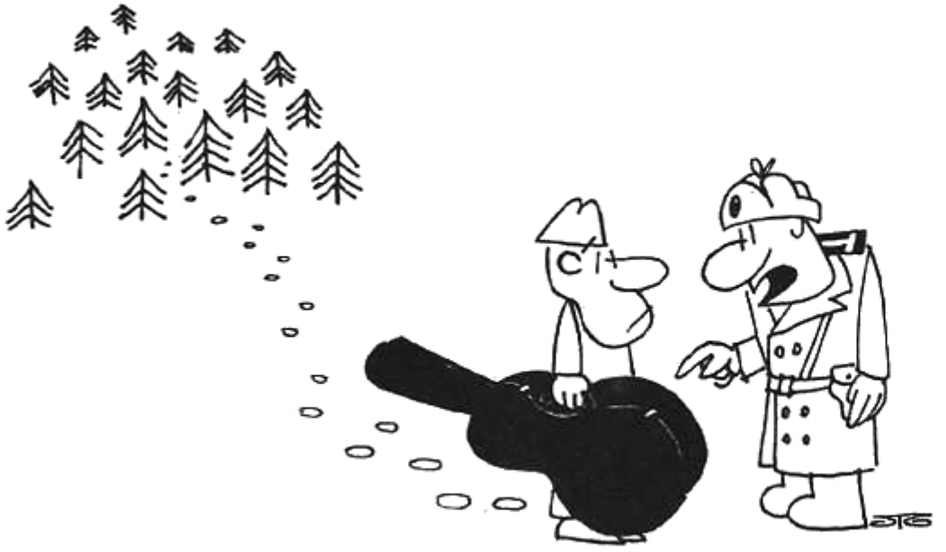
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок: Д 3-30-87; отделы: литературы и искусства — Д 1-32-84; очерка и публицистики — Д 1-03-51; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-31-50 писем — Д 30-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; фотоочерка и репортажа — Д 3-30-97; информации — Д 3-31-03; оформления — Д 0-29-39.

Художник-оформитель О. Теслер.
Технический редактор Н. Будкина.

А 10463. Подписано к печати 22/XI 1966 г. Формат бум. 70 × 108¹/₈. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 5,6. Тираж 1 000 000. Изд. № 2151. Заказ № 2901.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— ЗНАЧИТ, ГОВОРИТЕ, НА КОНТРАБАСЕ ИГРАЛИ?

— ЕЩЕ ТРИ РОЯЛЯ В ДОМ НАПРОТИВ — И ПЕРЕКУР.

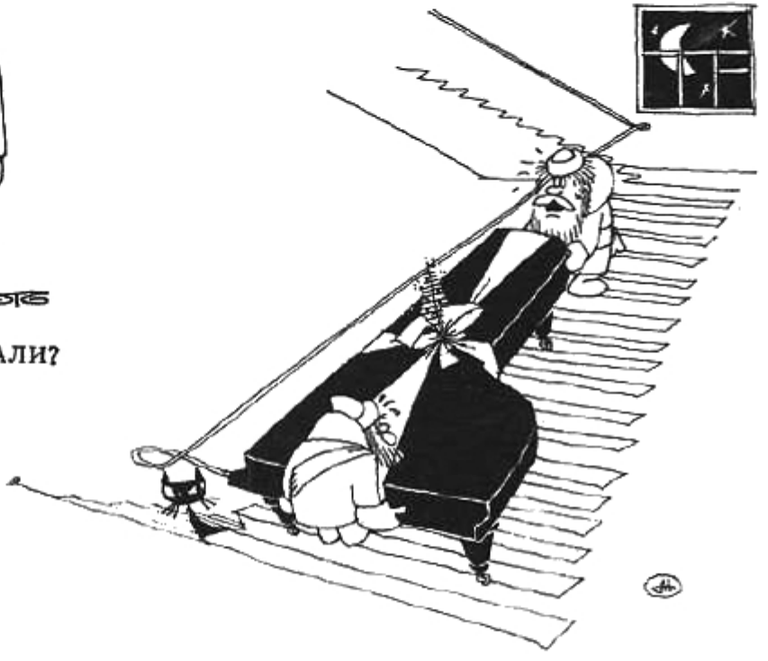


Рисунок **А. НЕКРАСОВА**

— КОГДА МОЖНО БЫЛО ДОСТАТЬ ЕЛКУ, ТЫ БЫЛ ЗАНЯТ, ЗАТО СЕЙЧАС У ТЕБЯ ЕСТЬ ДВА СВОБОДНЫХ ДНЯ!

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

Рисунок **В. ТИЛЬМАНА**