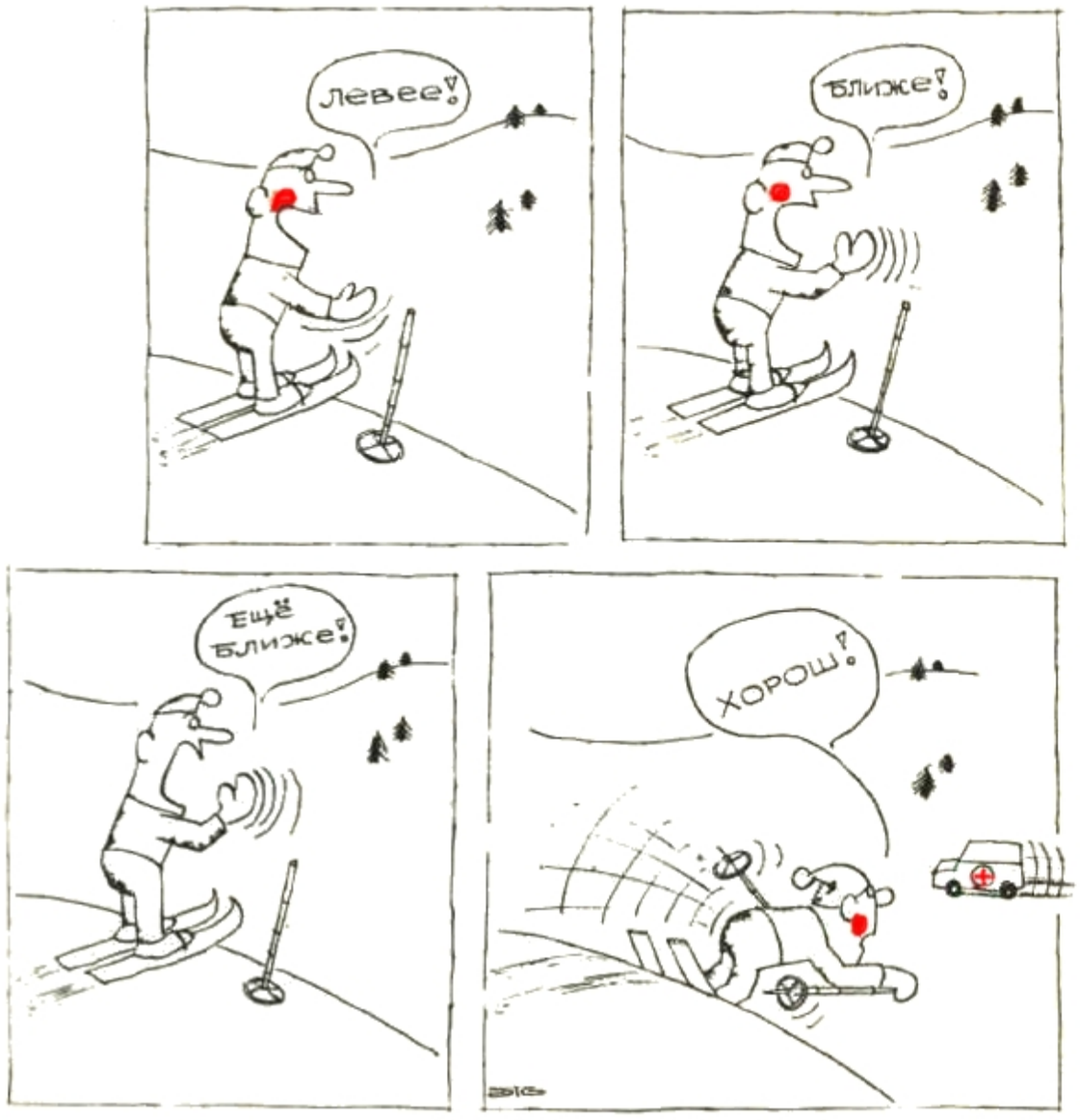
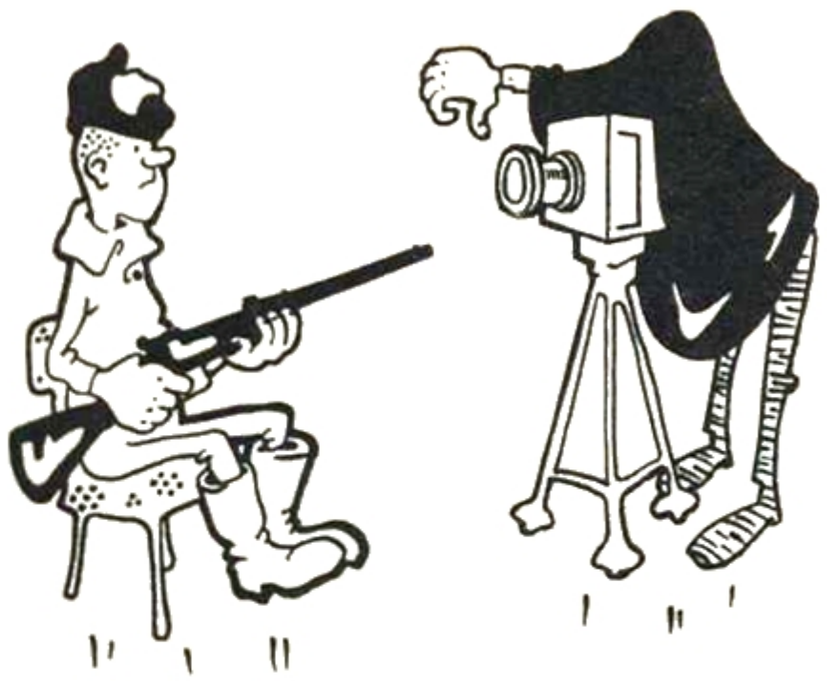
В “Смене” № 1, 1965 карикатуры не печатались

НАЧАЛО СЕЗОНА.

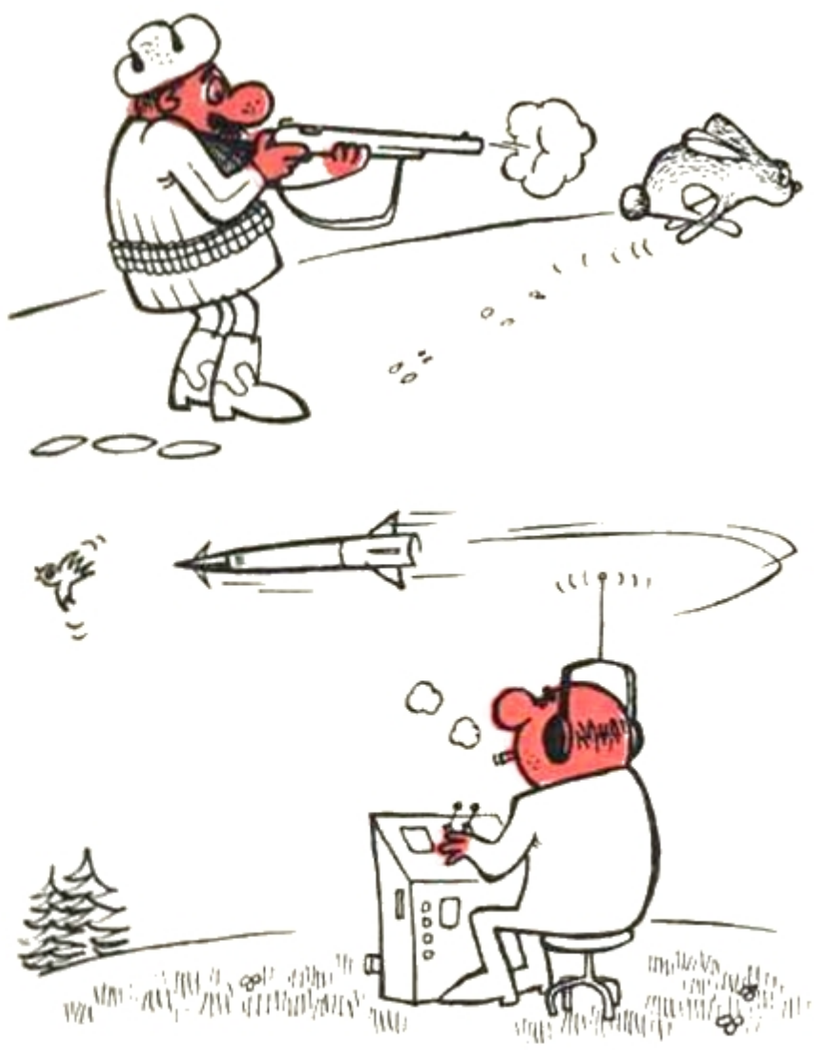
Рисунки
О. ТЕСЛЕРА





— СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА.

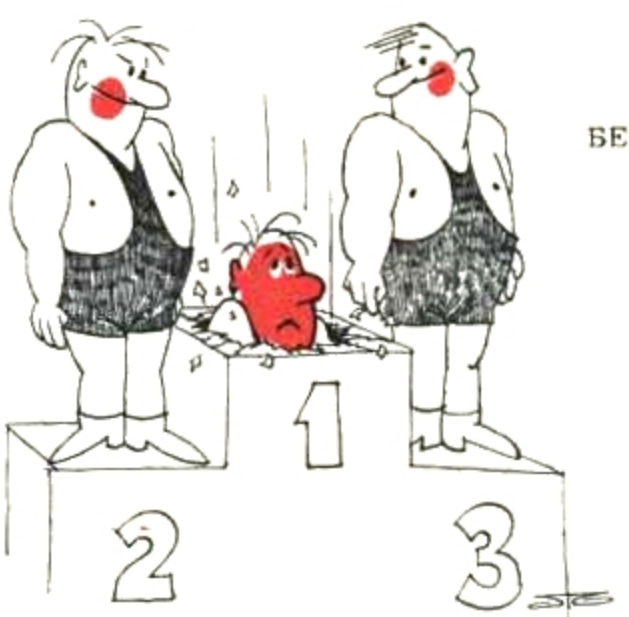
Рисунок **С. АШМАРИНА**



ОХОТНИЧЬЯ ЭВОЛЮЦИЯ.

Рисунки **Ф. САМУКАСА**

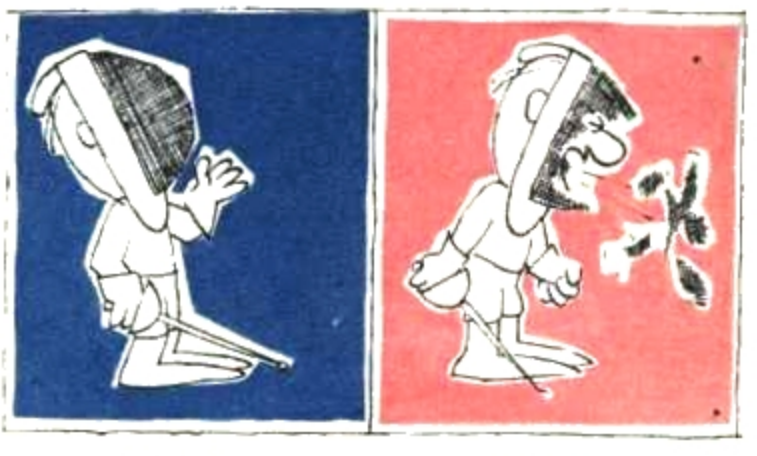
—АНДРЮША! ТЫ НЕ ВИДЕЛ МОЮ БРИТВУ?!



БЕЗ СЛОВ

ТУРНИР

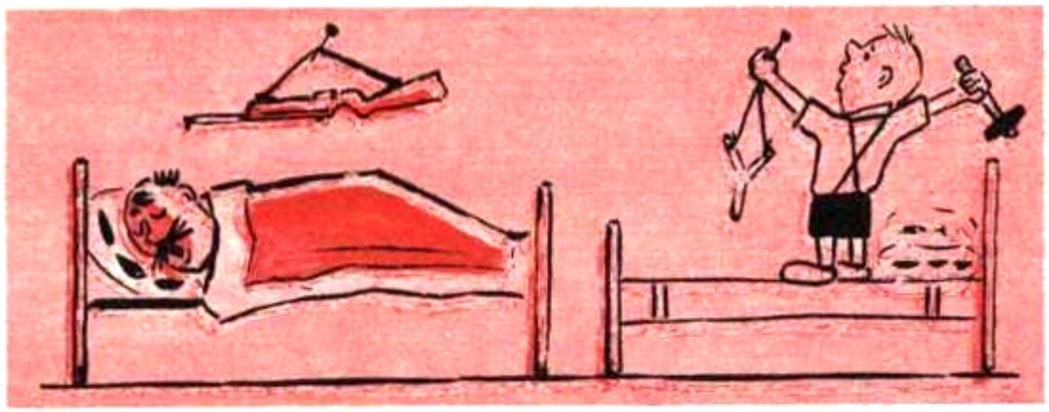
Рисунки
О. ТЕСЛЕРА



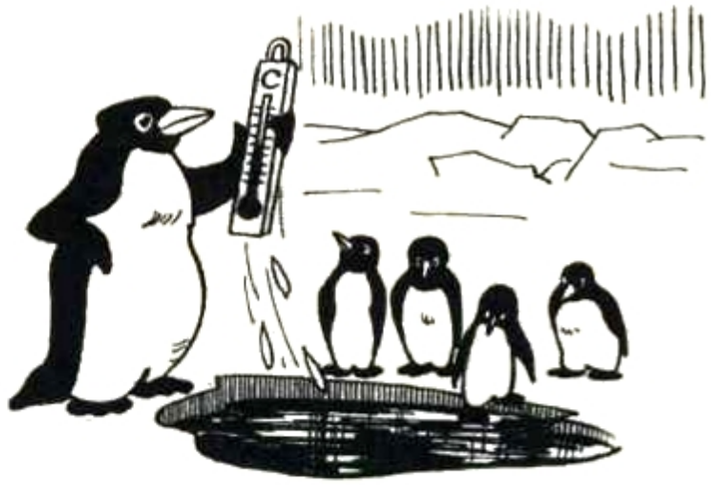
А-А-А-А-..

...ПЧХИ!

ГОВОРИТЕ, МОЛОДЕЖИ НЕЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ? ЕРУНДА! ЗАНЯТИЕ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ.



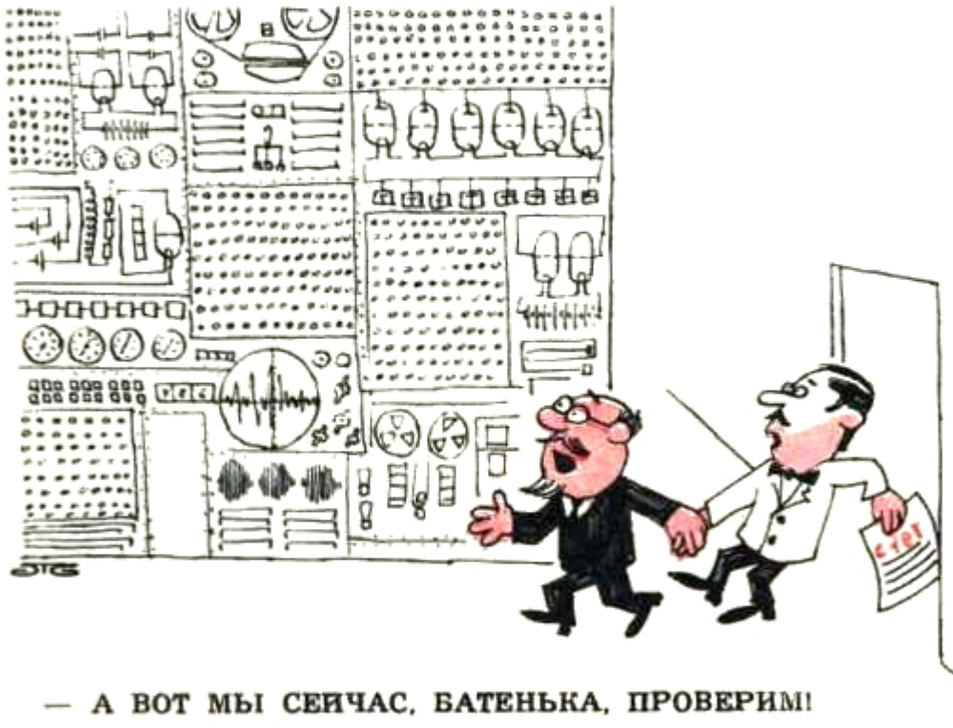
БЕЗ СЛОВ. Рисунок **А. ДЕМИНА**



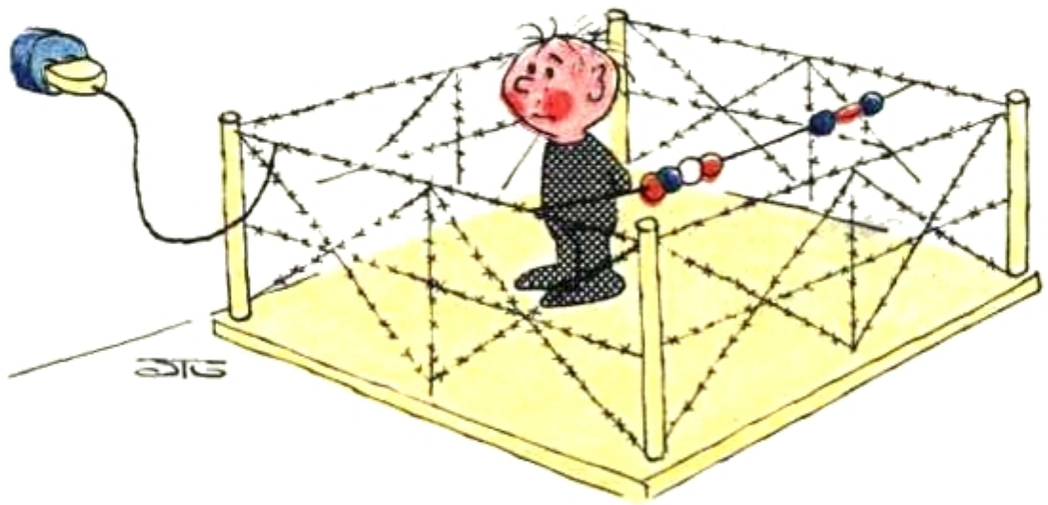
— ПОЖАЛУЙ, МОЖНО!

Рисунок **Б. МАРЧЕНКО**

На первой странице обложки — фото **И. СЕРЕГИНА.**



— А ВОТ МЫ СЕЙЧАС, БАТЕНЬКА, ПРОВЕРИМ!



БЕЗ СЛОВ. Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Б 8-61-63; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 3-31-31.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Е. И. Иванов (заместитель главного редактора), Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

Оформление В. Соколова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02223 Подписано к печати 3/II 1965 г.
Тираж 900 000 Изд. № 329.
Заказ № 81 Формат бумаги 70×108¹/₁₆.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 5, 1965

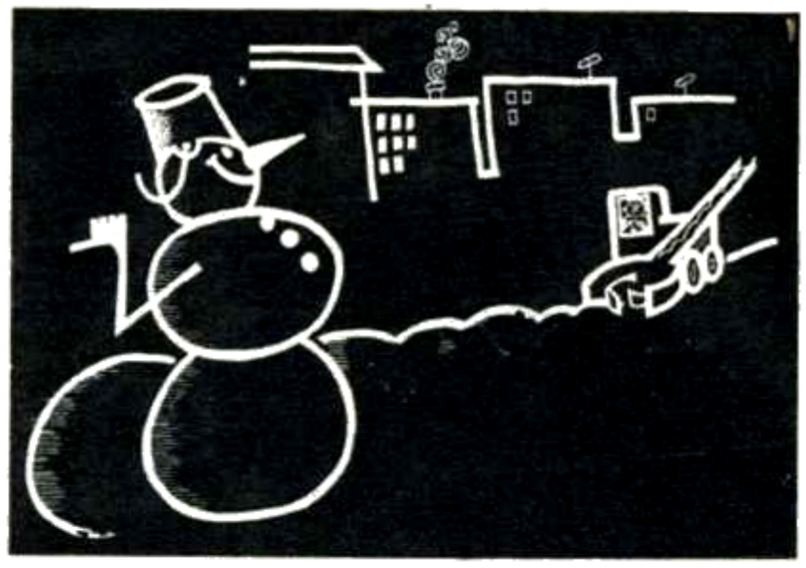
— Я ЖЕ СКАЗАЛ: ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

БЕЗ СЛОВ.

Рисунки **В. ДМИТРЮКА, О. КАНДАУРОВА, О. ТЕСЛЕРА**

...И БУДЕТ СТОЯТЬ ВЕКА!

ВОСПИТАНИЕ УКРОТИТЕЛЯ.



АВТОСТОП.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 3-31-31.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Е. И. Иванов (заместитель главного редактора), Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

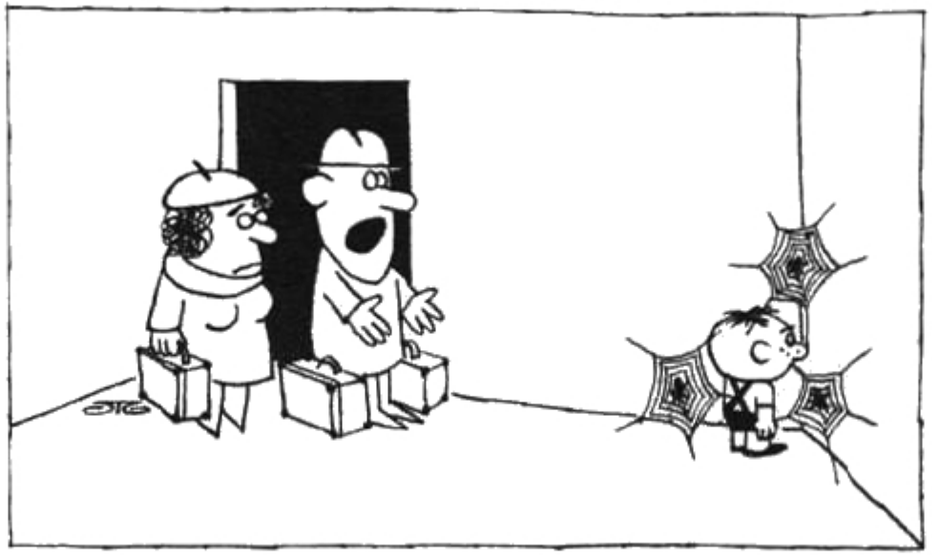
Оформление О. Безухова.

Технический редактор Н. Будкина.

А 02237. Подписано к печати 20/II 1965 г.
Тираж 900 000 экз. Изд. № 379.
Заказ № 291. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л.—5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 6, 1965



— ТЫ ЧТО, ЗАБЫЛ ЕГО ПРОСТИТЬ, КОГДА МЫ УЕЗЖАЛИ?

Рисунок О. ТЕСЛЕРА

“Смена”(Москва), № 7, 1965

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ЮМОРИСТА

Рисунки
О. ТЕСЛЕРА

БЕЗ СЛОВ.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ.

Рисунок **И. КЛЕШКО**

— СКАЖИТЕ, ВАМ УБОРЩИЦЫ НЕ НУЖНЫ?

— НЕ ОБРАЩАЙ ВНИМАНИЯ.

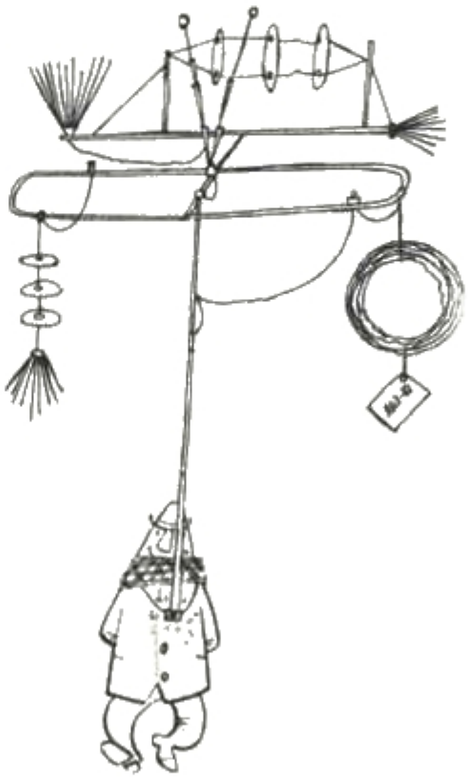
Рисунок **К. БОРИСОВА**

“Смена”(Москва), № 8, 1965

страница 30

страница 32

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**



МАЛОГАБАРИТНЫЙ ПРИЕМНИК.

Рисунок **О. КОНДАУРОВА**

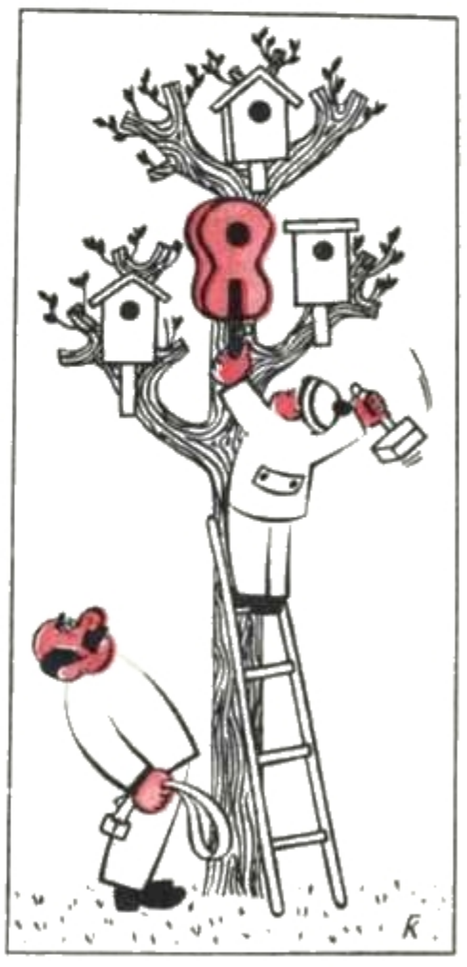
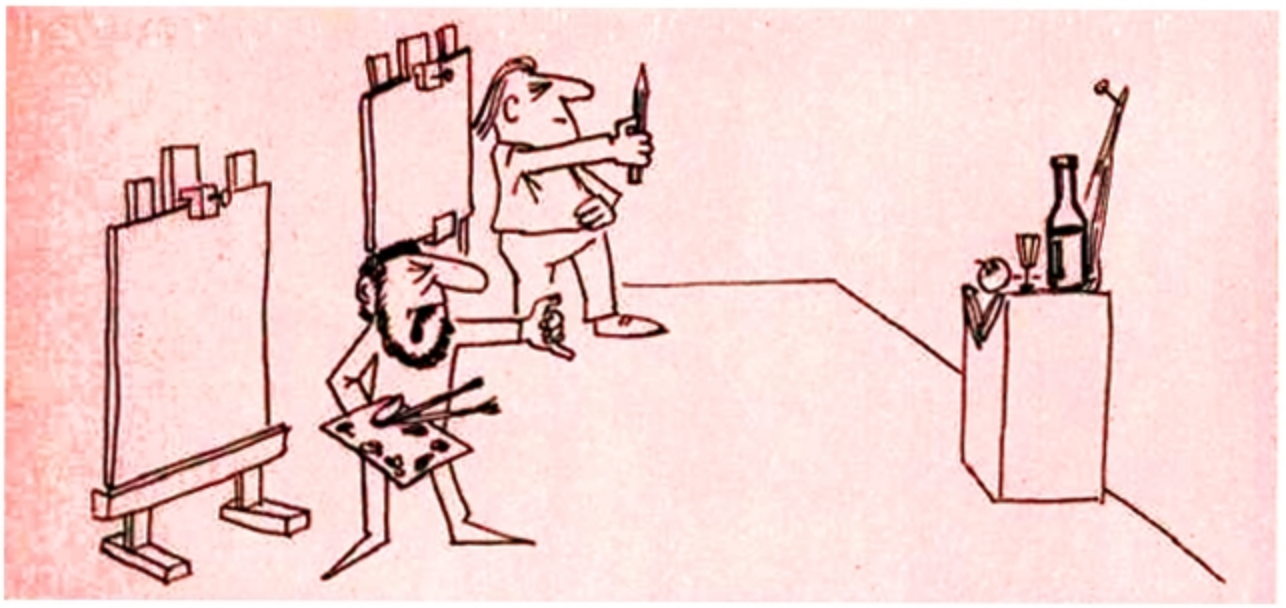


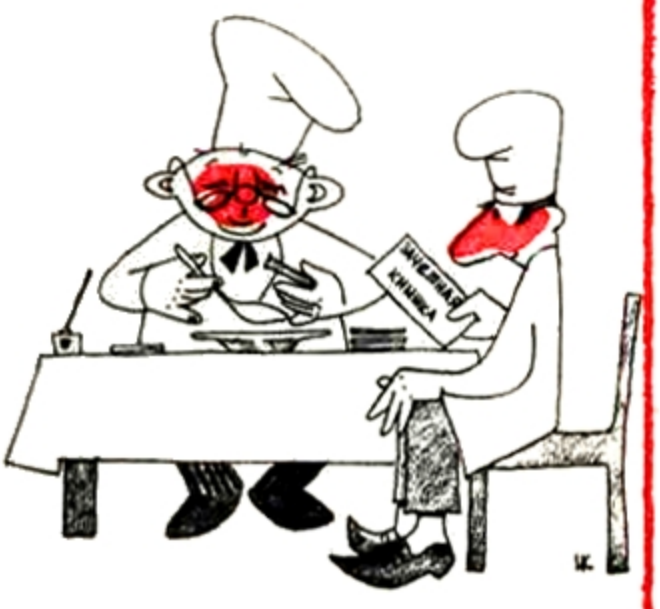
Рисунок **Г. КОРОВКИНА**

В “Смене” № 9, 1965 карикатуры не печатались

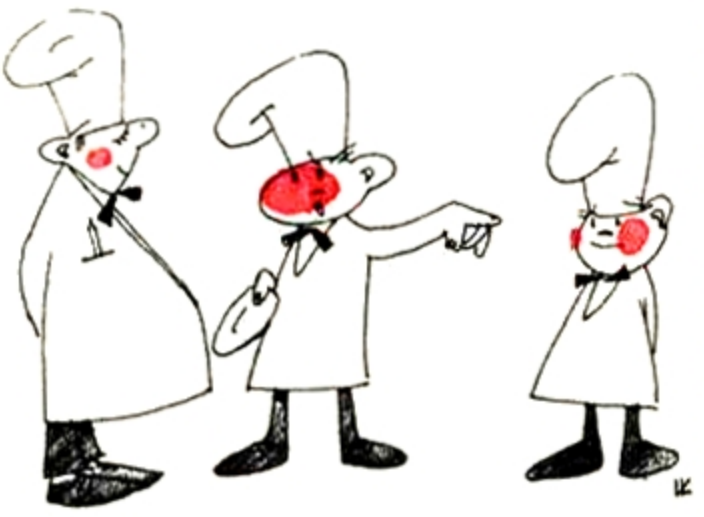


БЕЗ СЛОВ.

Рисунок **А. ДЕМИНА**



ЭКЗАМЕН В ШКОЛЕ ПОВАРОВ.



— ПРОФЕССОР, ОН СЪЕЛ МОЮ КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ.

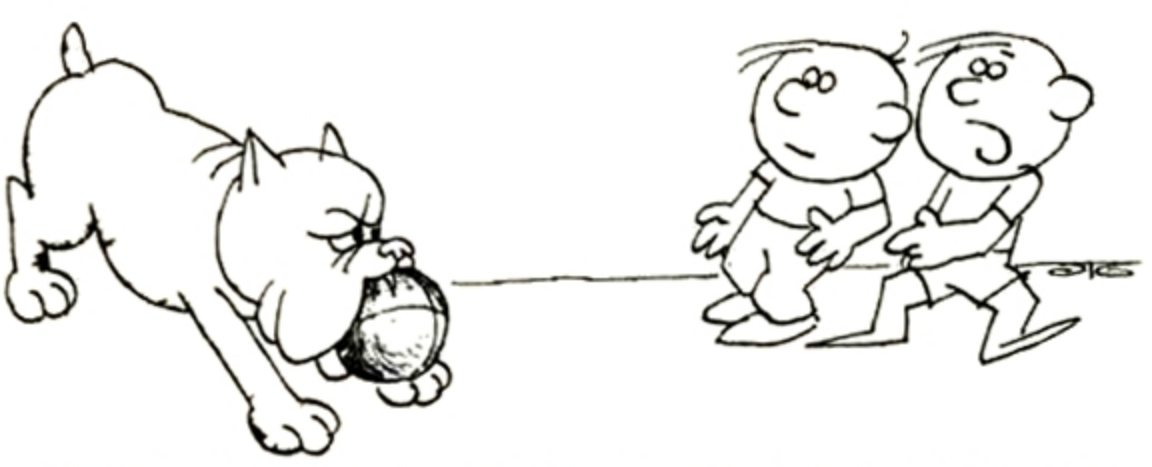
Рисунки **И. КЛЕШКО**

— ОТРЕЖЬТЕ ПОЛОВИНУ, А ТО ЖЕНА НИ ЗА ЧТО НЕ ПОВЕРИТ, ЧТО Я СМОГ ПОЙМАТЬ ТАКУЮ.

Рисунок **В. ДМИТРЮКА**

КОГДА Я БУДУ БОЛЬШОЙ, Я ТОЖЕ ЗАЙМУСЬ АВИАМОДЕЛИРОВАНИЕМ, КАК КОЛЬКА СО ВТОРОГО ЭТАЖА.

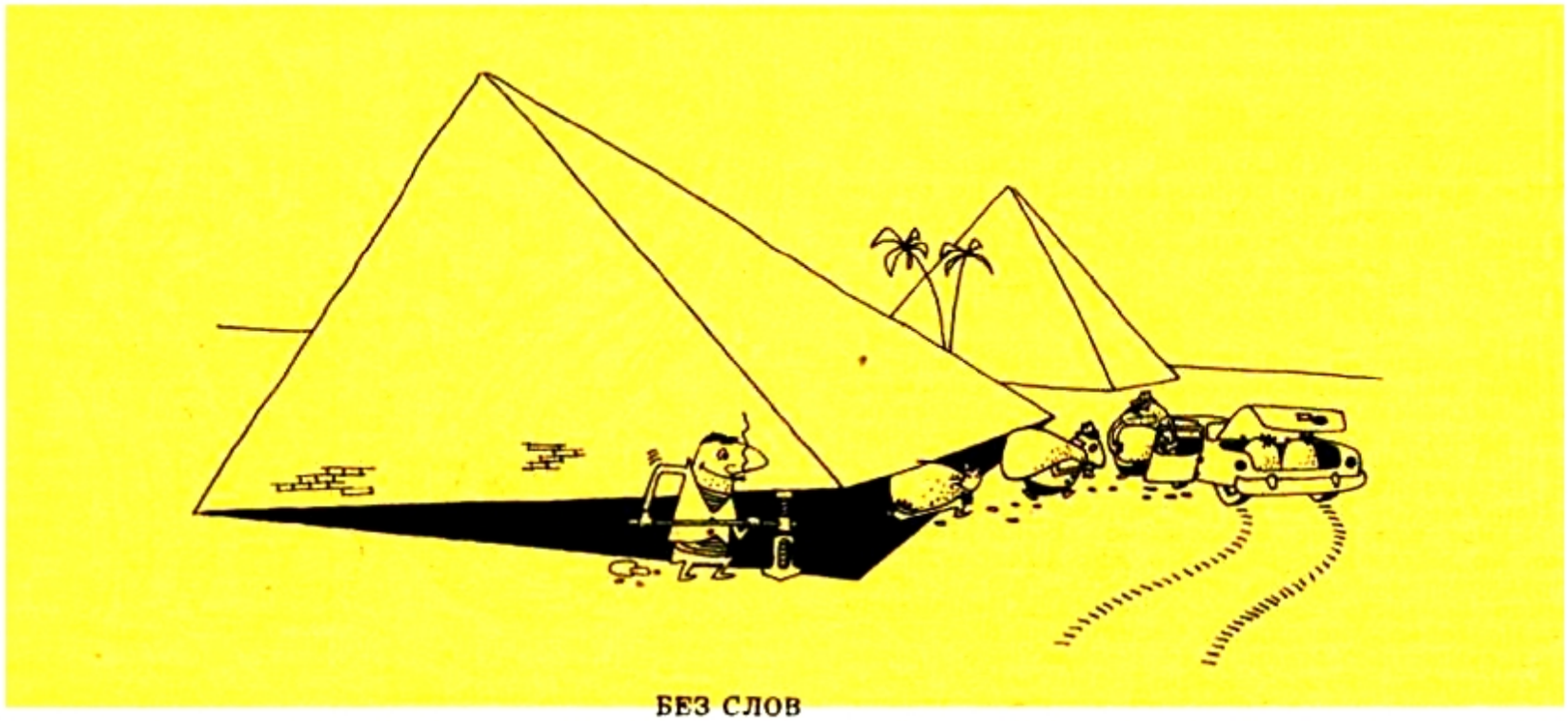
Рисунок **Б. БОРИСОВА**



– Я СЛЫШАЛ, ЧТО ЕМУ НАДО ДУНУТЬ В УХО, ТОГДА ОН ОТПУСТИТ.

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

“Смена”(Москва), № 11, 1965

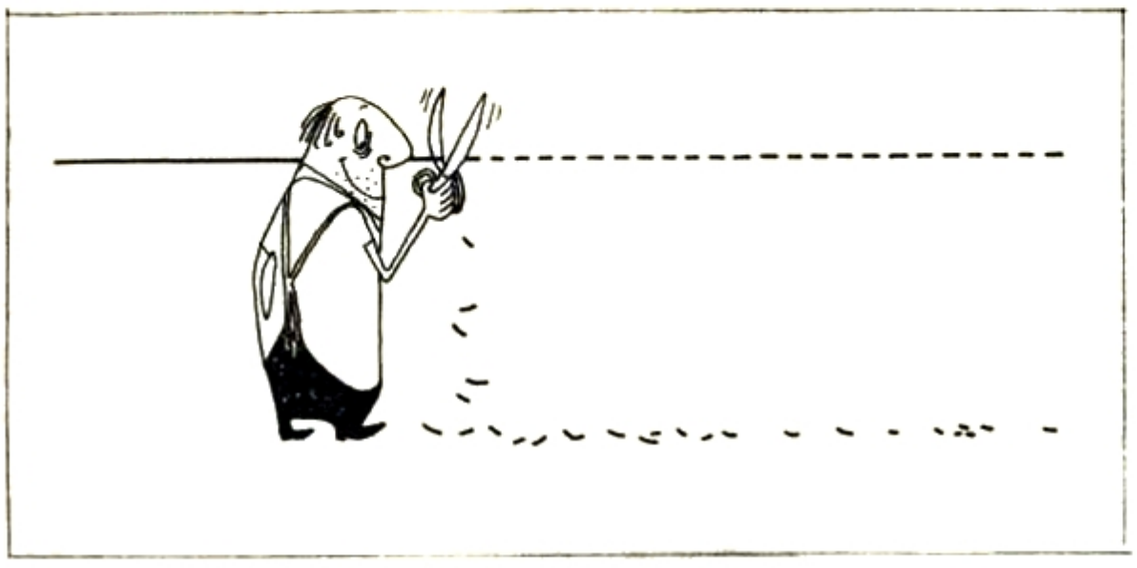


БЕЗ СЛОВ

Рисунки А. НЕКРАСОВА

— ВЫ НЕ ВИДЕЛИ, ЗДЕСЬ ТАКАЯ КУРОЧКА БЕЛЕНЬКАЯ ГУЛЯЛА?

Рисунки О. ТЕСЛЕРА



ПУНКТИР

МИНУТНЫЙ ПЕРЕРЫВ

Рисунок И. КЛЕШКО

БЕЗ СЛОВ

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 3-31-31.

Главный редактор В. И. Самохин.

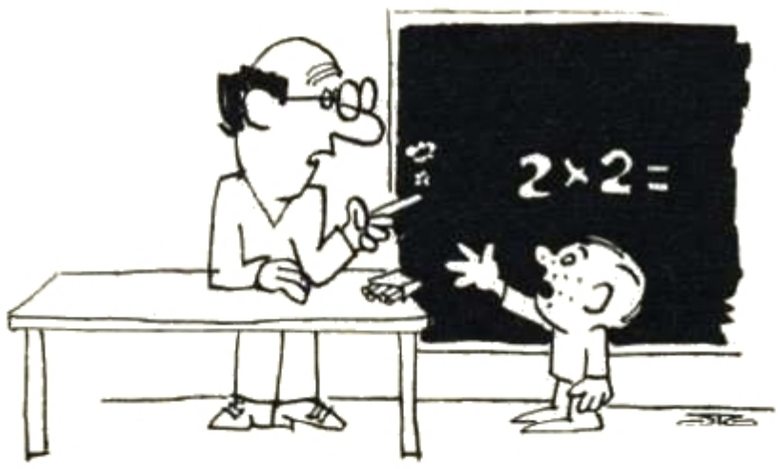
Редколлегия: К. К. Андреев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Е. И. Иванов (заместитель главного редактора), Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

Оформление О. Безухова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02307. Подписано к печати 19/V 1965 г.
Тираж 900 000. Изд № 1187.
Заказ № 1187. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

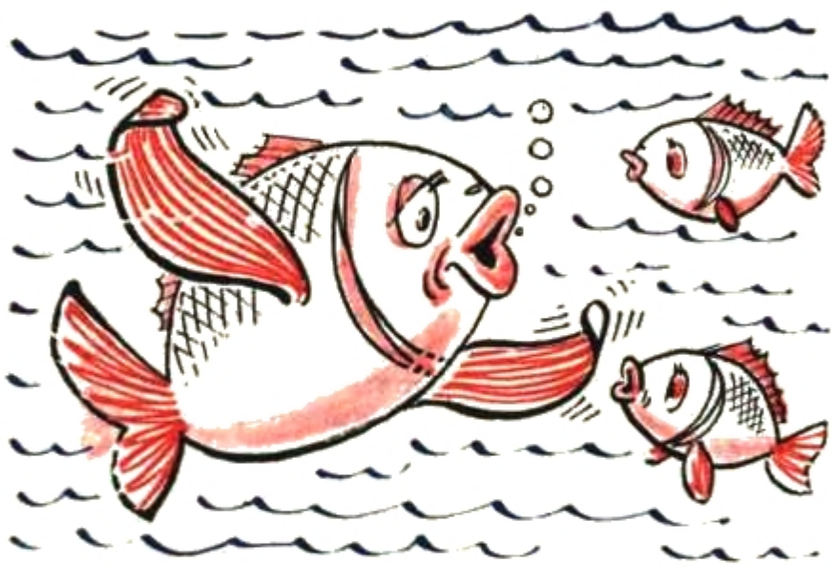
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



— Я ОЧЕНЬ ВОЛНУЮСЬ. РАЗРЕШИТЕ ЗАКУРИТЬ!

НЕОЖИДАННОЕ СХОДСТВО.

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**



— ВОТ ТАКОГО ЧЕРВЯКА Я СНЯЛ ОДНАЖДЫ С КРЮЧКА!

Рисунок **Ю. МАКАРЕНКО**

— В ПЕРВЫЙ РАЗ ОН С ОХОТОЙ ИГРАЕТ НА СКРИПКЕ.

Рисунок **О. КАНДАУРОВА**

800 МЕТРОВ С БАРЬЕРАМИ

Рисунок **В. ТИЛЬМАНА**

Первая страница обложки: Скоро студентка Ирина Харитонова станет «законодательницей мод». А пока она учится кроить, шить, фантазирует и изобретает новые фасоны. О будущих модельерах и художниках-технологах рассказывается на 17-й странице.

Фото **В. ТЮККЕЛЯ**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 3-31-31.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Е. И. Иванов (заместитель главного редактора), Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

Оформление В. Соколова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02318. Подписано к печати 1/VI 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 1112.
Заказ 1341. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

В “Смене” № 13, 1965 карикатуры не печатались

“Смена”(Москва), № 14, 1965

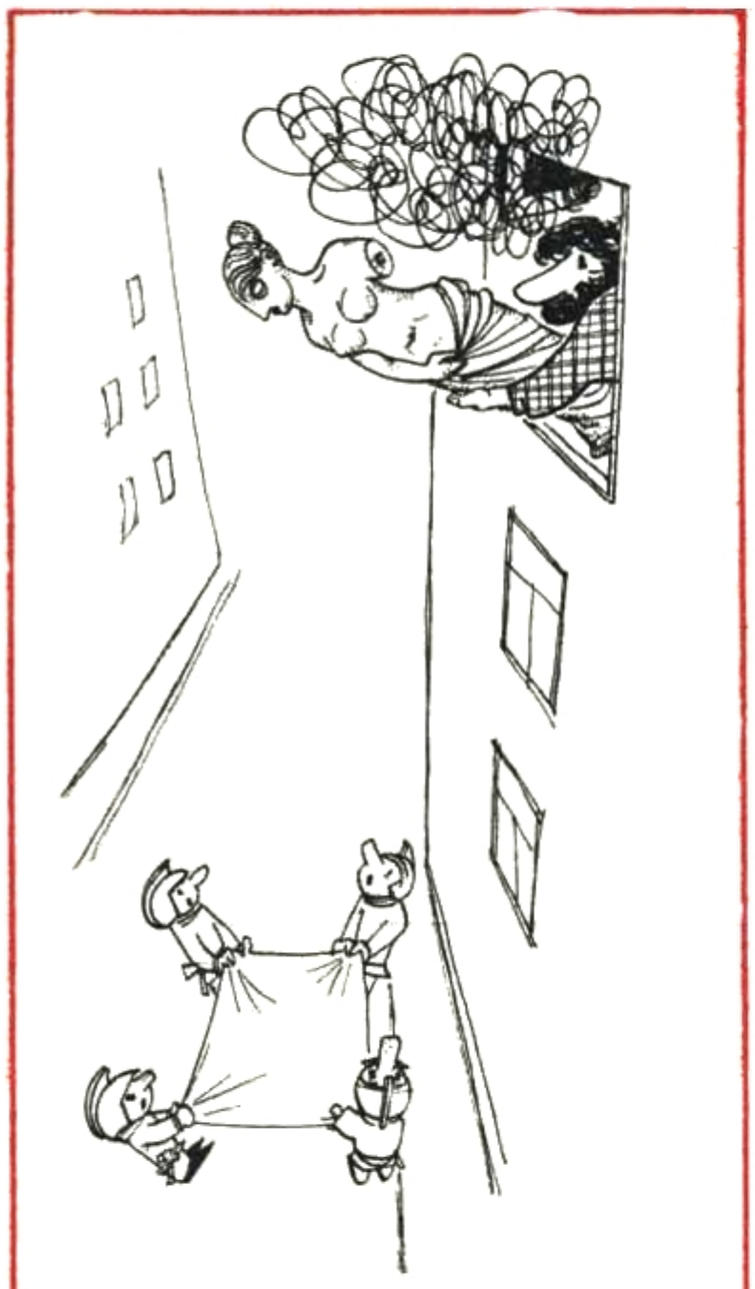
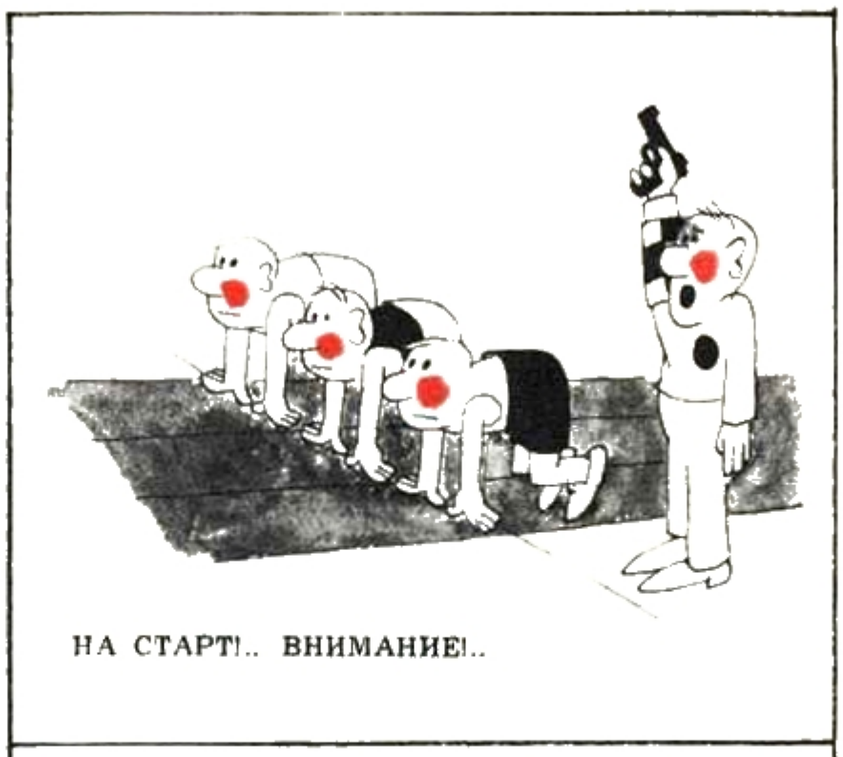
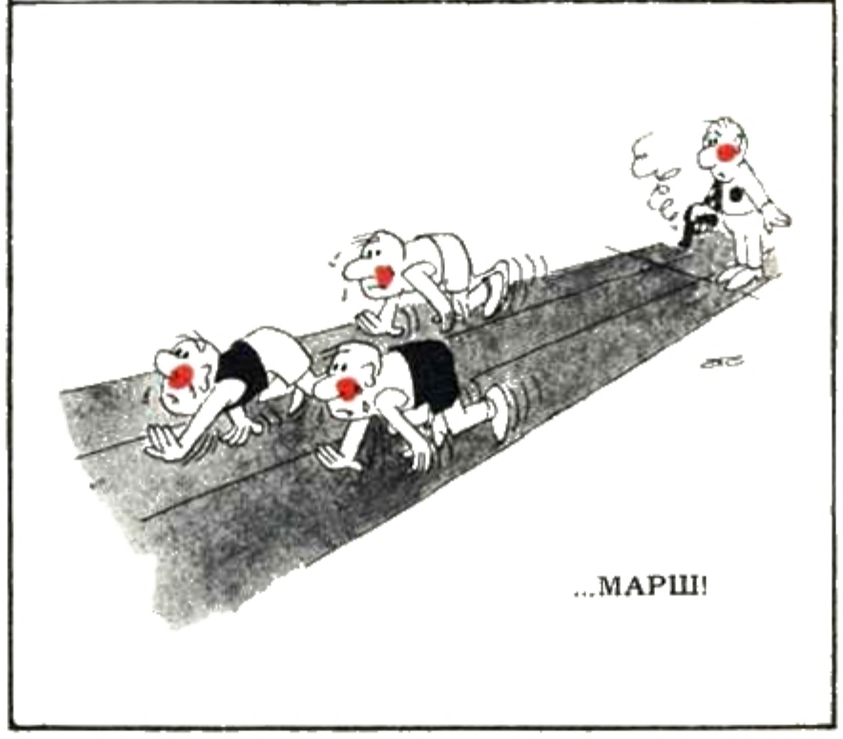


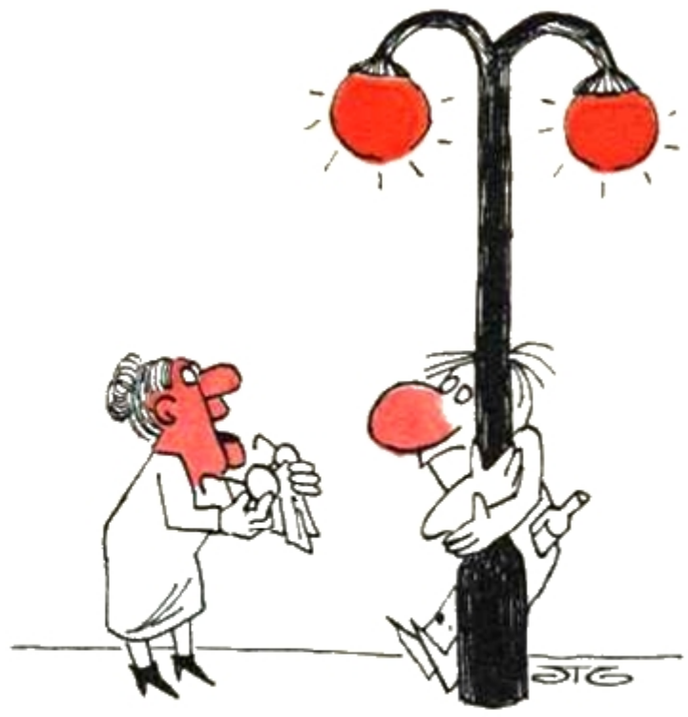
Рисунок **О. КАНДАУРОВА**



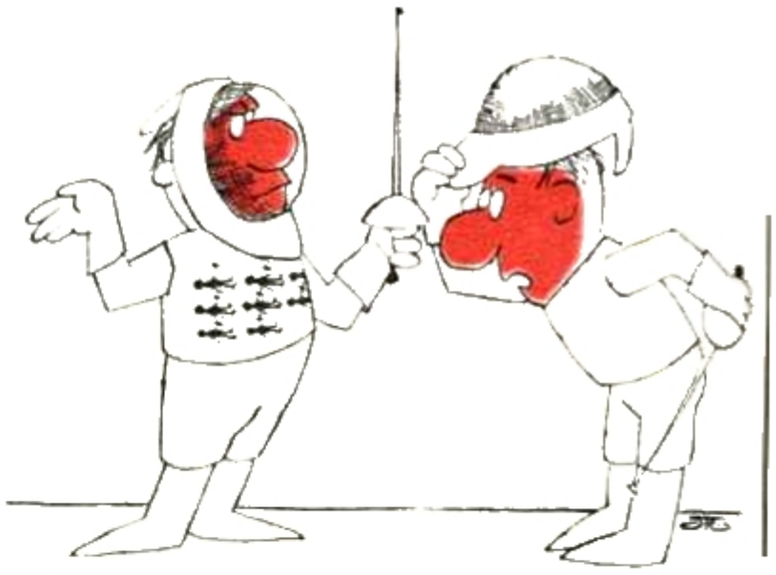
НА СТАРТ!.. ВНИМАНИЕ!..

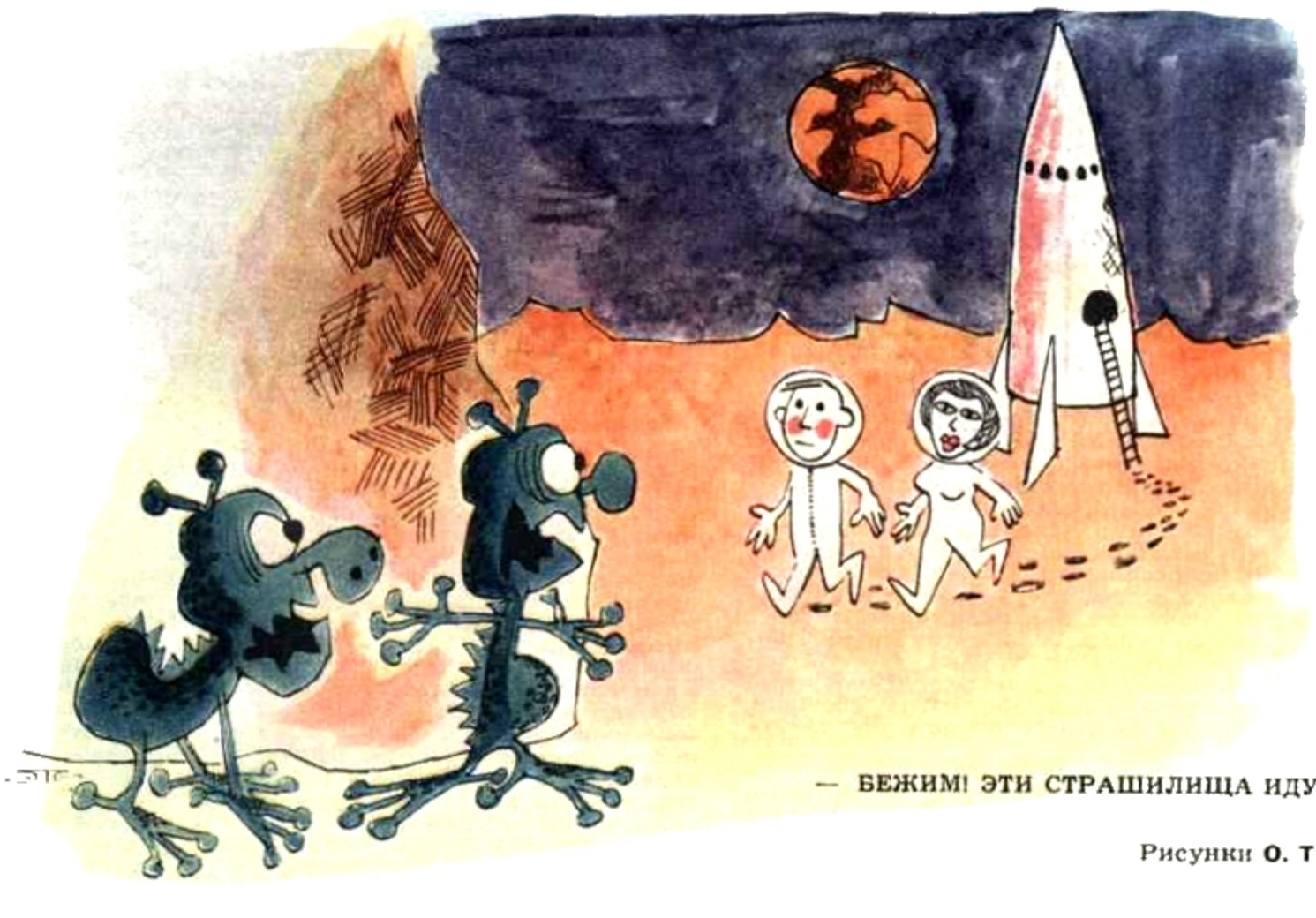


...МАРШ!



— ГДЕ БРАЛИ ТОРШЕР?





— БЕЖИМ! ЭТИ СТРАШИЛИЩА ИДУТ СЮДА!

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

Рисунок **В. БЛАНКМАНА**

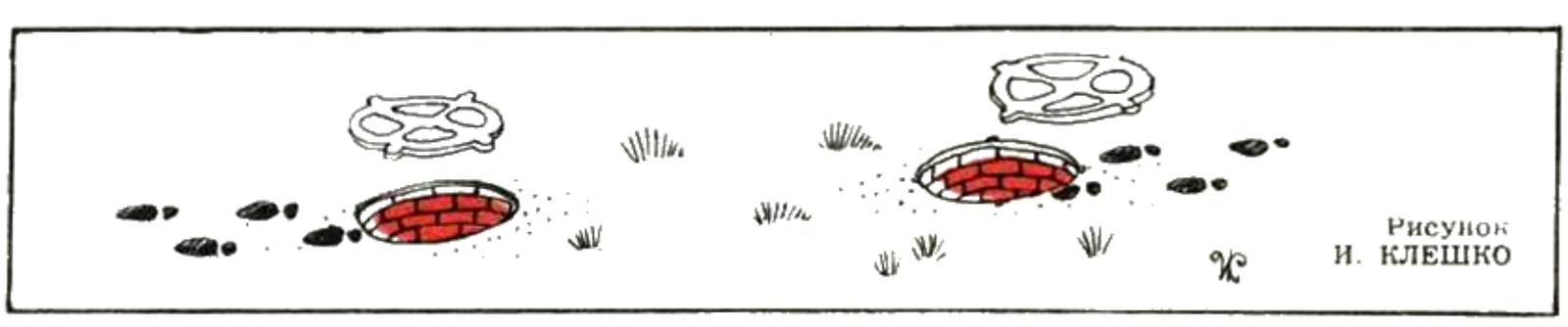


Рисунок И. КЛЕШКО

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Е. И. Иванов (заместитель главного редактора), Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

Оформление В. Соколова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02345. Подписано к печати 3/VII 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 1319.
Заказ 1659. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 15, 1965

Генри БЮТТНЕР

Рисунок
Н. ЕЛИНСОНА

Людей, любящих смешное, очень много. Поэтому не удивительно, что самые остроумные рисунки кочуют по страницам журналов и газет многих стран мира, а имена карикатуристов соперничают в популярности с именами кинозвезд.

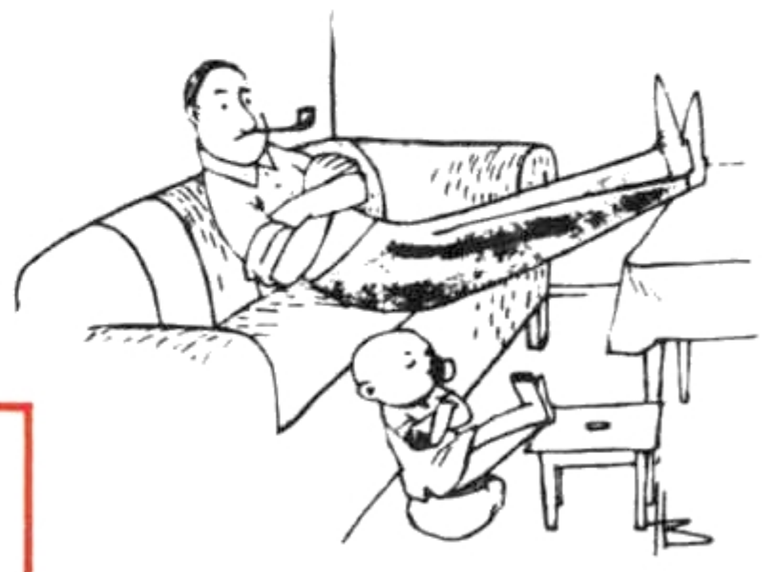
Подпись под рисунками «Генри Бюттнер» известна во многих странах. Родился Генри Бюттнер около сорока лет назад в Виттендорфе — небольшом промышленном городке Германской Демократической Республики.

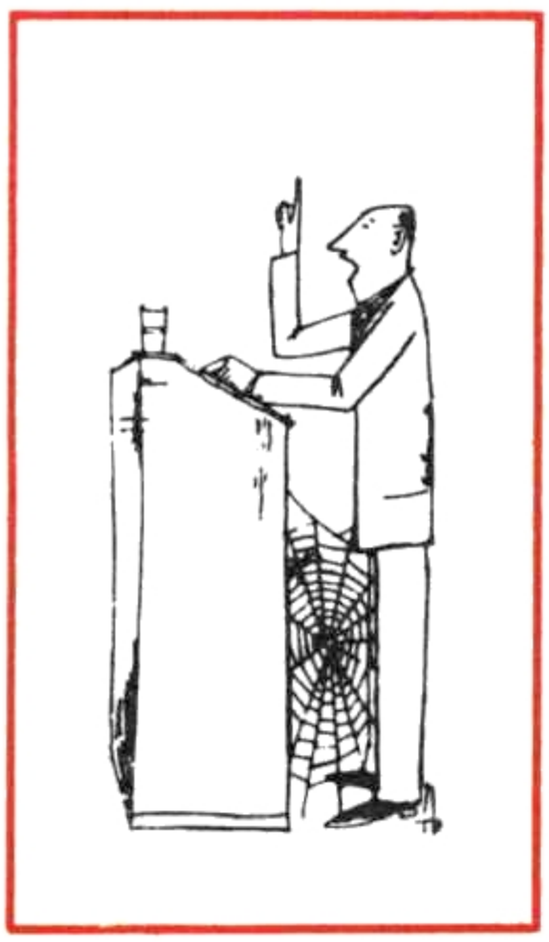
Работая художником в универмаге, он на свой страх и риск стал пробовать силы в карикатуре. Как и следовало ожидать, рисунки, которые он посылал в журналы, ему регулярно возвращали. Лишь в конце 1954 года к Генри Бюттнеру пришел первый успех: он рассмешил редактора журнала, и рисунок напечатали.

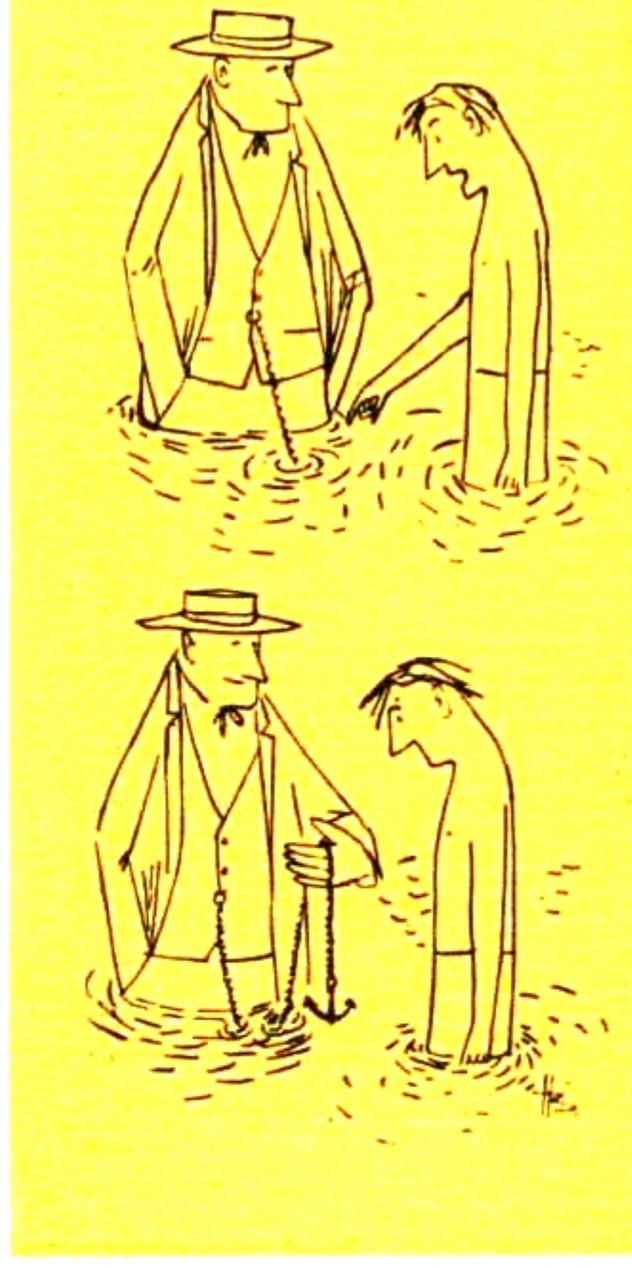
Сейчас Генри Бюттнер — постоянный комментатор человеческих слабостей и страстей в юмористическом журнале «Ойленшпигель» и, конечно, в многочисленных «серьезных» газетах и журналах.

Как у всех подлинных мастеров, у художника самобытная манера рисунка, которая и была замечена любителями юмора. Своих героев Генри Бюттнер щадит. А, впрочем, иногда и сердится на них...

Мы с удовольствием представляем читателям рисунки нашего друга.

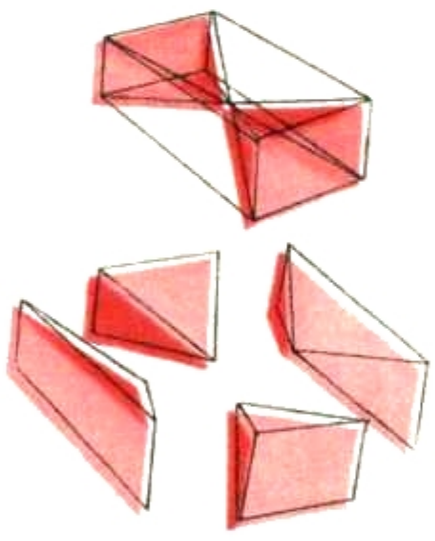




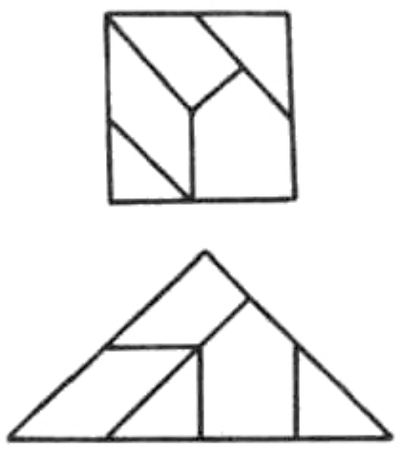


ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 12

Ложки и точки

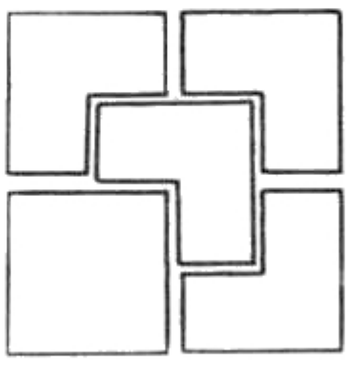


Головоломка



Сложить прямоугольник так никому и не удалось

Хитроумное завещание



ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50, физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.
Редколлегия: К. К. Андреев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

Оформление О. Безухова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02363. Подписано к печати 22/VII 1965 г
Тираж 900 000. Изд. № 1368
Заказ 1816. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆
2 бум. л. — 5.48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24

“Смена”(Москва), № 16, 1965

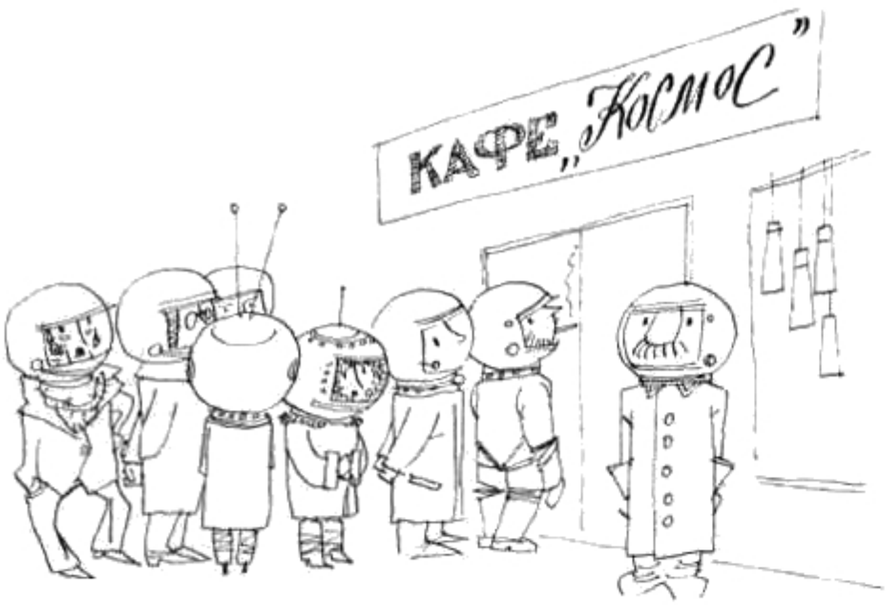
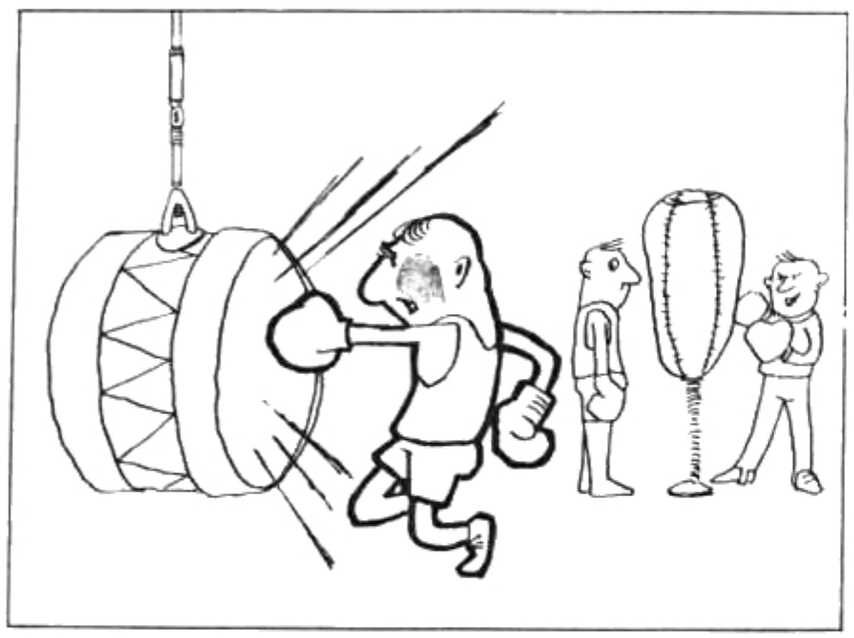


Рисунок **О. КАНДАУРОВА**

НЕТ УЖ. ПУСТЬ ЛУЧШЕ ОН ОПЯТЬ НАЧНЕТ ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ...

Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**



ОН ГОТОВИТСЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ ВСТРЕЧЕ...

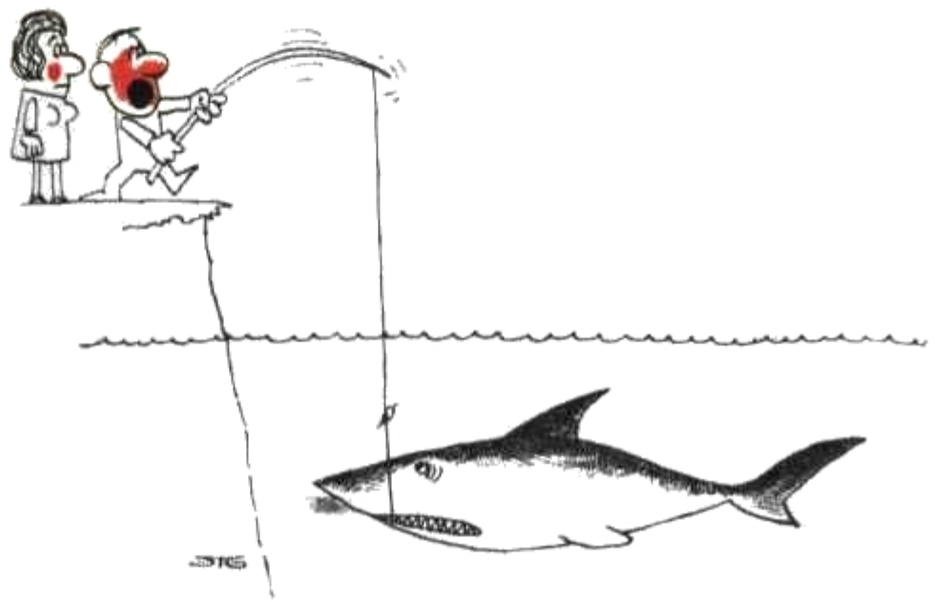
Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

— ПОЖАЛУЙСТА, УВАЖАЕМЫЙ,— ВАША ДОЧЬ...
— СЛУШАЙТЕ, ВАМ ЖЕ ЗВОНИЛИ СВЕРХУ, ЧТО МНЕ НУЖЕН МАЛЬЧИК!

Рисунок **М. БЕРДЗЕНИШВИЛИ**

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

страница 33



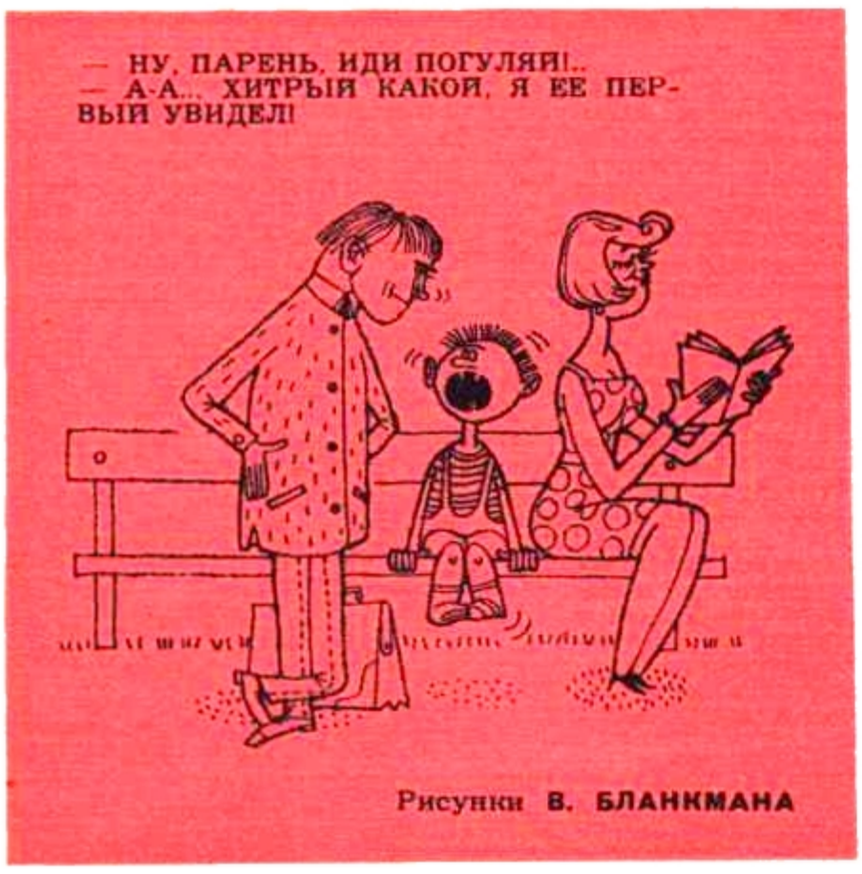
ЗАЦЕПИЛСЯ! ОПЯТЬ ПРИДЕТСЯ ЛЕЗТЬ В ВОДУ!

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

“Смена”(Москва), № 17, 1965

ЗА 10 МИНУТ
ПЕРЕД ЗАТМЕНИЕМ

Рисунок **А. НЕКРАСОВА**



Рисунки **В. БЛАНКМАНА**

ИГРА В ЖУЧКА

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.
Редколлегия: К. К. Андреев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков.

Рукописи не возвращаются.

Оформление О. Безухова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02041. Подписано к печати 18/VIII 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 1531.
Заказ 2022. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л. — 5,48 печ. л.

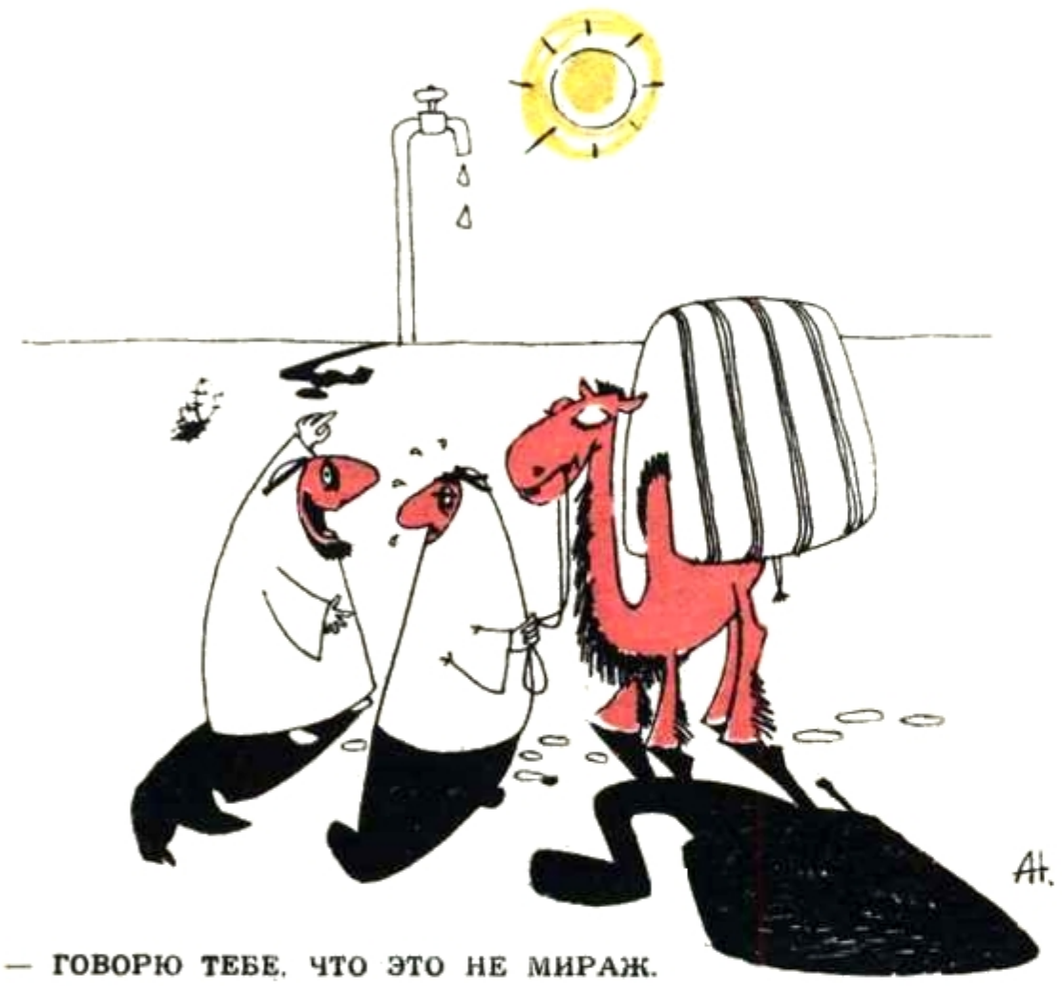
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 18, 1965

НА КОНКУРСЕ ПАРИКМАХЕРОВ.

— НА КАКУЮ КНОПКУ ТЫ НАЖАЛ?

Рисунок О. ТЕСЛЕРА

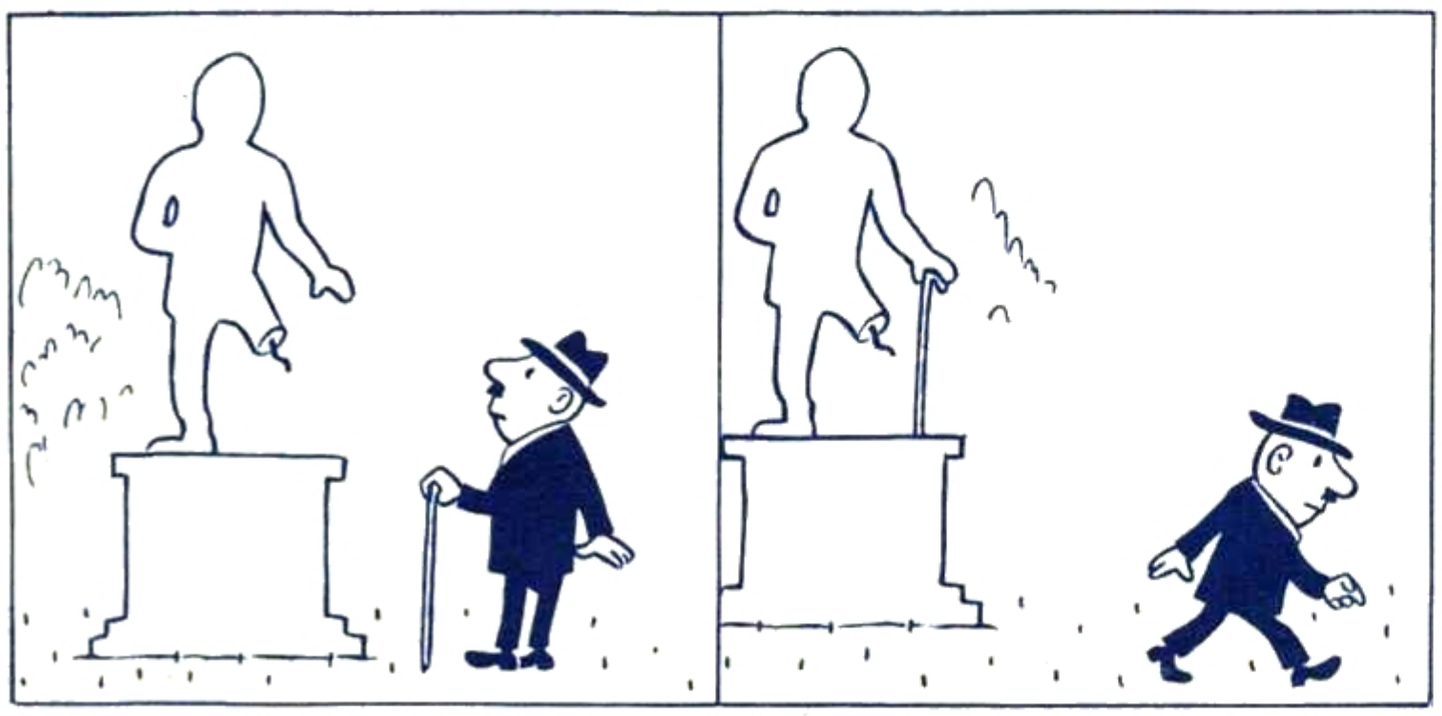


— ГОВОРЮ ТЕБЕ, ЧТО ЭТО НЕ МИРАЖ.

Рисунки А. НЕКРАСОВА

СУФЛЕР.

Рисунок О. КАНДАУРОВА



БЕЗ СЛОВ.

Рисунок Ф. ДАРБИНЯНА

— А НЕТ ЛИ У ВАС ГРУППЫ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ?

Рисунок Л. МОРОЗОВОЙ и А. ОРЛОВА

Первая страница обложки — фото В. ГИППЕНРЕЙТЕРА.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Технический редактор Н. Будкина.

А 02387. Подписано к печати 4/IX 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 1710.
Заказ 2188. Формат бумаги 70 × 108 1/8.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

В “Смене”(Москва), № 19, 1965 карикатуры не печатались

“Смена”(Москва), № 20, 1965

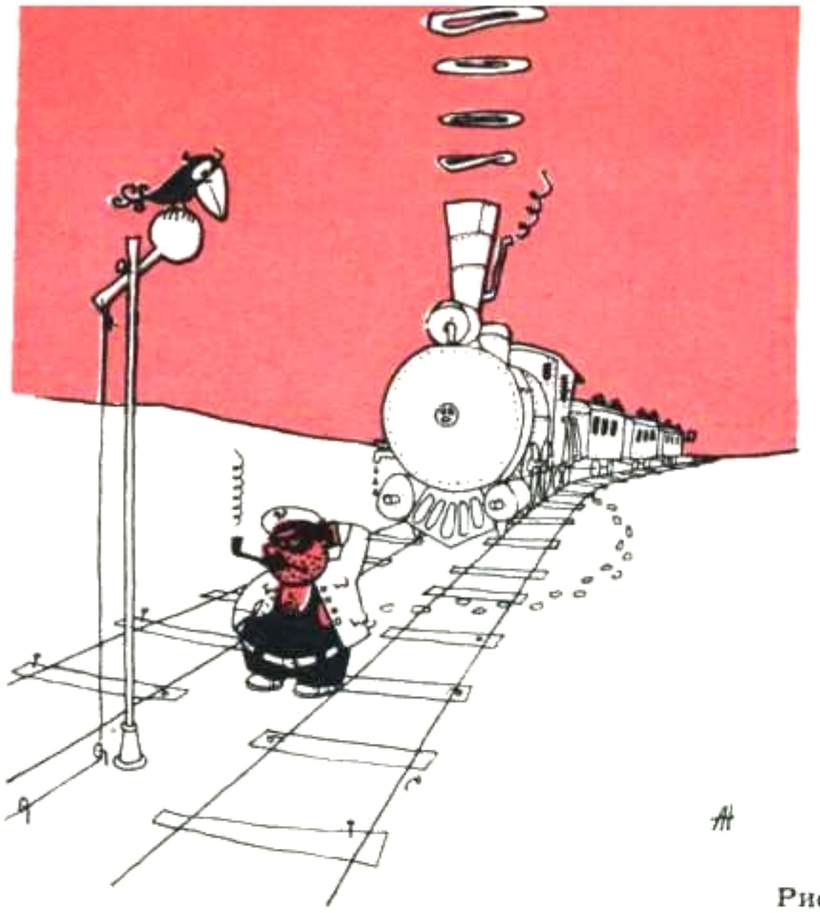
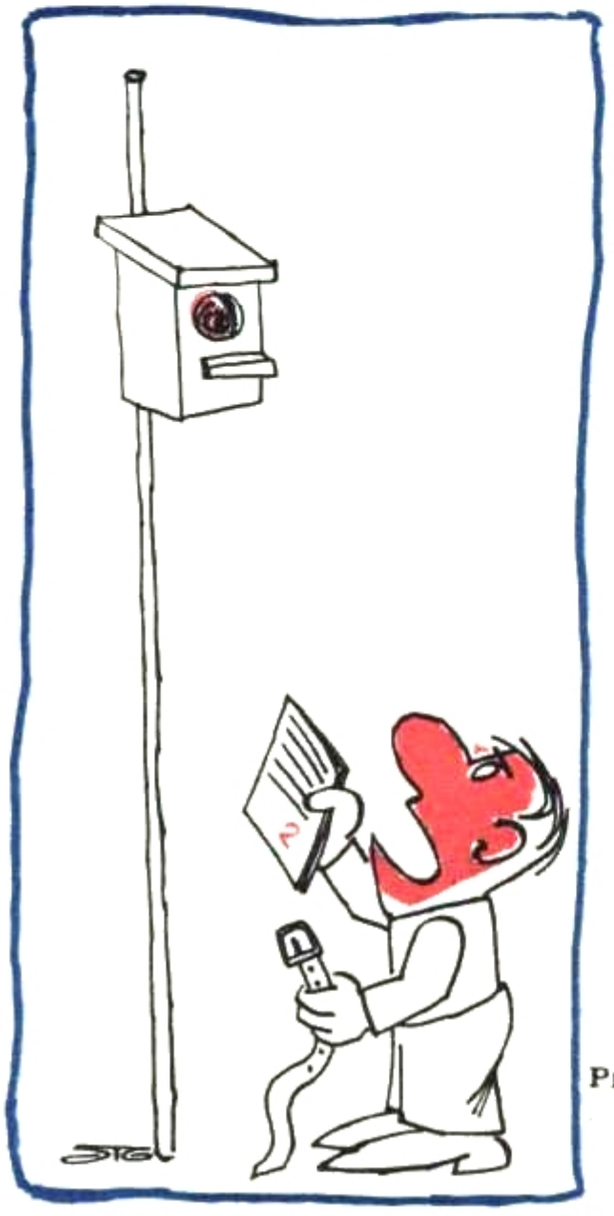


Рисунок
А. НЕКРАСОВА

Рисунок **А. ДЕМИНА**

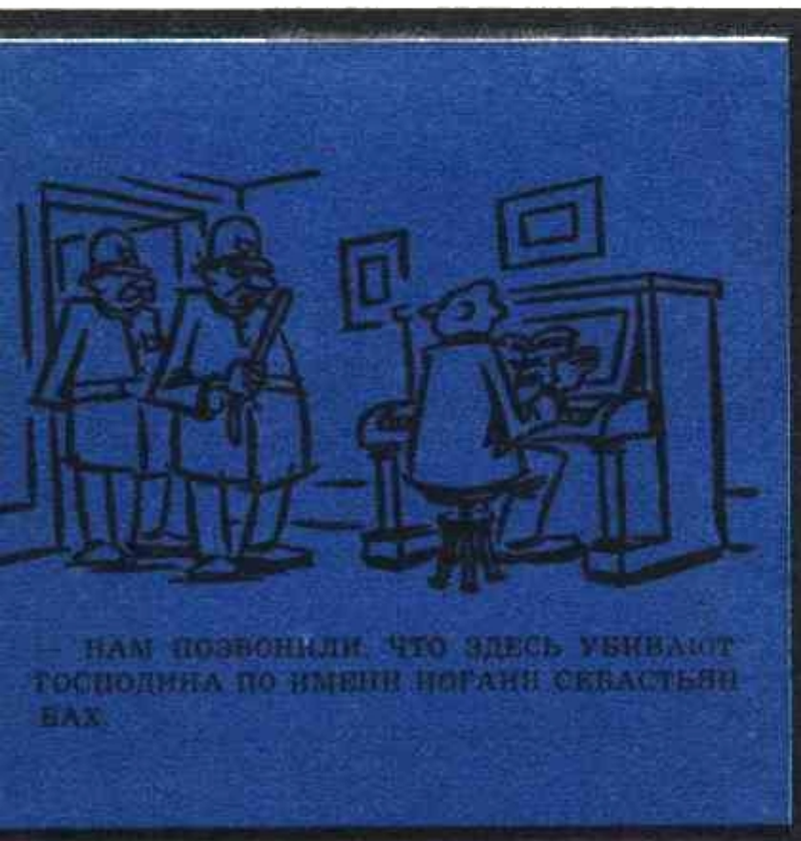


—ТАК ВОТ ДЛЯ ЧЕГО ТЫ ПОСТРОИЛ СКВОРЕЧНИК!..

Рисунок **О. ТЕСЛЕРА**

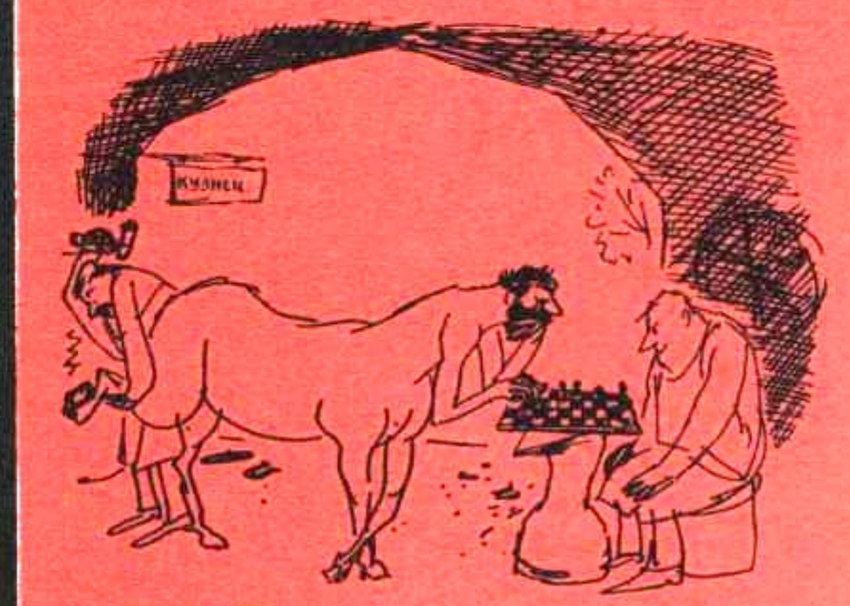
“Смена”(Москва), № 21, 1965

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

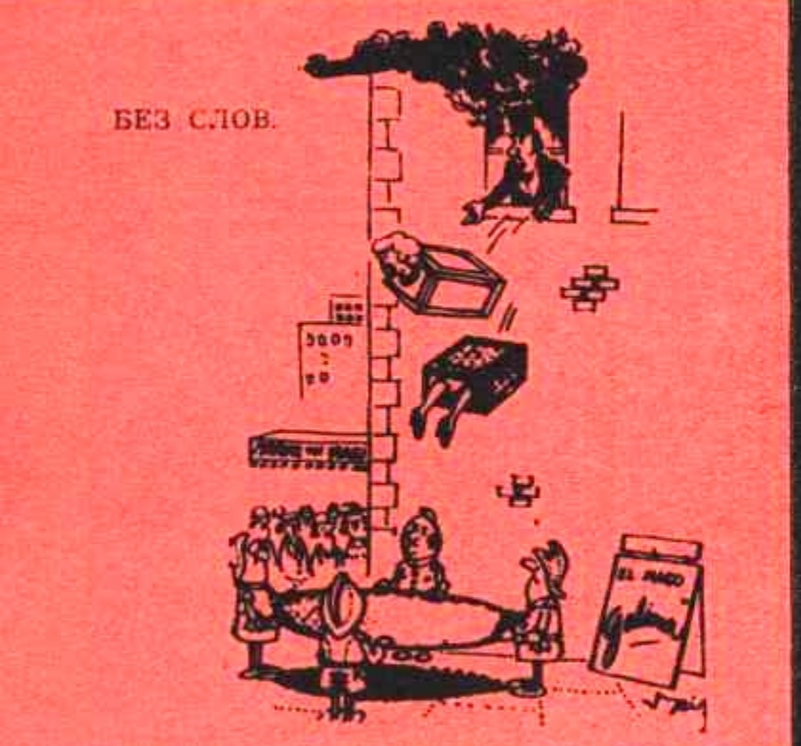


— НАМ ПОЗВОНИЛИ, ЧТО ЗДЕСЬ УБИВАЮТ ГОСПОДИНА ПО ИМЕНИ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ.

— ТАКУЮ ТЫ ХОТЕЛ ПОЙМАТЬ?



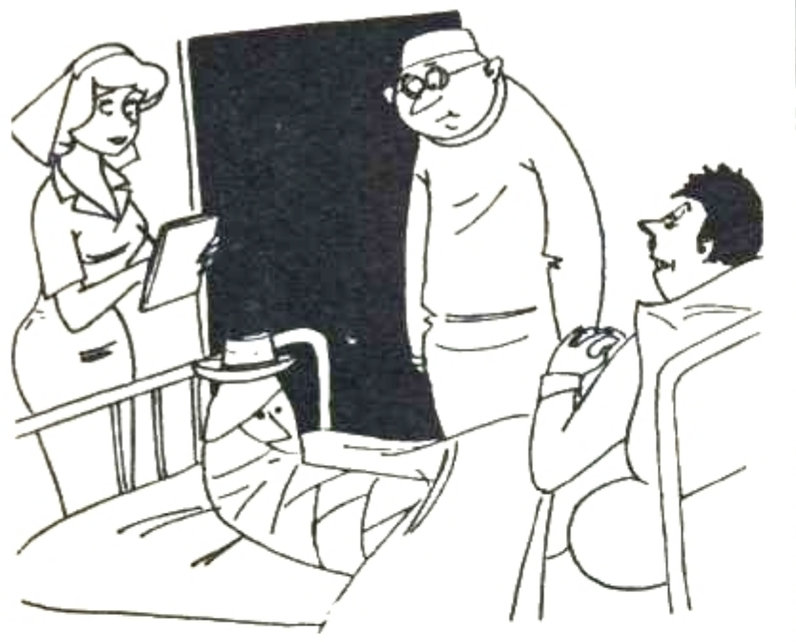
БЕЗ СЛОВ.



БЕЗ СЛОВ.

ТЫ ПРОСИЛ ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ

— ПОГОДИ, ВОТ ТОЛЬКО ВЫЙДЕМ ОТСЮДА!..



— ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, ДОКТОР, ЧТО ЗНАЧИТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ОДИНОКИМ В ТЕЧЕНИЕ СТОЛЬКИХ ДНЕЙ!

— КАК ВИДНО, ЕСТЬ ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.

— ВОТ ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ МАЛЕНЬКИЕ АВТОМОБИЛИ!

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

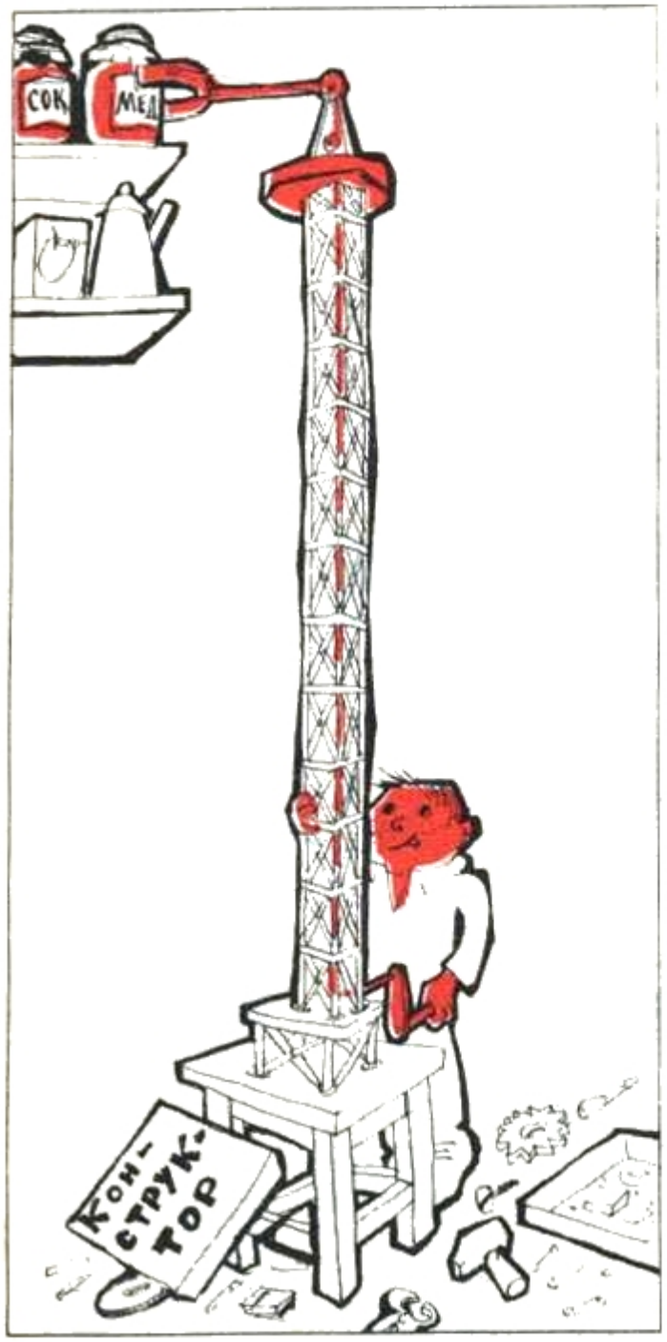
Редколлегия: К. К. Андреева, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

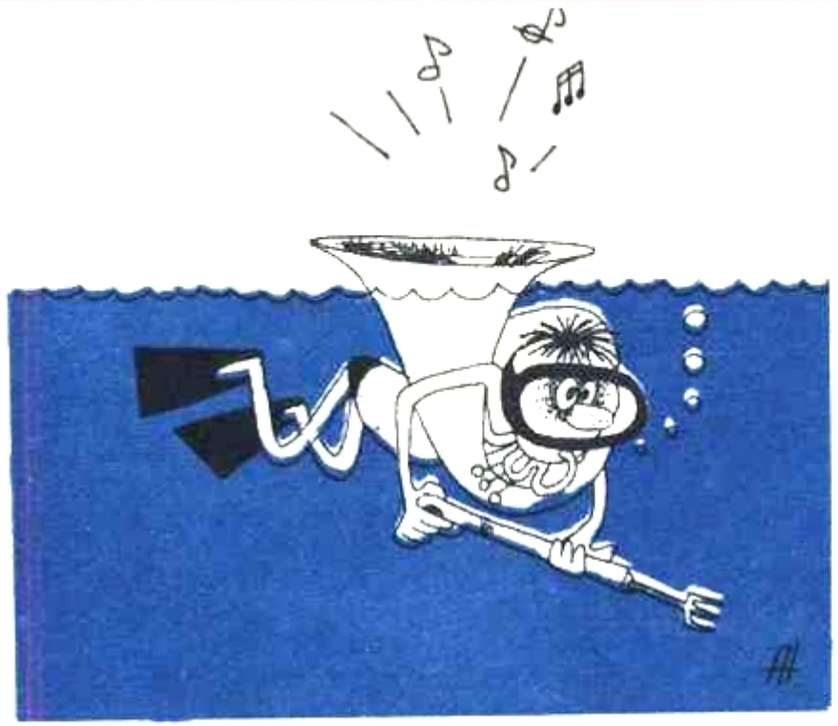
Рукописи не возвращаются.

Технический редактор Н. Будкина.

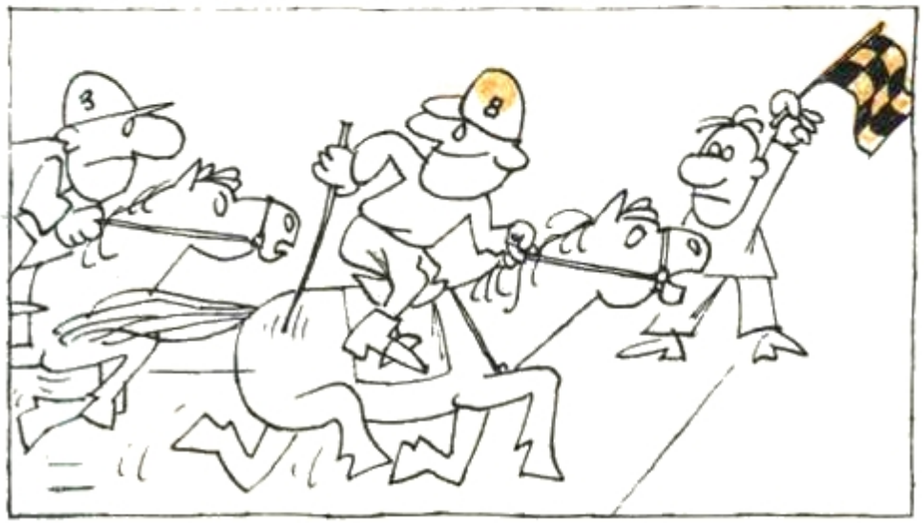
А 02091. Подписано к печати 18/X 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 1915.
Заказ 2771. Формат бумаги 70 × 108⅛.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

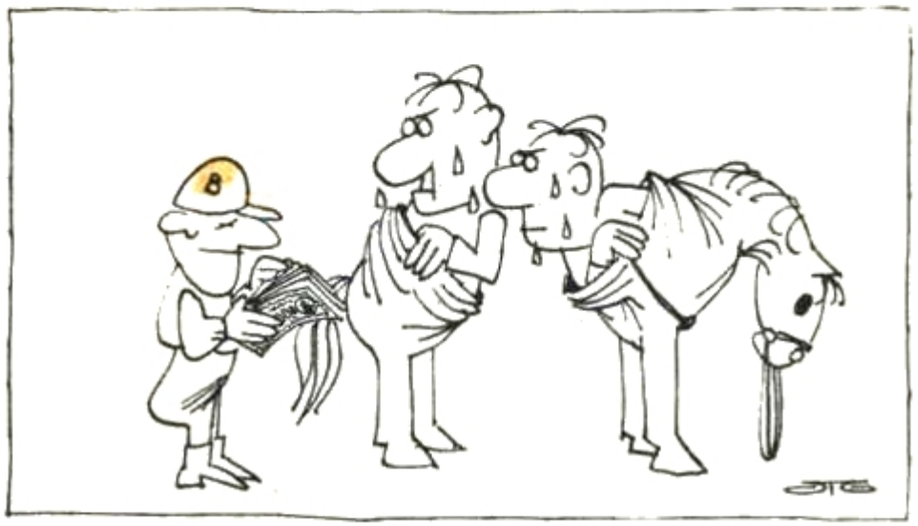
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.





Рисунки
А. НЕКРАСОВА





ЮНЫЙ ТЕХНИК.
Рисунок **Е. ШАБЕЛЬНИКА**

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 3-31-69; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 3-31-69; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Оформление В. Соколова.
Технический редактор Н. Будкина.

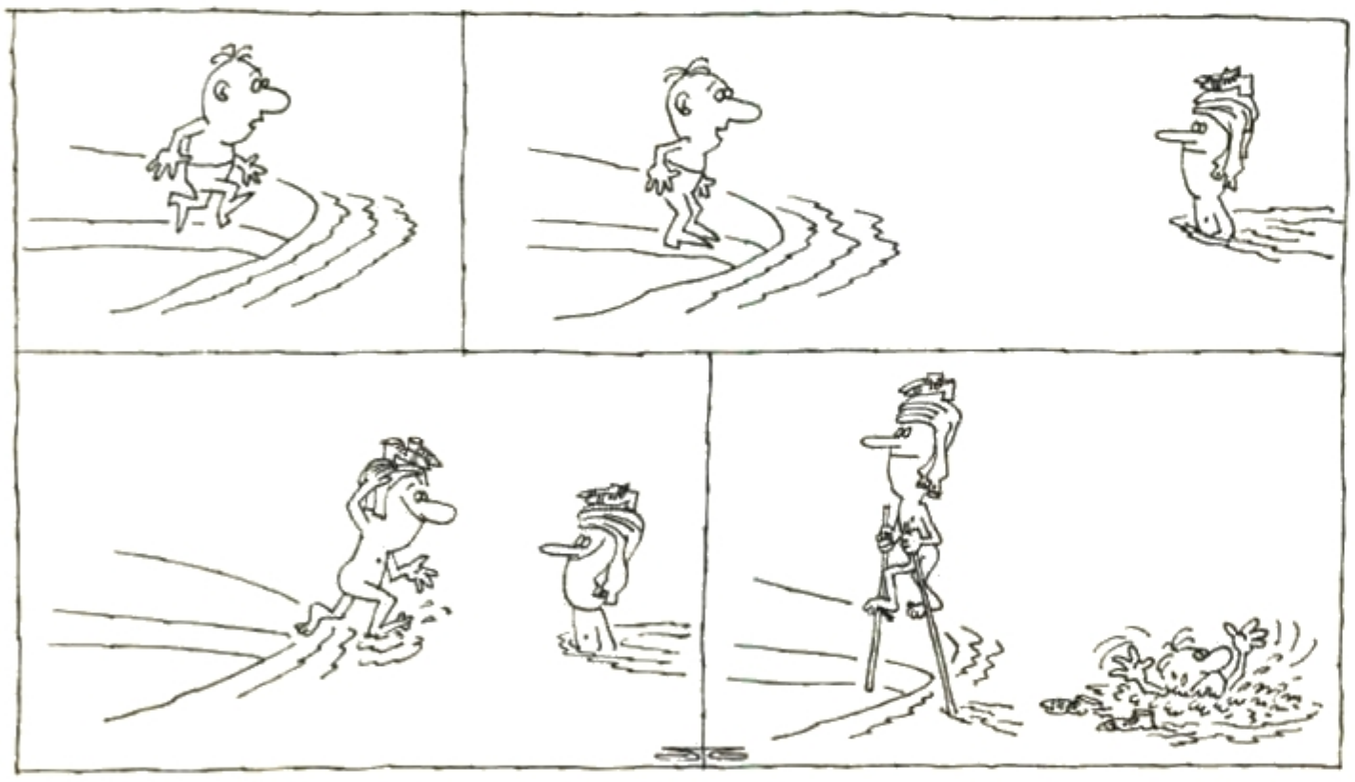
А 02440. Подписано к печати 2/XI 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 2063.
Заказ № 2922. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 23, 1965

СМЕЕТСЯ ОЛЕГ ТЕСЛЕР

Дружеский шарж Г. Новожилова



Первая страница обложки — фото **Мирослава МУРАЗОВА**

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15, Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-23-39.

Главный редактор В. И. Самохин.

Редколлегия: К. К. Андреев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Оформление О. Безухова.
Технический редактор Н. Будкина.

А 02451 Подписано к печати 20/XI 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 2100.
Заказ 3000. Формат бумаги 70 × 108¹/₃₂.
2 бум. л.— 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

“Смена”(Москва), № 24, 1965

ОПТИМИСТ

Рисунок **Р. ПАЛЬЧЯВИКУСА**

Рисунки **О. ТЕСЛЕРА**

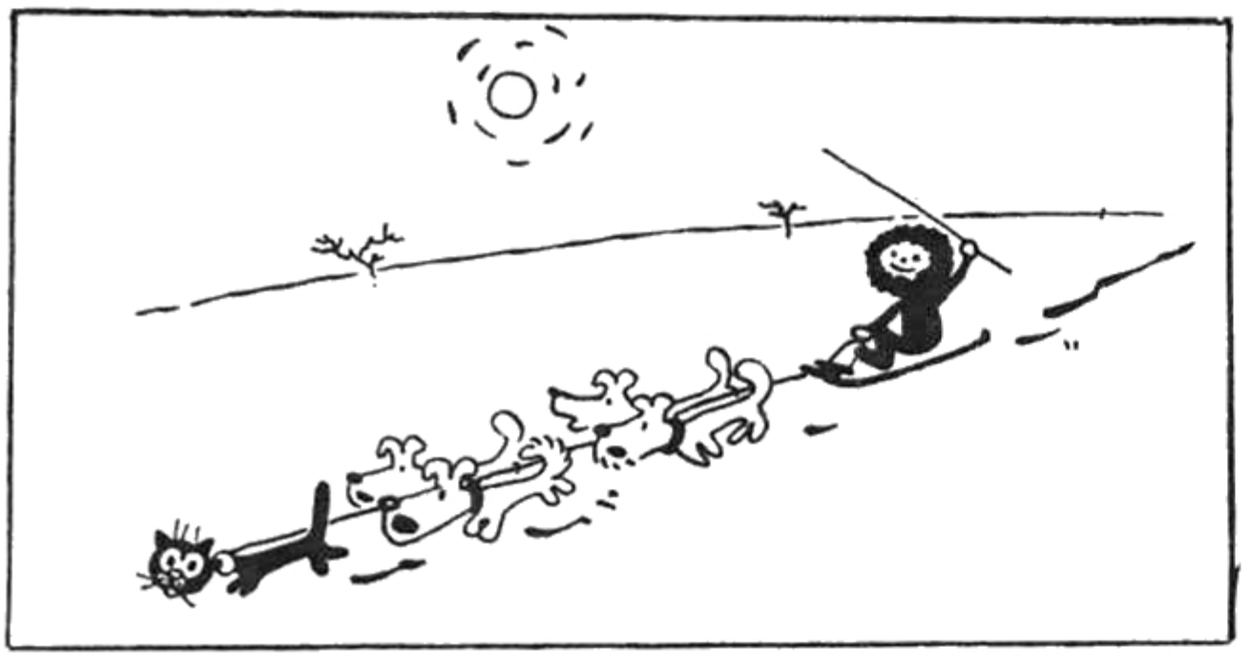
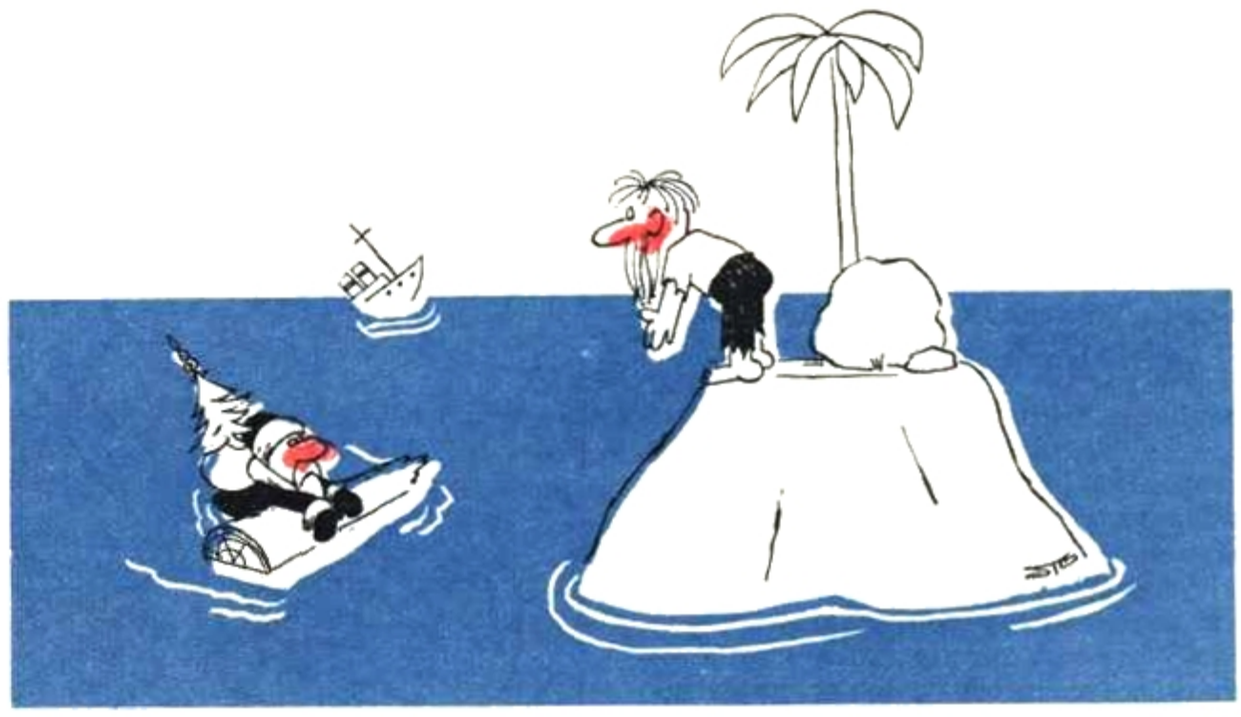


Рисунок **С. АШМАРИНА**



На первой странице обложки: «МАСЛЕНИЦА».

Солистки ансамбля артистов цирка на льду Люся Илюхина, Марина Смыслова и Маргарита Шаевская.

Фото М. МУРАЗОВА

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

Москва, А-15. Бумажный проезд, 14.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Для справок: Д 3-30-87; отдел литературы и искусства — Д 1-32-84; отдел очерка и публицистики — Д 3-31-03; международной жизни — Д 3-31-50; физкультуры и спорта — Д 3-30-97; писем — Д 3-30-47; науки и техники — Д 1-04-10; студенческой молодежи — Д 0-49-98; информации — Д 1-04-10; оформления — Д 0-29-39.

Главный редактор В. И. Самохин.
Редколлегия: К. К. Андреев, А. Д. Голубев (заместитель главного редактора), Е. А. Долматовский, К. Н. Замошкин, Р. Ф. Казакова, Б. П. Краевский (ответственный секретарь), А. С. Куклинов, Е. И. Рябчиков, Г. В. Семенов, С. С. Смирнов, А. Б. Стуков (главный художник).

Рукописи не возвращаются.

Оформление В. Соколова
Технический редактор Н. Будкина

А 02461. Подписано к печати 30/XI 1965 г.
Тираж 900 000. Изд. № 2251.
Заказ 3175. Формат бумаги 70 × 108¹/₁₆
2 бум. л. — 5,48 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.