



BALTI KARIKATUUR



NÄITUSE ALBUM

**BALTI KARIKATUUR
1976**

АЛЬБОМ ВЫСТАВКИ

**ПРИБАЛТИЙСКАЯ
КАРИКАТУРА
1976**



Viimastel aastakümneditel meie karikatuuris toimunud sisuliste ja vormiliste muutuste tulemusena asus ta teiste kujutavate kunstide kõrvale, kus tegelikult ongi ta vormiloogikast lähtuv koht. Seega, teadjate arvates, peaks karikatuur olema küps esinema ka iseseisva näitusekunstina.

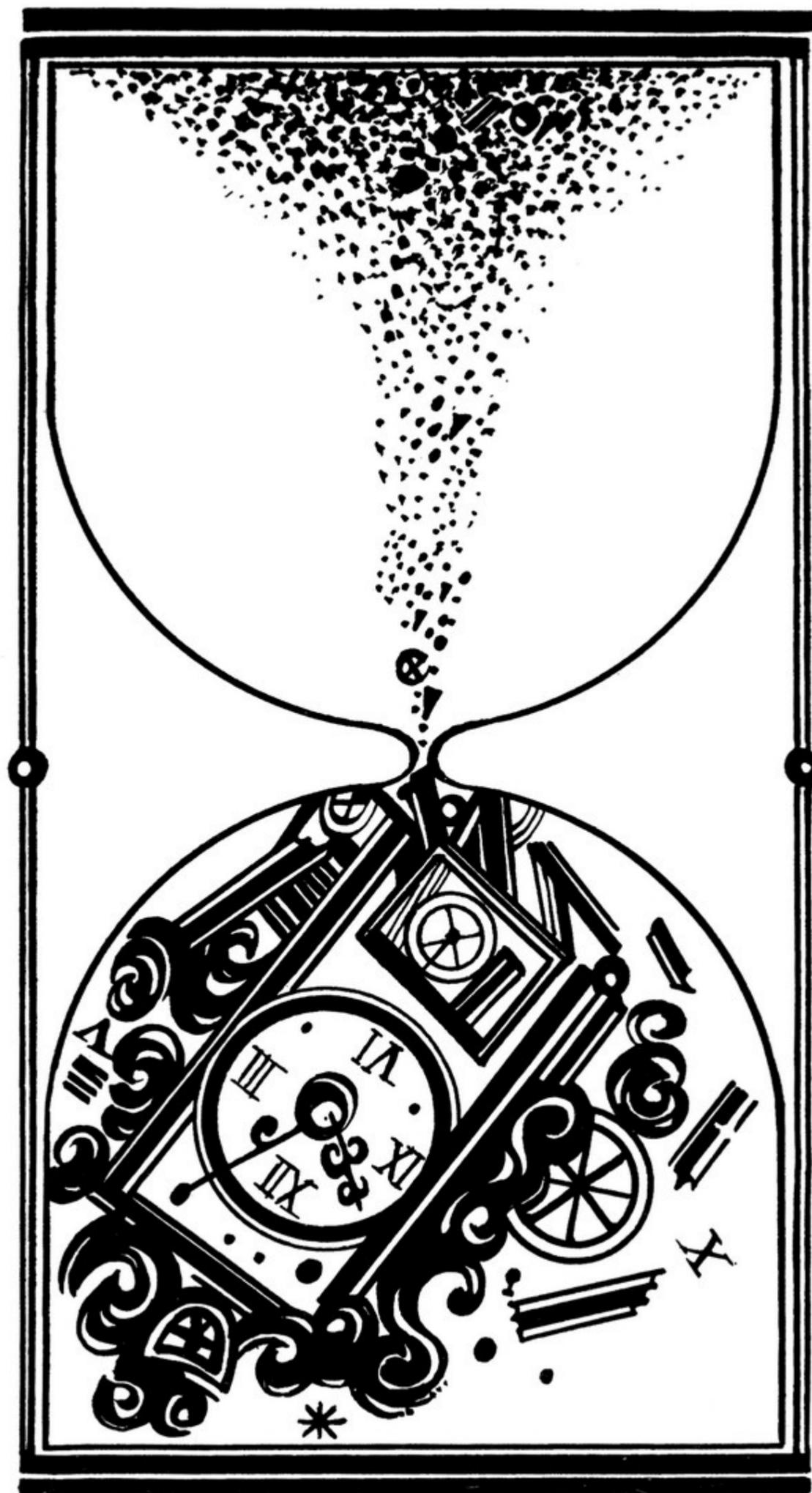
Kaasaegse humanistliku karikatuuri üheks peamiseks vooruseks peetakse nalja, tema võimet panna inimene naerma — järelikult ka mõtlema. On ju heale, teravmeelsele naljale kõigil aegadel omistatud eesmärki — olla edumeelse inimvaimsuse kontsentreeritud väljenduseks, milles lühidalt, vaimukas ja kunstilises vormis avalduks inimlik suhe ühiskonda, ajastusse ja inimesse endasse. Kaasaegne karikatuur aga, küllap vist rohkem kui kunagi varem, püüab olla ajastu peegliks, taotledes ulatuslikke ja sügavaid üldistusi. Ja isegi siis, kui nalja tehakse vaid nalja enda pärast, aitab ta inimvaimu särava kapritšona ühtlasi seda vaimu inimlikumana hoida.

За последние десятилетия в содержании и форме нашей карикатуры произошли изменения, которые поставили ее в один ряд с другими видами изобразительных искусств, где она по праву занимает достойное место. Таким образом, она, по мнению компетентных людей, вполне созрела, чтобы представлять себя на художественных выставках.

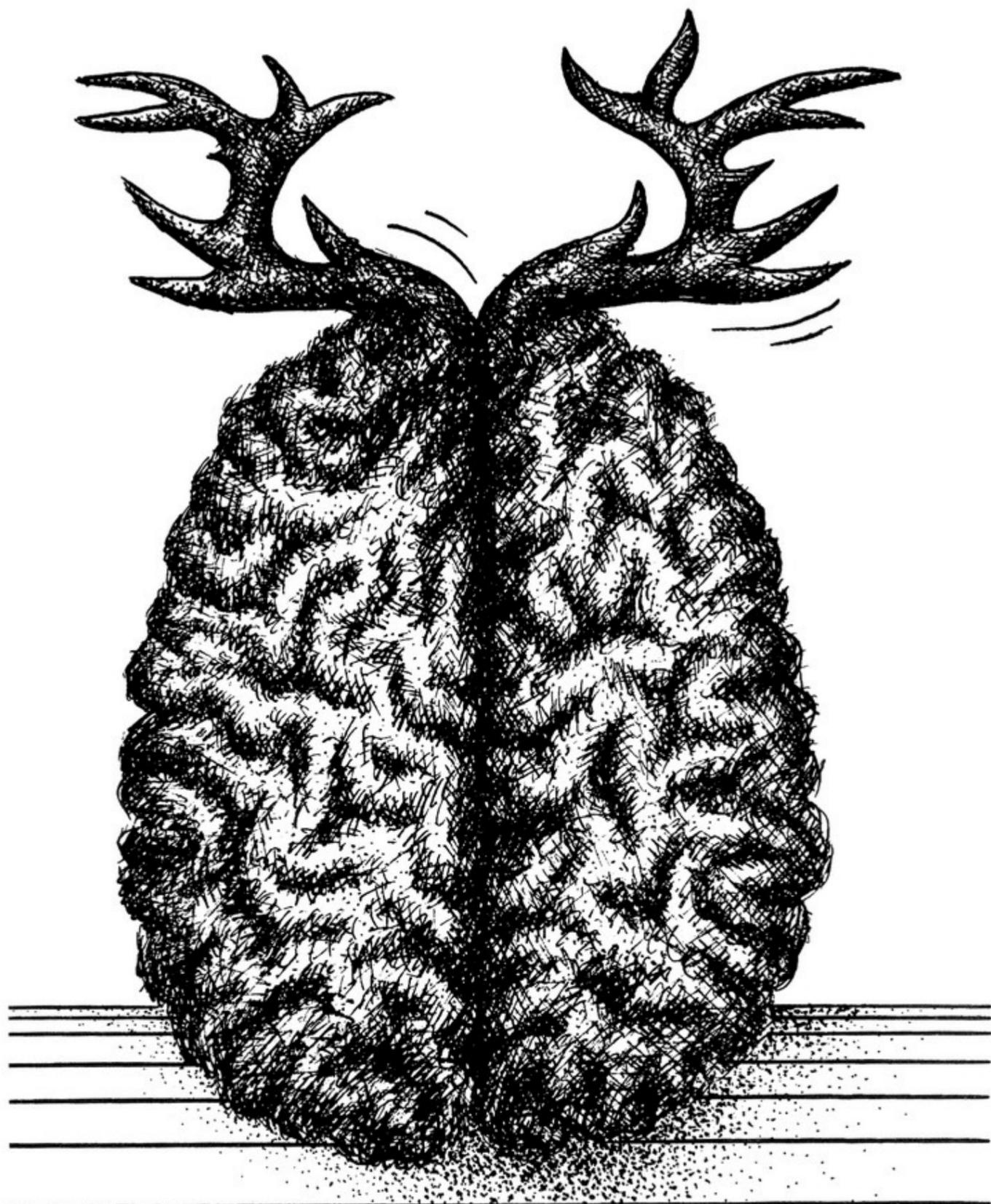
Одной из основных особенностей современной гуманистической карикатуры остается способность смешить людей, следовательно, и заставлять их думать. Ведь хорошая, остроумная шутка всегда считалась концентрированным выражением передовой человеческой мысли, в которой лаконично, в остроумной художественной форме отражалось человеческое отношение к эпохе, обществу и к самому человеку. В наши дни гуманистическая карикатура, быть может, более чем когда-либо является зеркалом эпохи, стремясь к широким и глубоким обобщениям. И даже тогда, когда шутка рождается ради самой шутки, она помогает человеку сохранить в себе гуманное, мажорное начало.

VALENTINAS AJAUSKAS
ILJA BEREZNICKAS
VLADIMIR BERESNEV-VLABER
ROMULUS TIITUS
ARVYDAS PAKALNIS
ZENONAS STEINYS
KALLE SUITS
FRIDRIKAS SAMUKAS
KESTUTIS ŠIAULITIS
LEONIDAS VOROBYOVAS
PRIIT HERODES
IMANTS MELGAILIS
REIN LAUKS
UGIS MEŽAVILKS
EDGARS OZOLINŠ
HUGO HIIBUS

HEIKI ERNITS
ANDRIUS DELTUVA
JONAS VARNAS
TOOMAS KALL
ANTŠ KASESALU
OLIMAR KALLAS
JÜRI KEREM
KALJU KIVI
ANDRIUS CVIRKA
MATI KÜTT
STANISLAV MALAHHOV
KAJA SAAR
PRIIT PÄRN
VILIS ZAKIS
ERIKS OŠŠ
ELLE TIKERPÄE
MERLE URN
HEINRICH VALK
EDGAR VALTER
AARNE VASAR

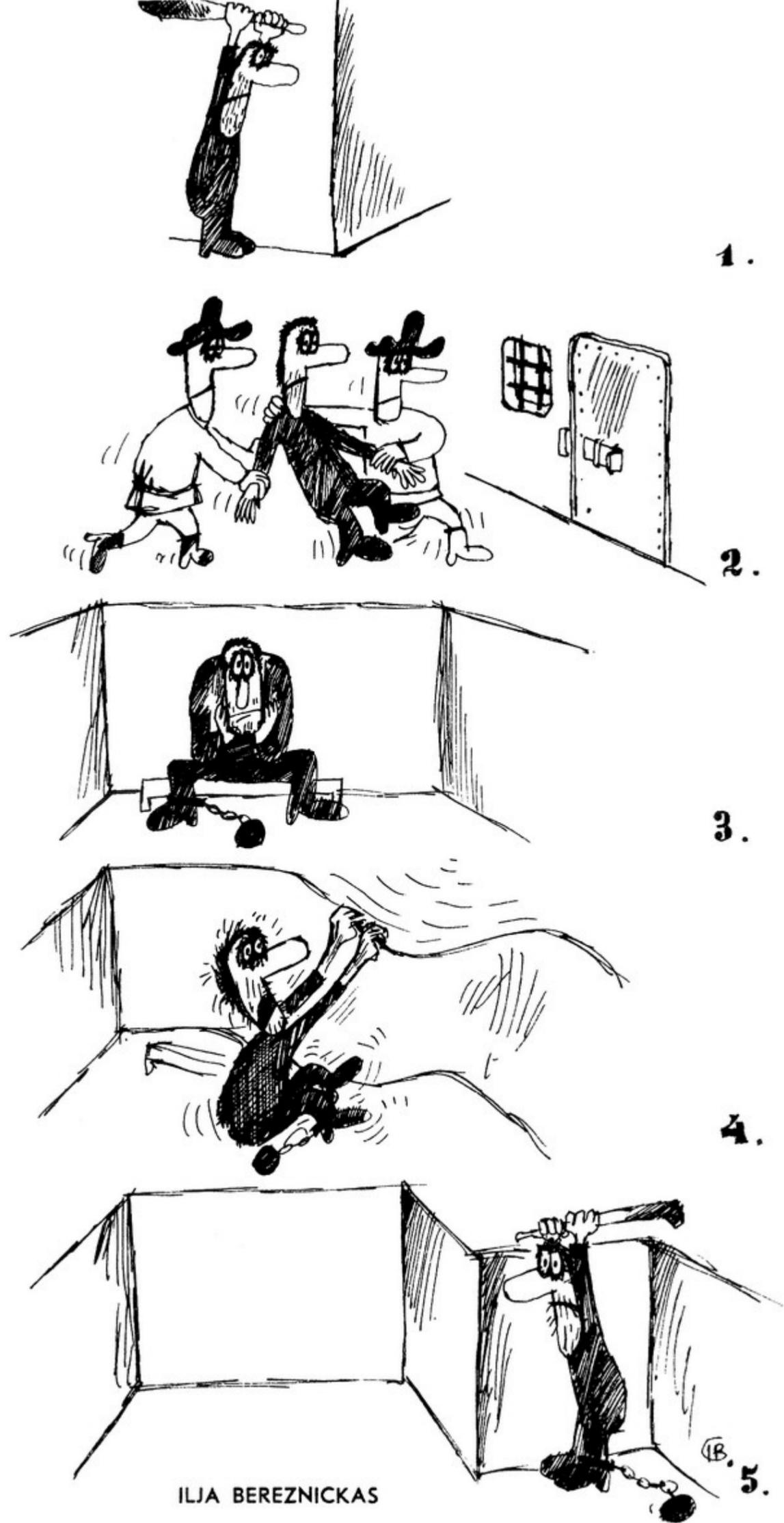


VALENTINAS AJAUSKAS



reb

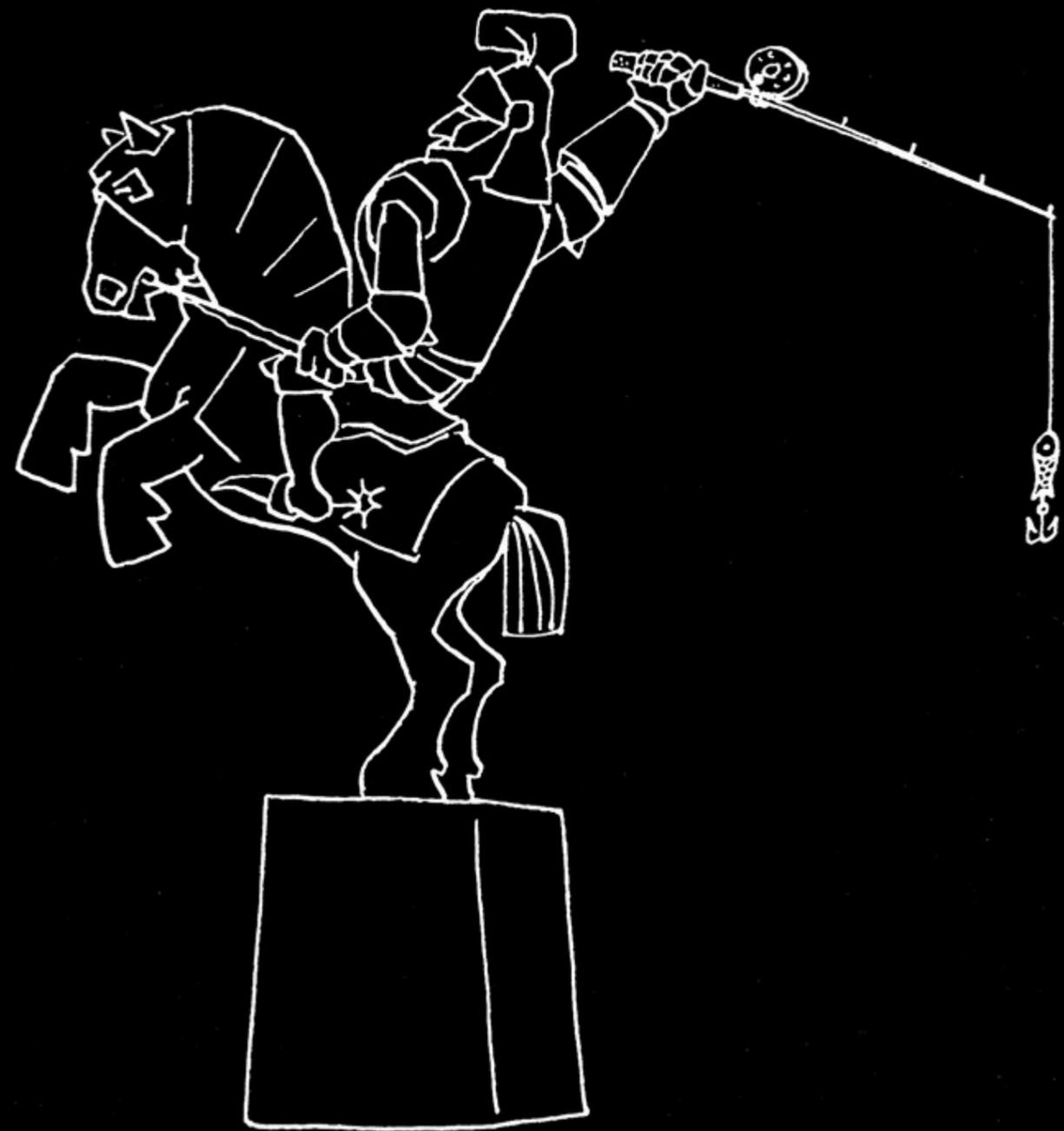
VLADIMIR BERESNEV-VLABER



ILJA BEREZNICKAS



ANDRIUS CVIRKA



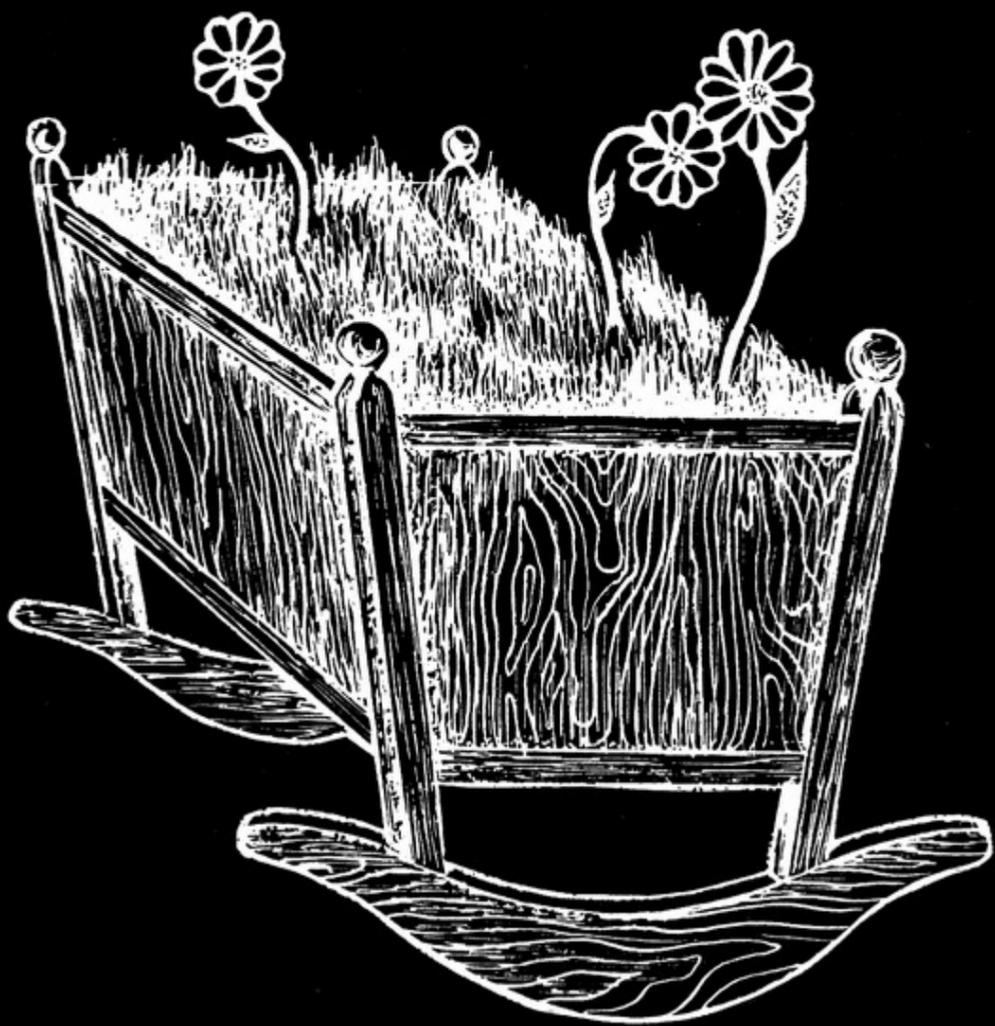
ANDRIUS DELTUVU



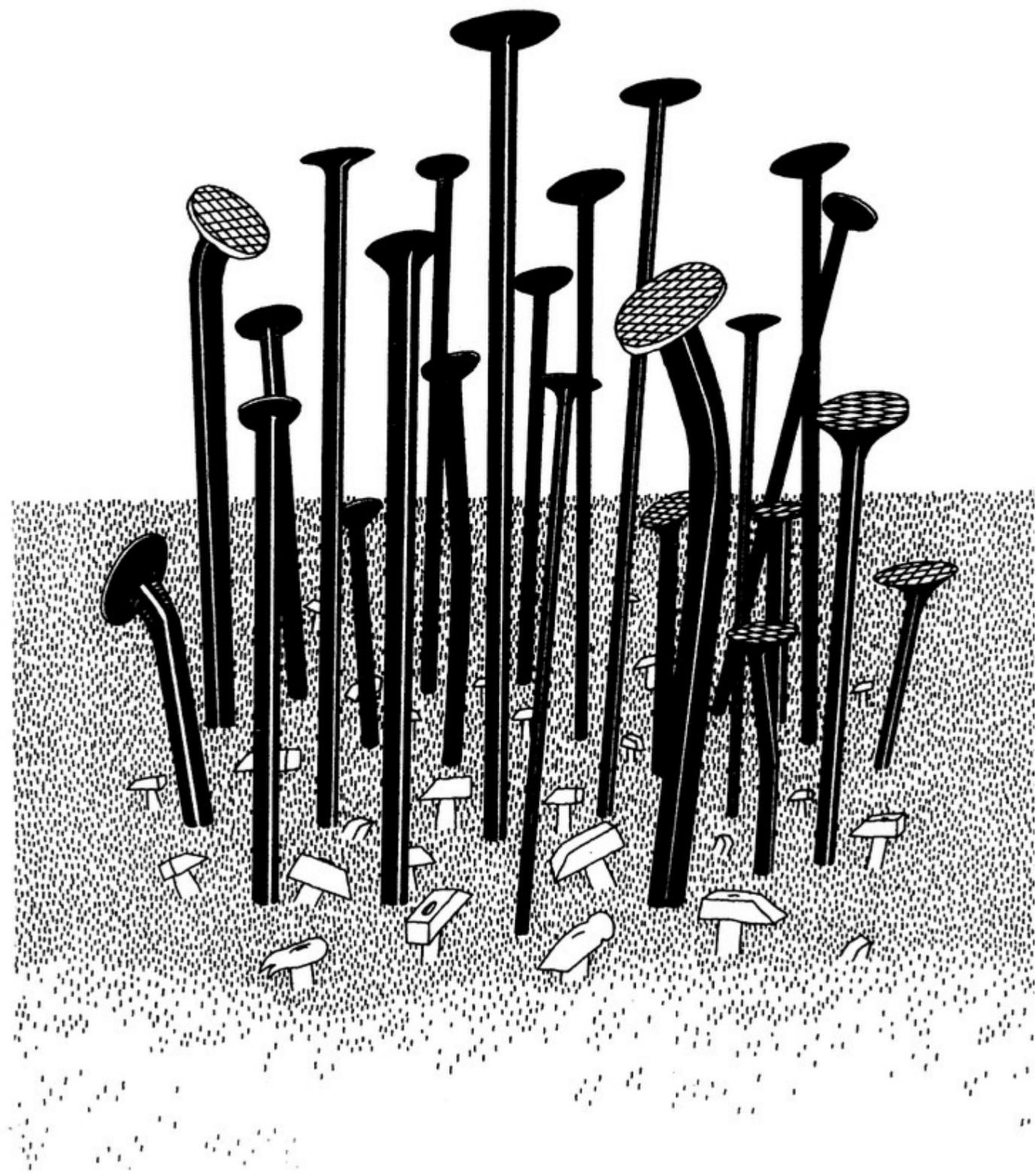
HEIKI ERNITS



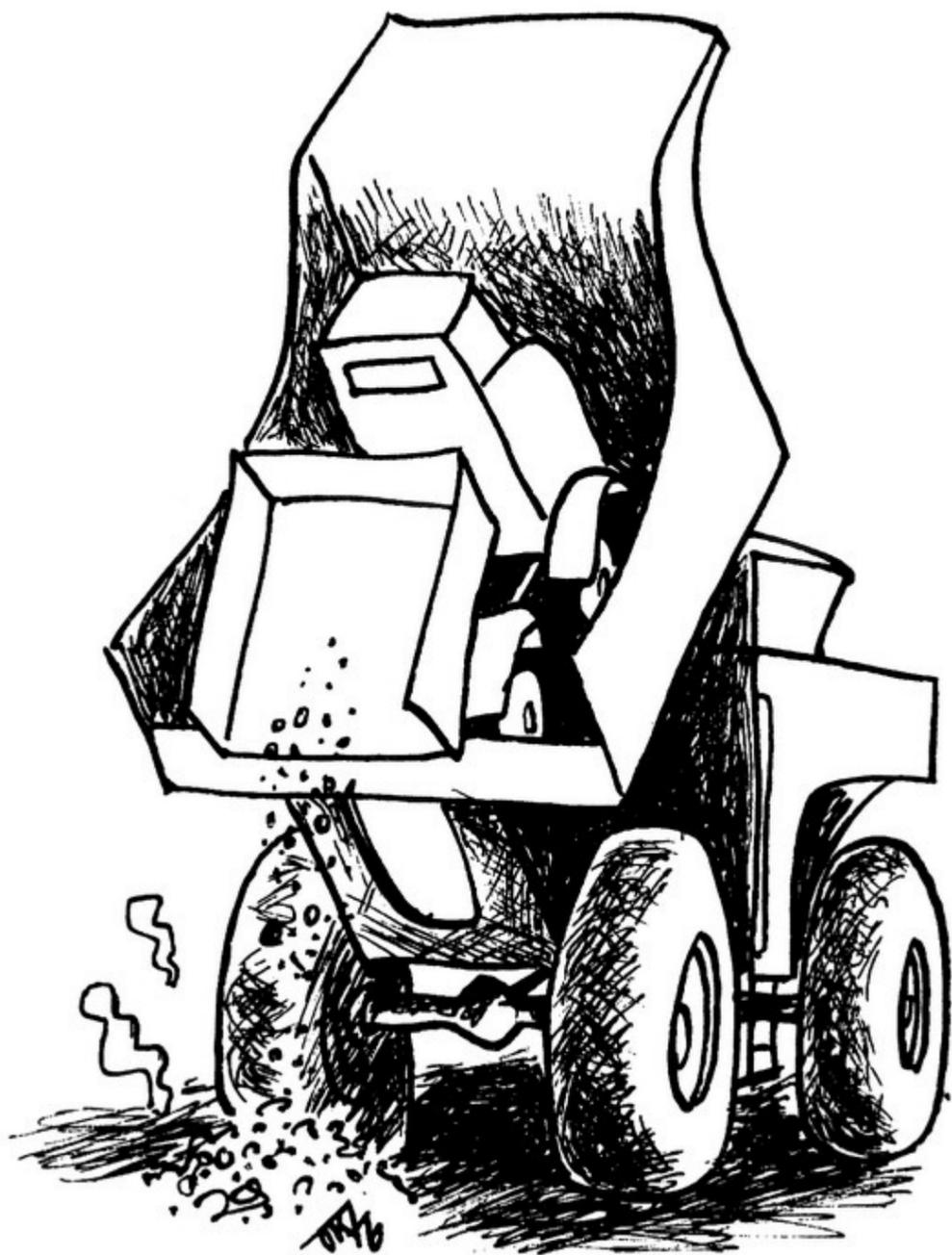
HUGO HIIBUS



PRIIT HERODES



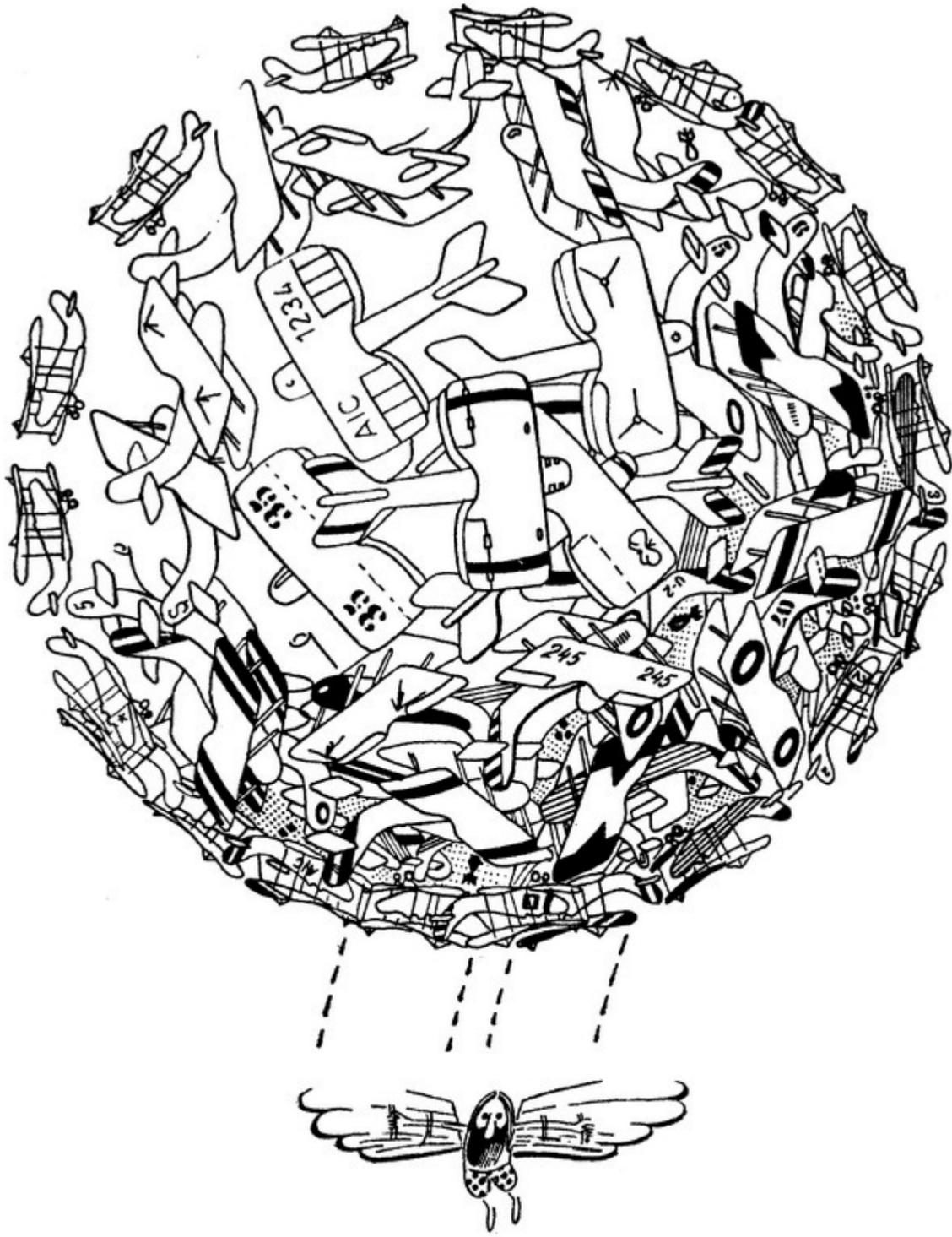
TOOMAS KALL



OLIMAR KALLAS



ANTS KASESALU

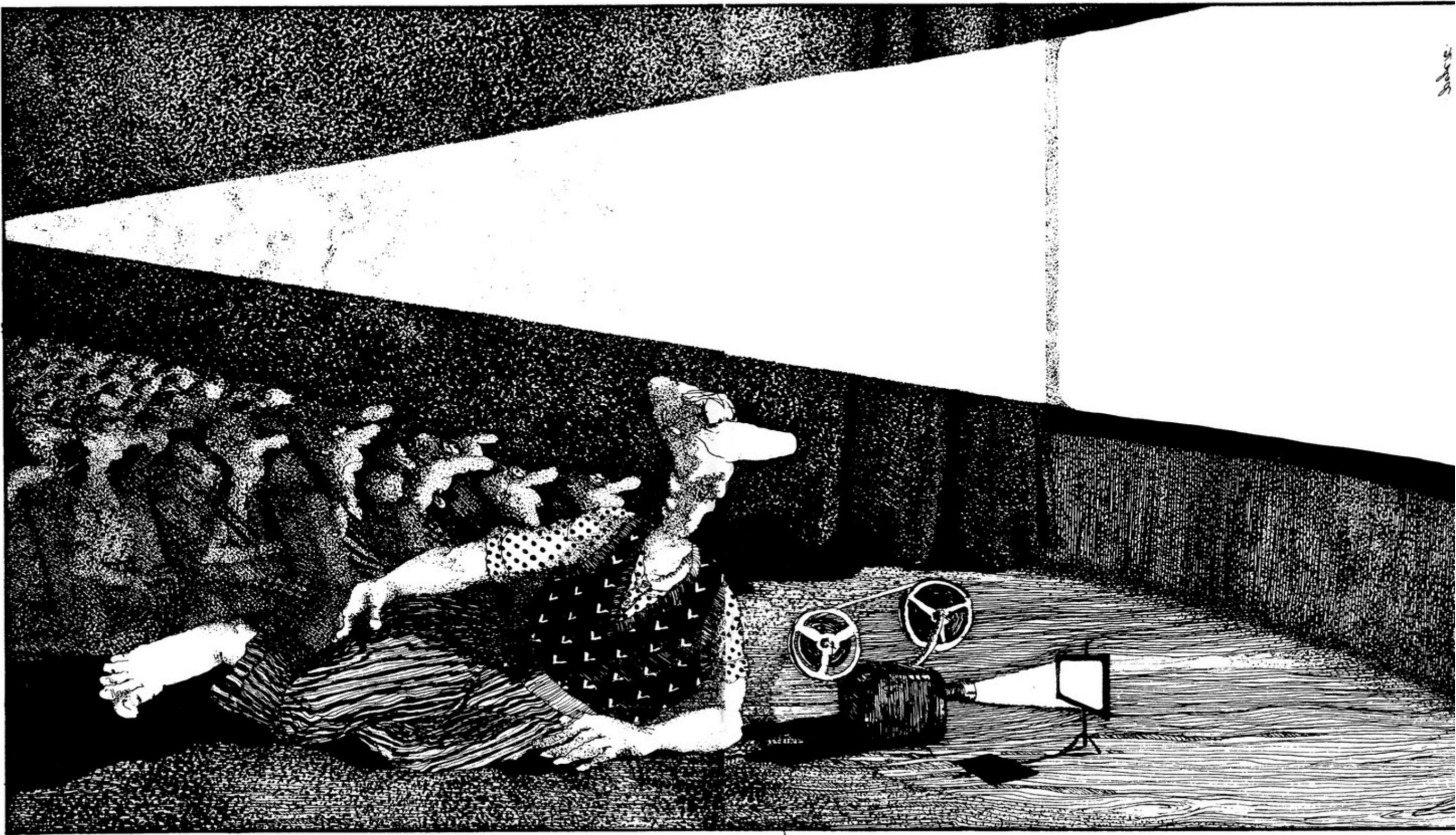


© *lully*

JURI KEREM



KALJU KIVI

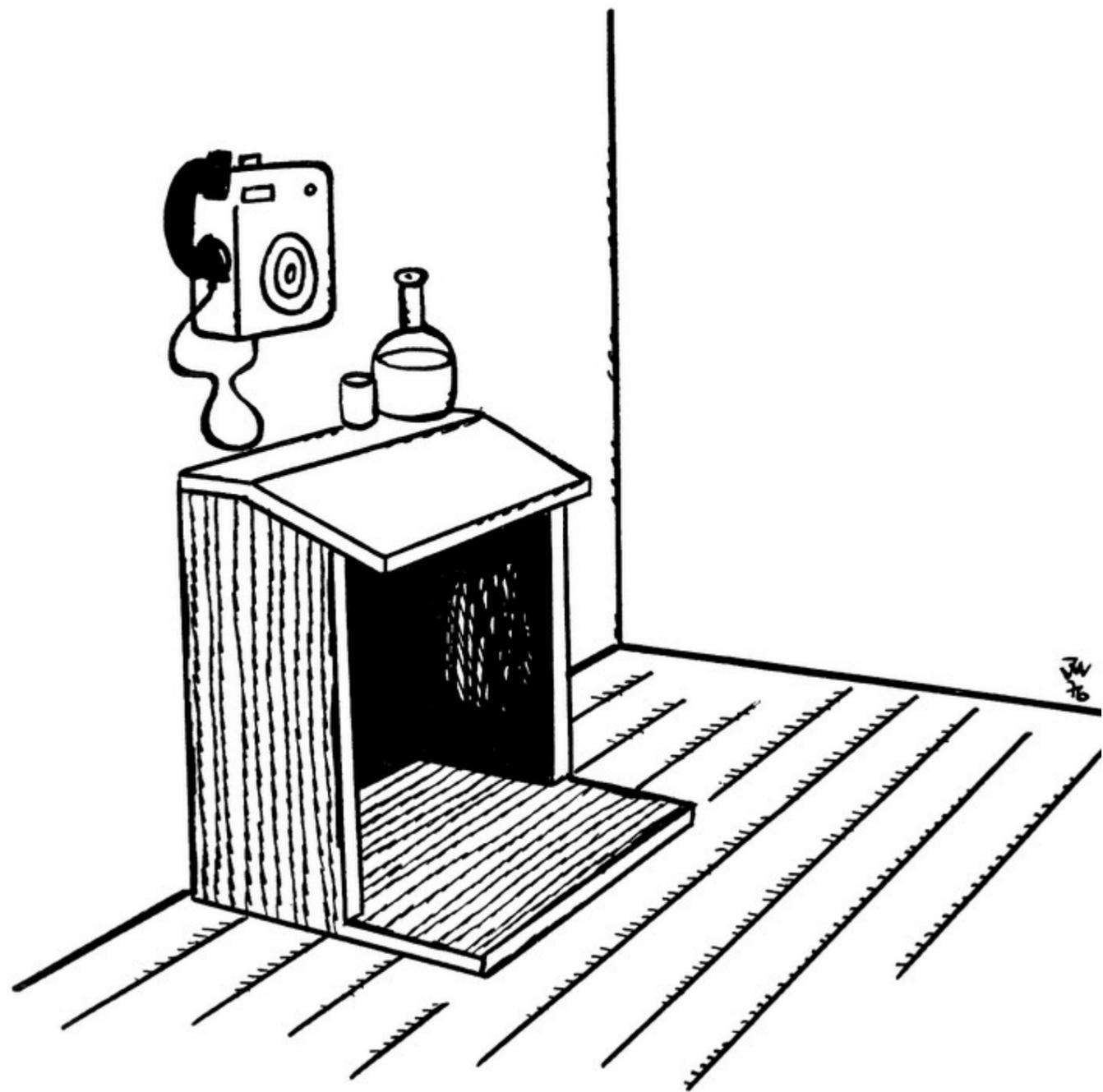


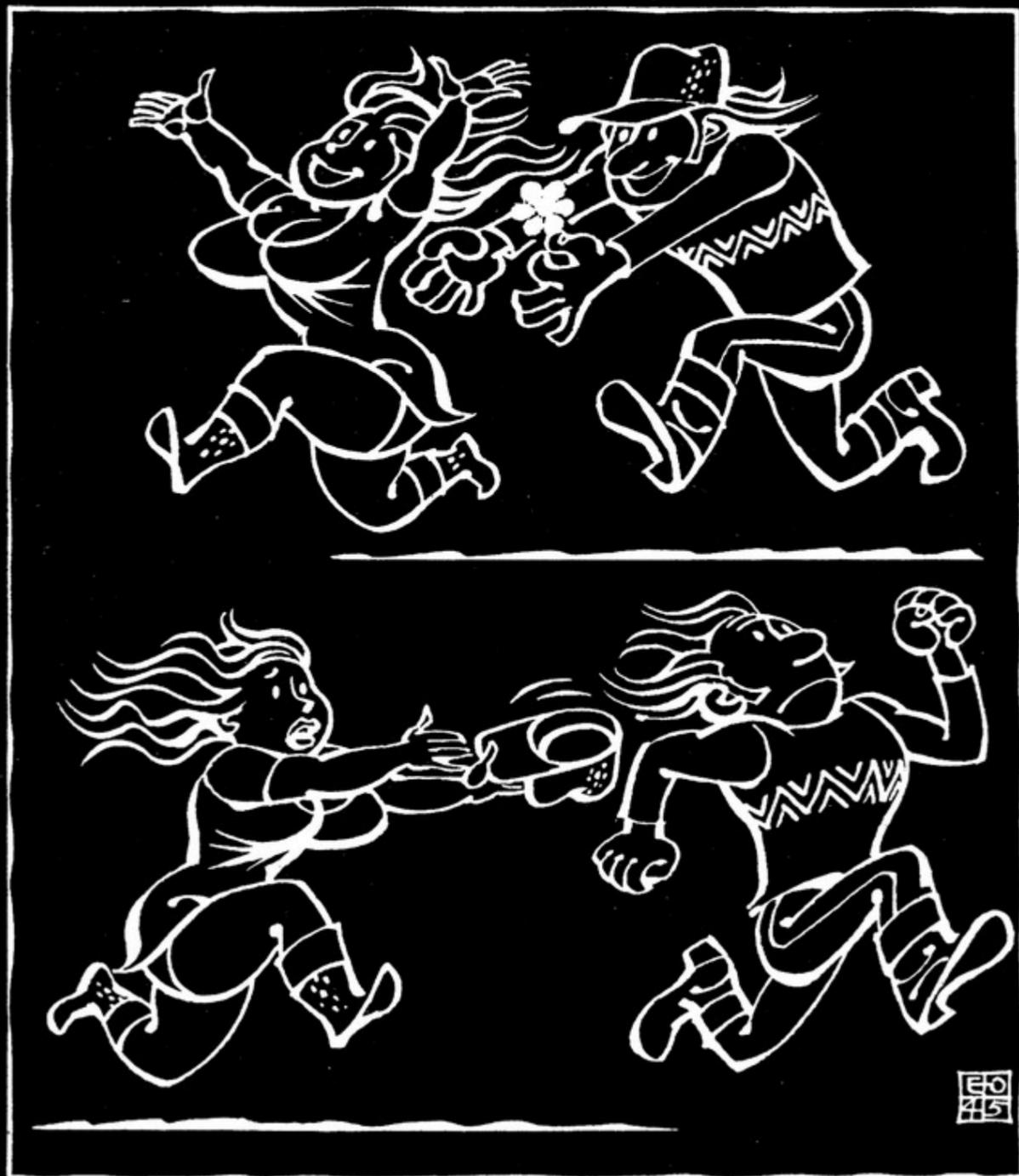


REIN LAUKS

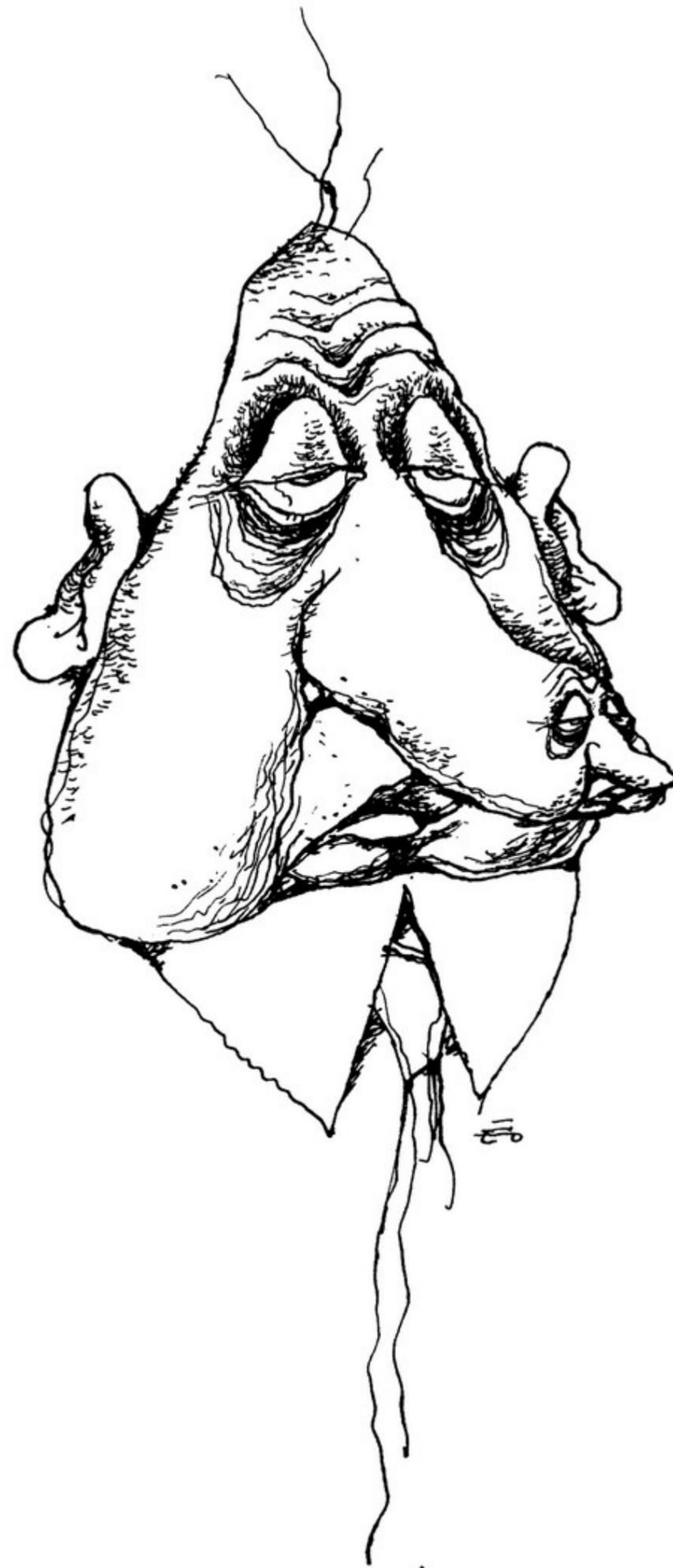


STANISLAV MALAHHOV





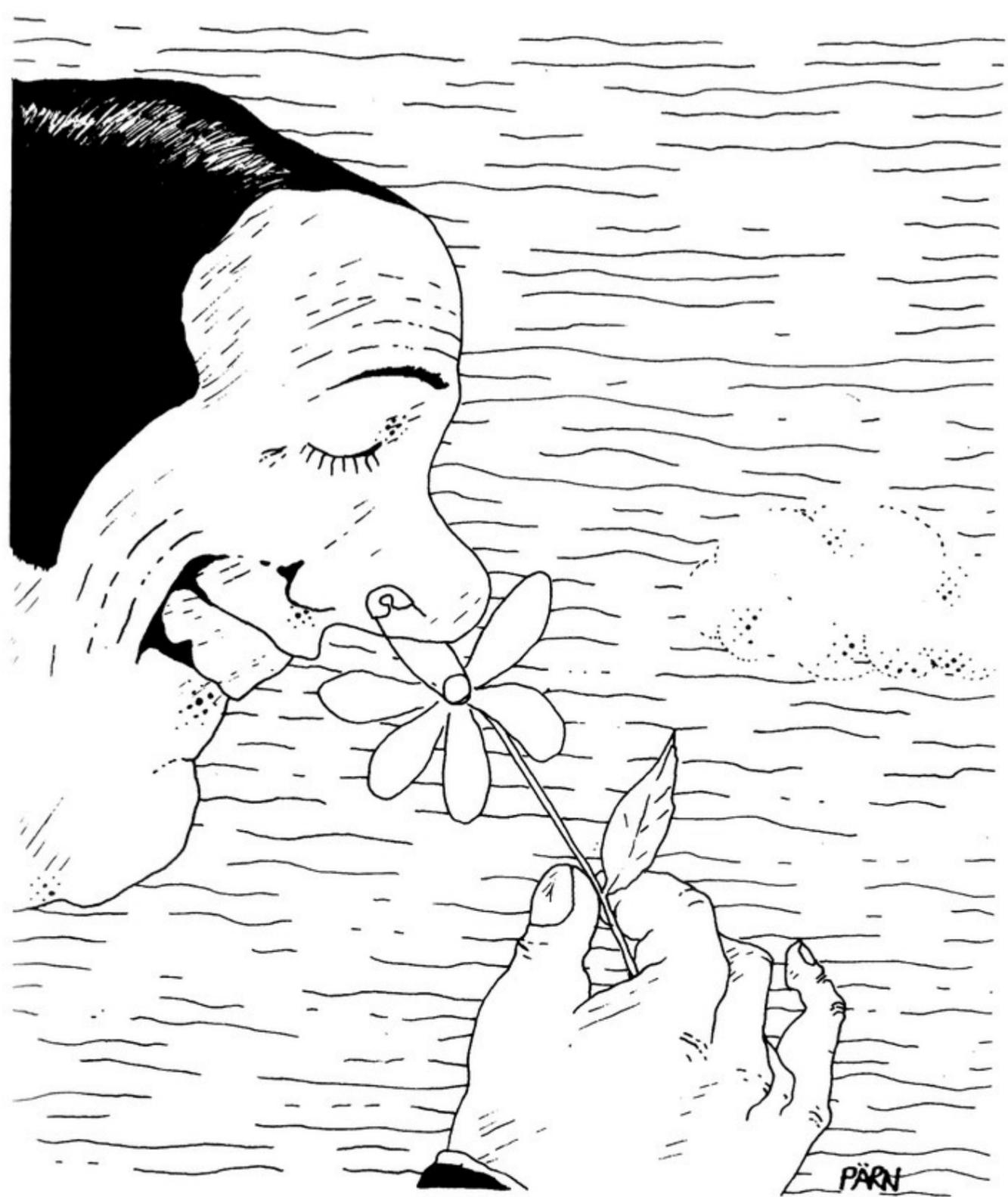
EDGARS OZOLINS



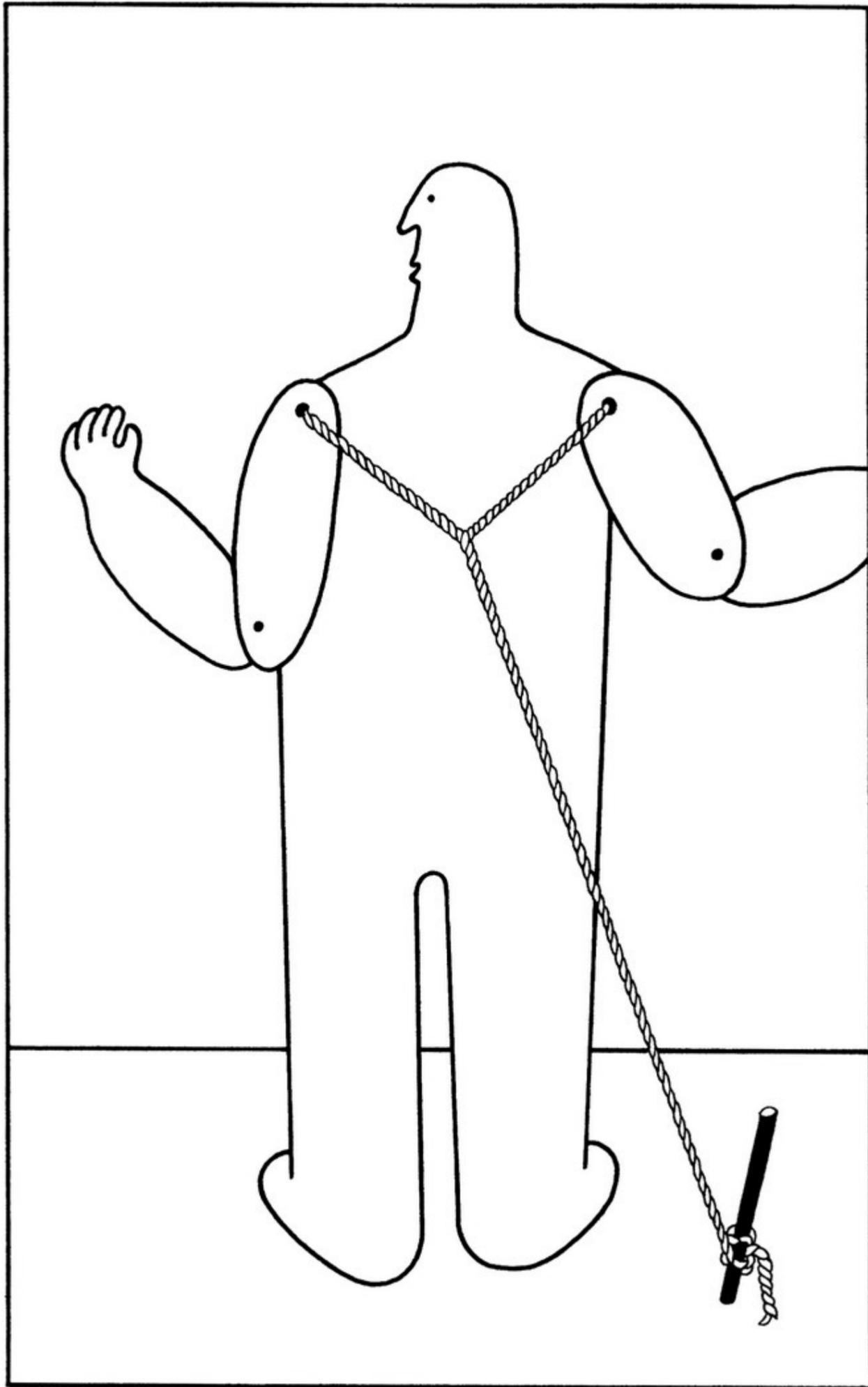
ERIKS OSS



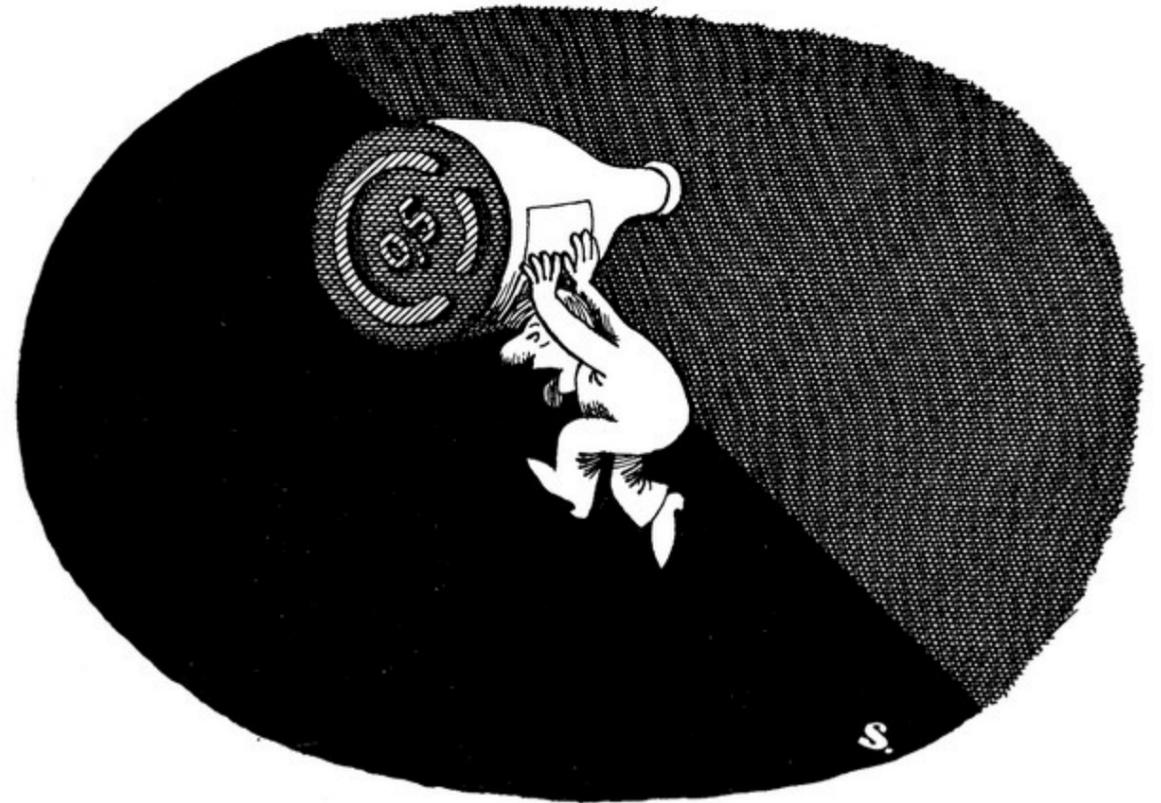
ARVYDAS PAKALNIS



PRIIT PÄRN



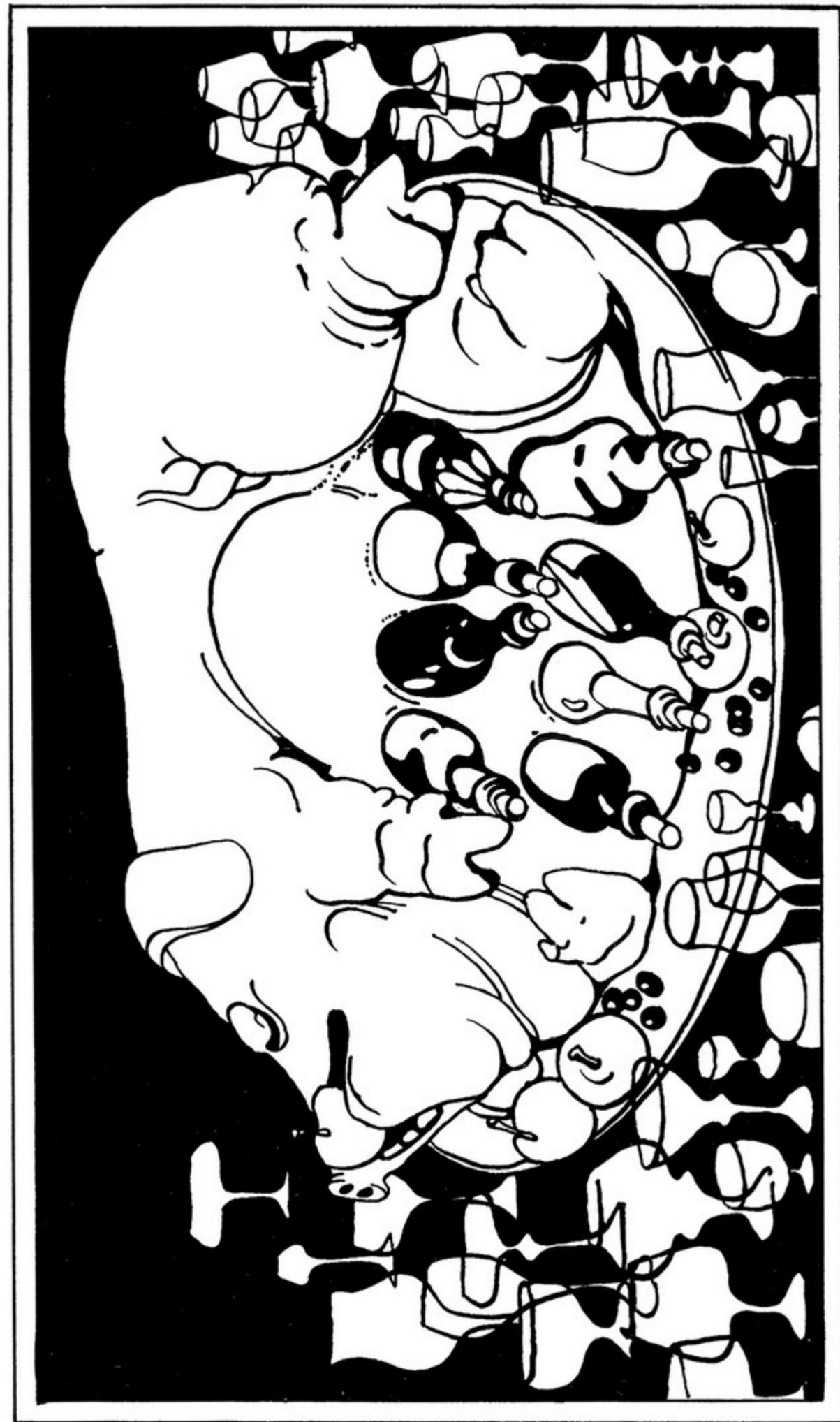
KAJA SAAR



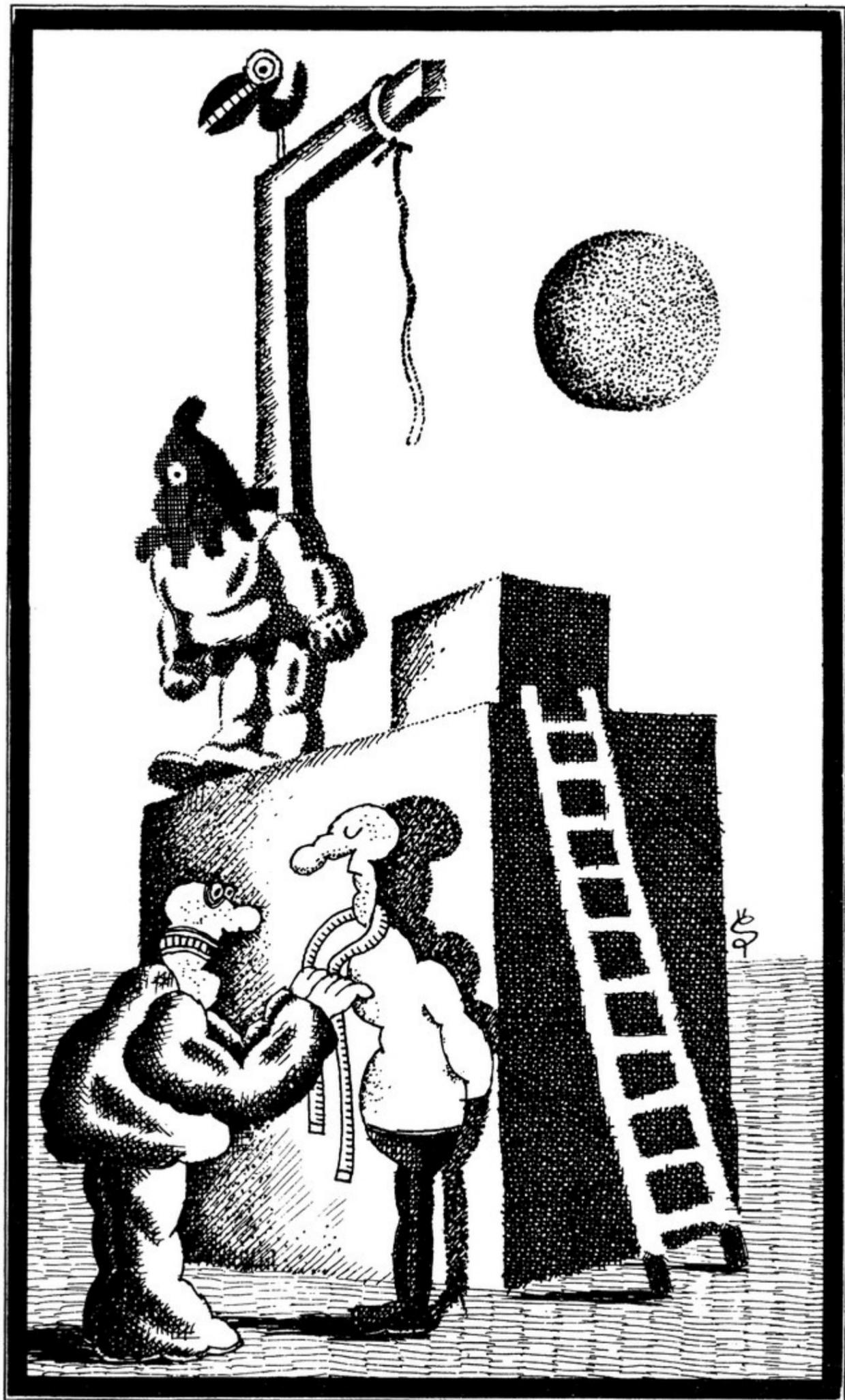
FRIDRIKAS SAMUKAS



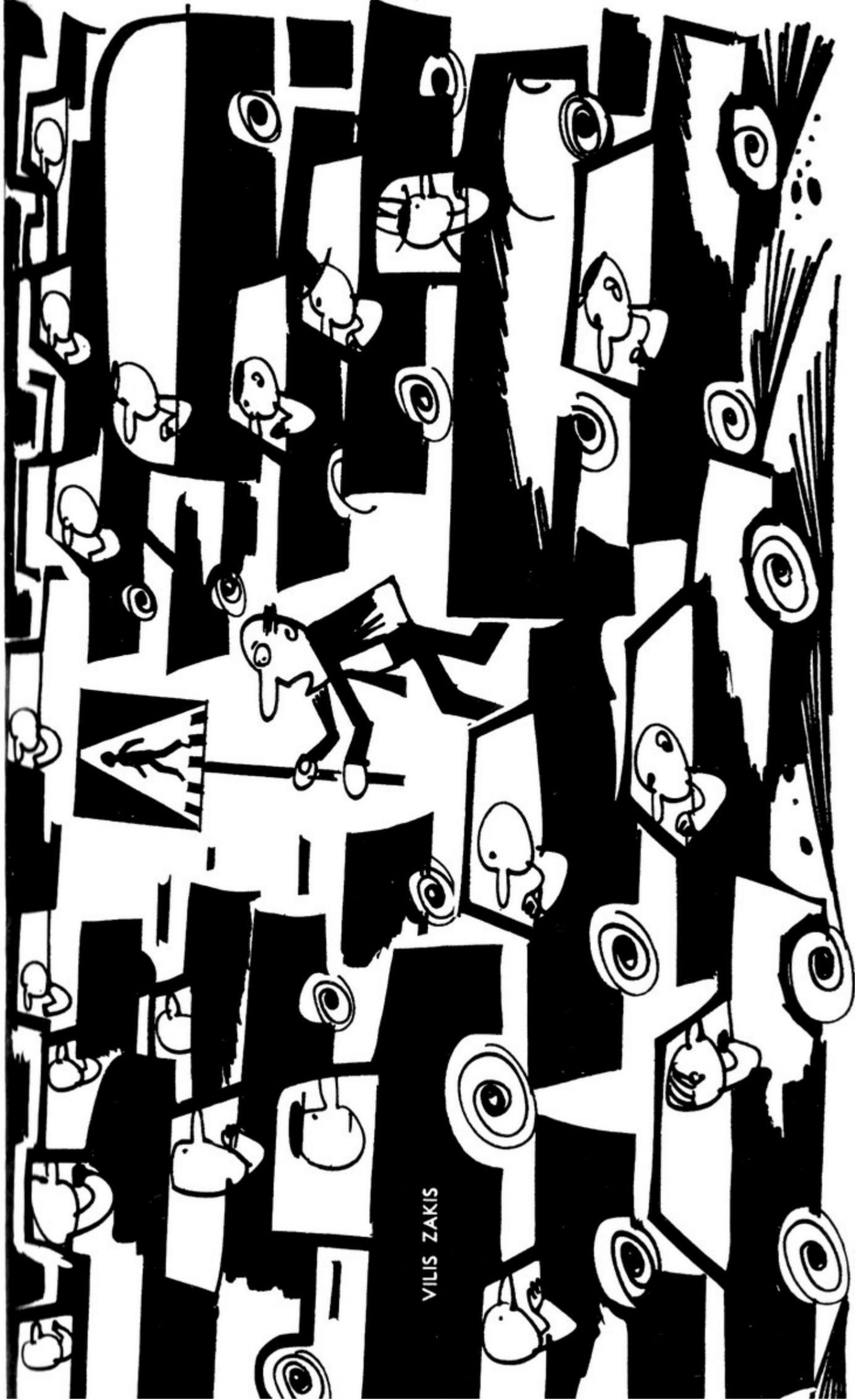
KALLE SUITS

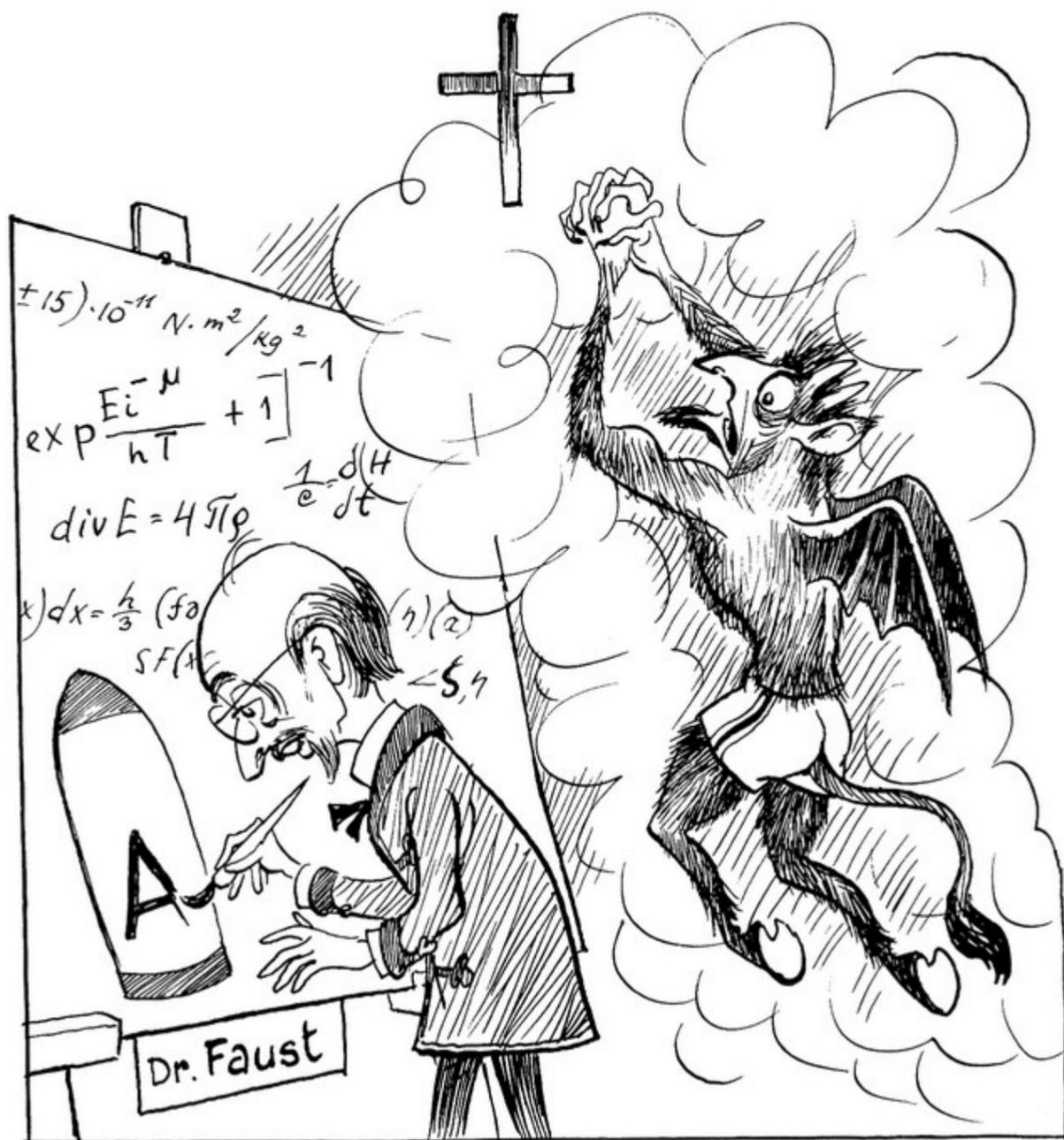


KESTUTIS SIAULITIS

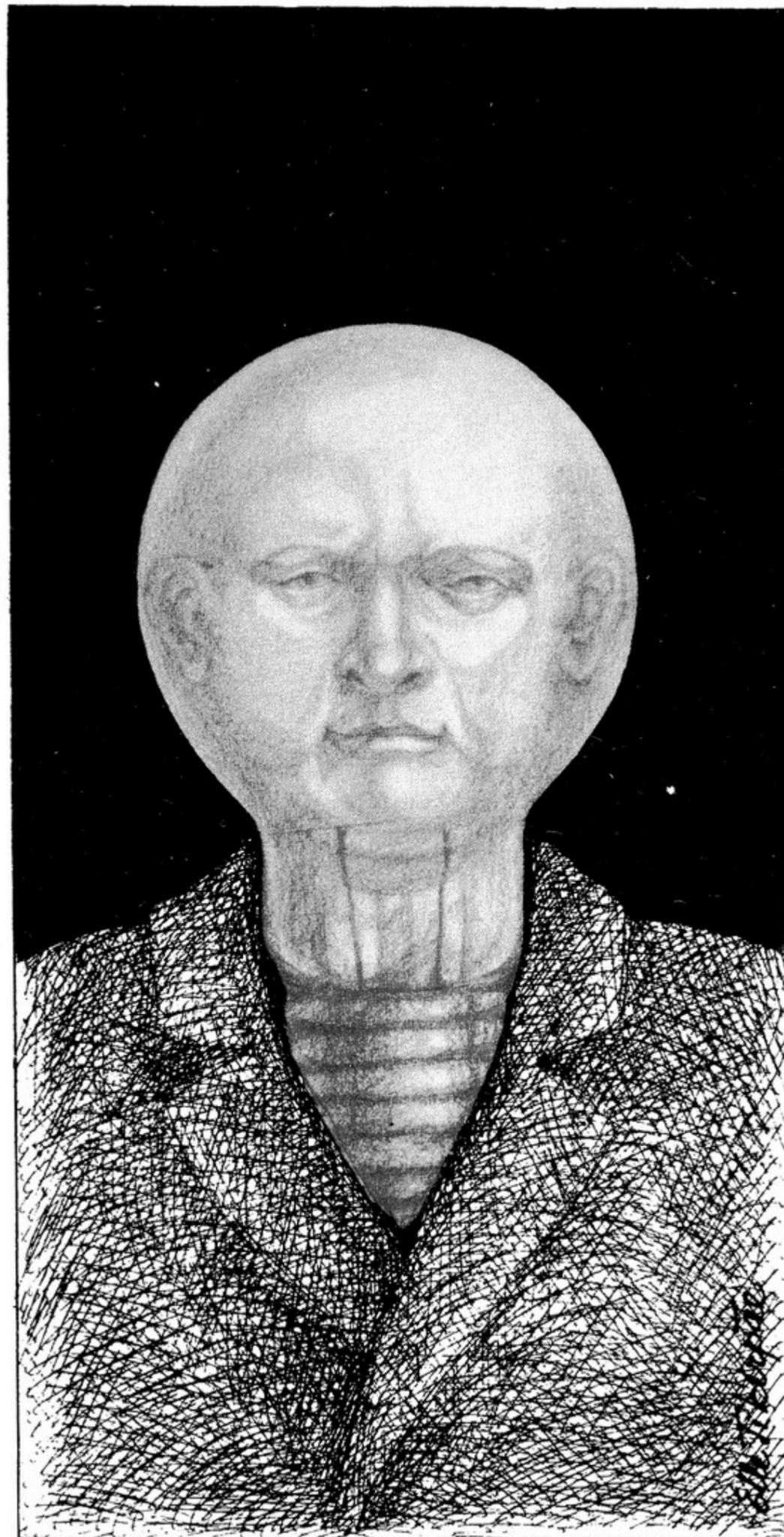


ZENONAS STEINYS





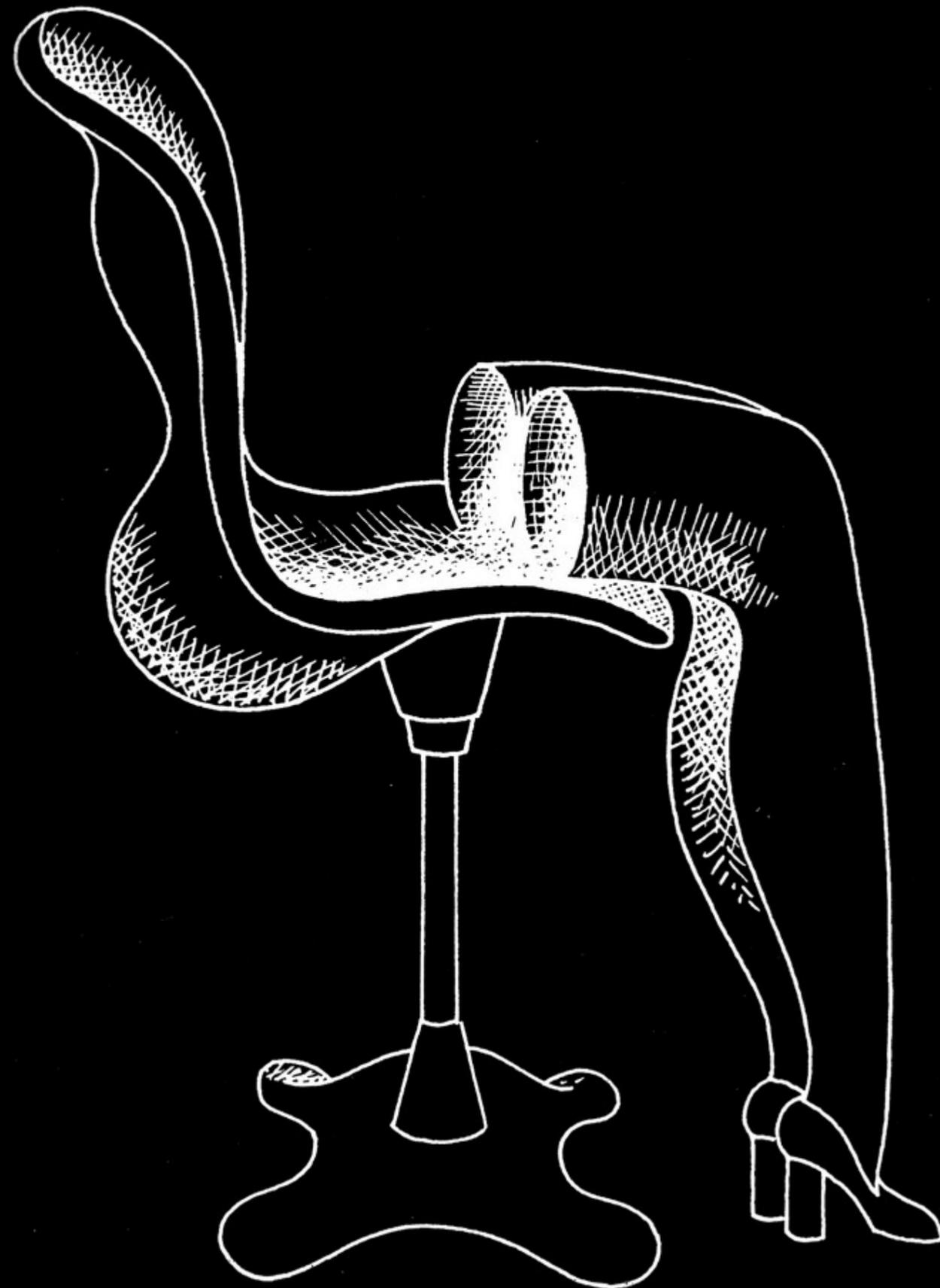
ROMULUS TIITUS



ELLE TIKERPÄE



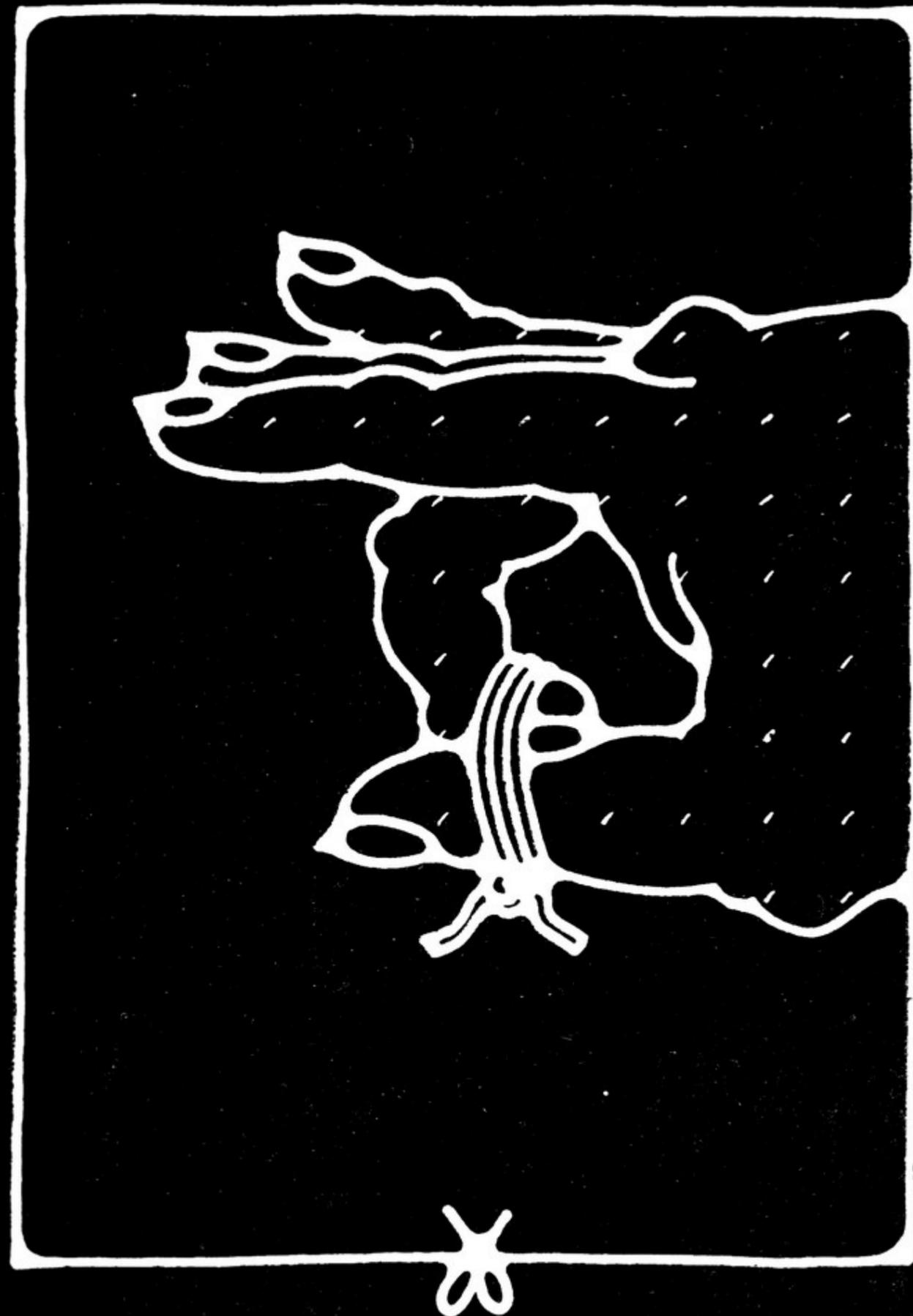
MERLE URN



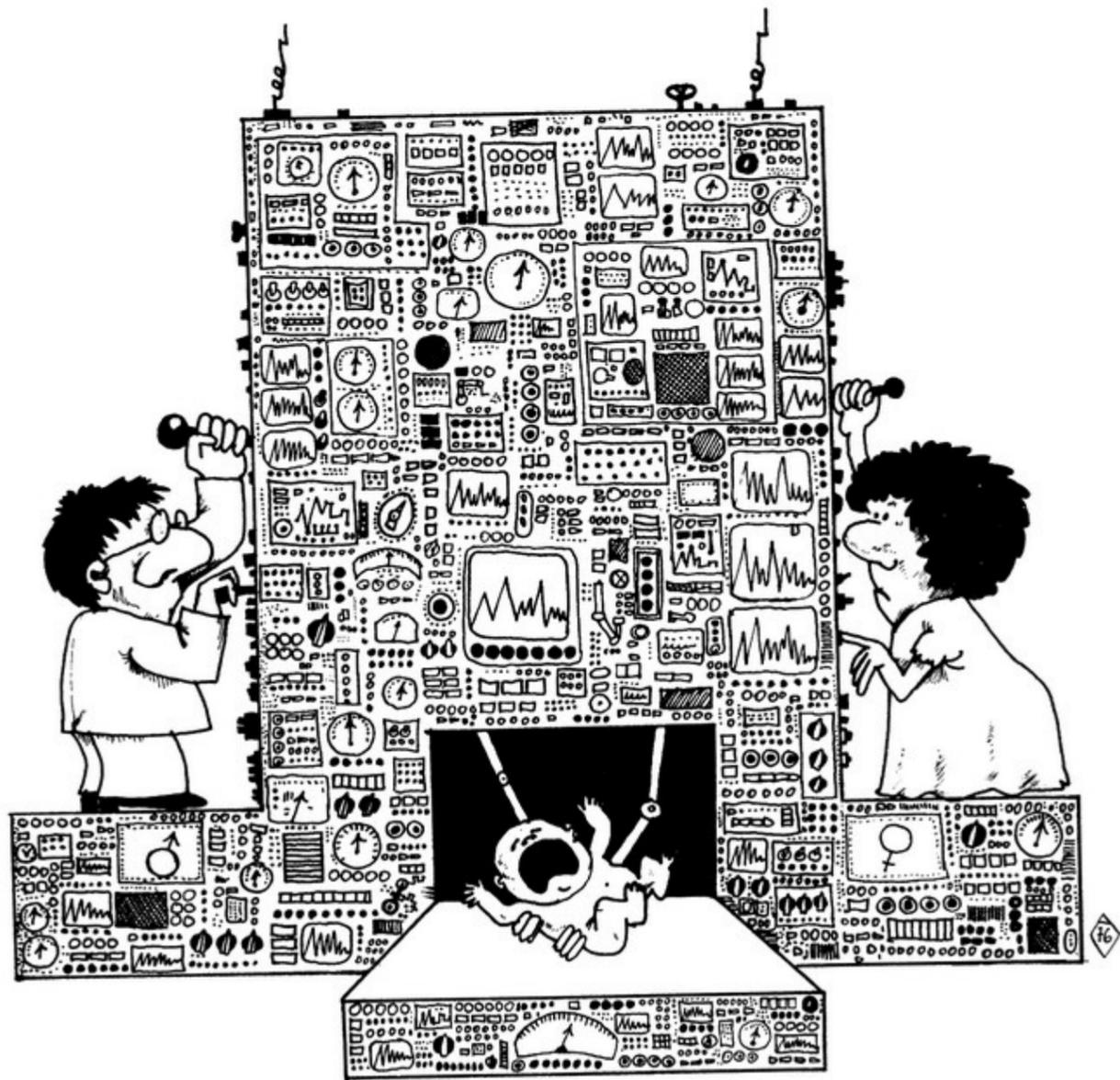
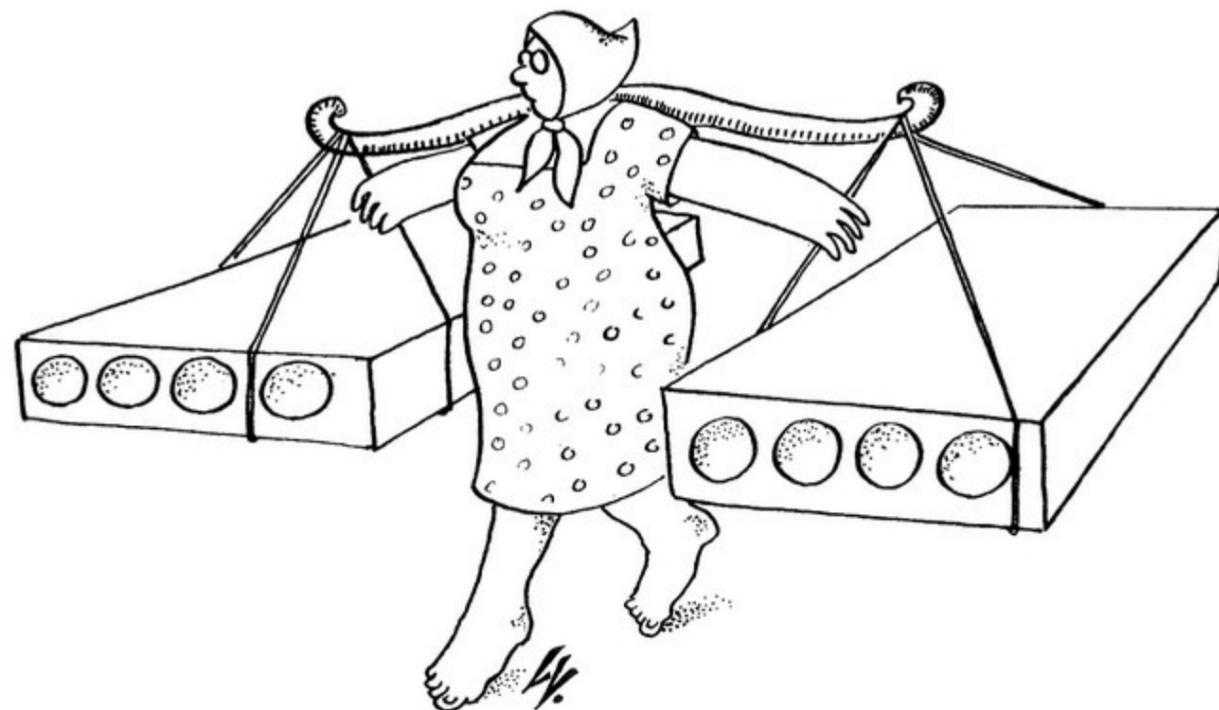
HEINRICH VALK



EDGAR VALTER



JONAS VARNAS



AARNE VASAR

LEONIDAS VOROBYOVAS

Прибалтийская карикатура. Альбом выставки прибалтийской карикатуры 1976. Издательство ЦК КПЭ, Таллин, Пярну маантеэ, 67-а.

Toimetaja-koostaja E. Spriit, kunstiline ja tehniline toimetaja H. Alas, korrektor M. Rämmel.

EKP Keskkomitee Kirjastus, Tallinn, Pärnu mnt. 67-a. Ladumisele antud 21. IV 1976. Trükkimisele antud 14. VII 1976. Paber 60×90/16. Trükipooqnaid 3,0 + kaas. Tingtrükipooqnaid 3,0 + kaas. Arvestuspooqnaid 2,27. Tiraaž 10 000. MB-07605. Tellimus nr. 1380.

EKP Keskkomitee Kirjastuse trükikoja, Tallinn, Pärnu mnt. 67-a.
Hind 27 kop.

