

ЭРА ММТЖ





张明远

УДК 741.5
ББК 85.153(2)-8
К 64

Дмитрий Кононов. ЭрМИТЯж. Альбом карикатур. / Продюсерский центр «Траектория». / Пермь, 2013. – 80 стр., ил.

ISBN 978-5-9903725-6-6

Это первый альбом пермского карикатуриста Дмитрия Кононова, известного в широких кругах как Митя. Свои первые работы Дмитрий нарисовал, работая когда-то токарем и термистом на Пермском телефонном заводе. Карикатуры впервые появились в местных городских изданиях в 1989 году. Митины ироничные зарисовки хорошо помнят читатели газеты «Пермские новости», где художник проработал 19 лет. Его запоминающийся стиль невозможно перепутать ни с каким иным.

Дмитрий Кононов – лауреат всероссийских и международных конкурсов карикатуристов. Путешествуя по миру, Митя через рисунки не только рассказывает о своем родном городе, но и размышляет на вечные темы – любви, добра и зла.

Книга рассчитана на любителей изобразительного юмора.

Книга издана при поддержке продюсерского центра «Траектория»

УДК 741.5
ББК 85.153(2)-8

ISBN 978-5-9903725-6-6

© Дмитрий Кононов, 2013
© Юлия Ворожцова (издатель), 2013
© Продюсерский центр «Траектория» (ООО «Траектория»), 2013

ОТ АВТОРА

Вы будете смеяться, но у меня никогда не было книжки с картинками...

В смысле, с моими картинками... И вот всё случилось! Вы тут! Добро пожаловать на борт моей ироничной посуды! Здесь только мой мир, моя вселенная...

Я здесь главный, и мне очень приятно, что вы решили заглянуть именно сюда. Вытирайте ноги и проходите. Располагайтесь поудобнее, это путешествие надолго... Мест — в достатке. Накопленный багаж лучше с собой не брать. Зачем он вам? В пути вас ждет только теплый приём и никаких прохладительных бесед...

Этот смешной кораблик строился долго, собирался по крупинке почти четверть века, поэтому тут всё тщательно продумано: досочка к досочке, винтик к винтику, шпунтик к шпунтику... Рисунки на стенах полностью заменяют иллюминаторы... Так что повсюду периодически просматривается хаос в мысли, беспорядок в стиле и неряшливость в идеях.

Но в этом, наверное, и есть весь я. Капитан, как-никак.

Не буду скрывать, без зазрения совести я ещё внаглую спёр 99 процентов имени для своего лайнера. И взял его неспроста... Вы ж меня понимаете? «ЭрМИТЯж» — звучит! Как корабль назовешь, так он и помчит. Надеюсь, господин Пиотровский не будет сильно на меня в обиде...

Билетики сюда не надо, я вас автоматически освободил от стояния в очереди. Так что ведите себя здесь, как вам заблагорассудится. Будьте как дома. Наслаждайтесь цветом, линией, пятнами, разными веселыми почеркушками. Ищите приятные для вас мелочи... Хихикайте на здоровье... Отдыхайте душой. Фотографируйтесь на память, даже со вспышкой. Я постараюсь не беспокоить вас ни потрескиванием моторчика, ни поскрипыванием уключин.

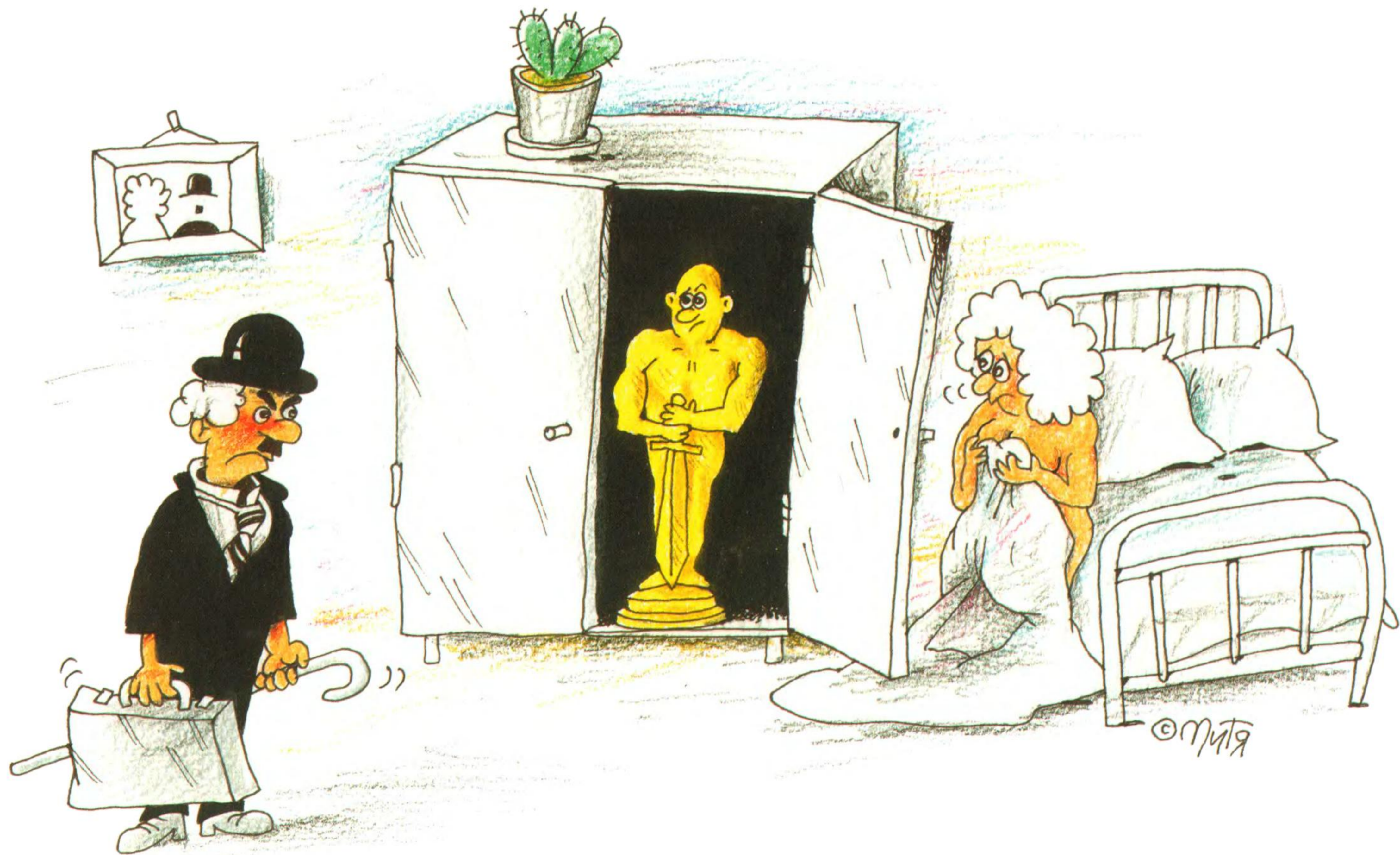
Пусть в обычном перелистывании страничек вам мерещатся игривый шёпот чаек и шелест волн, а замысловато изогнутые каляки-маляки не укачивают, а лишь напоминают, что земли под вами нет...

Желаю вам всяческих бонвояжеств и манефиков!

Отдать швартовы!

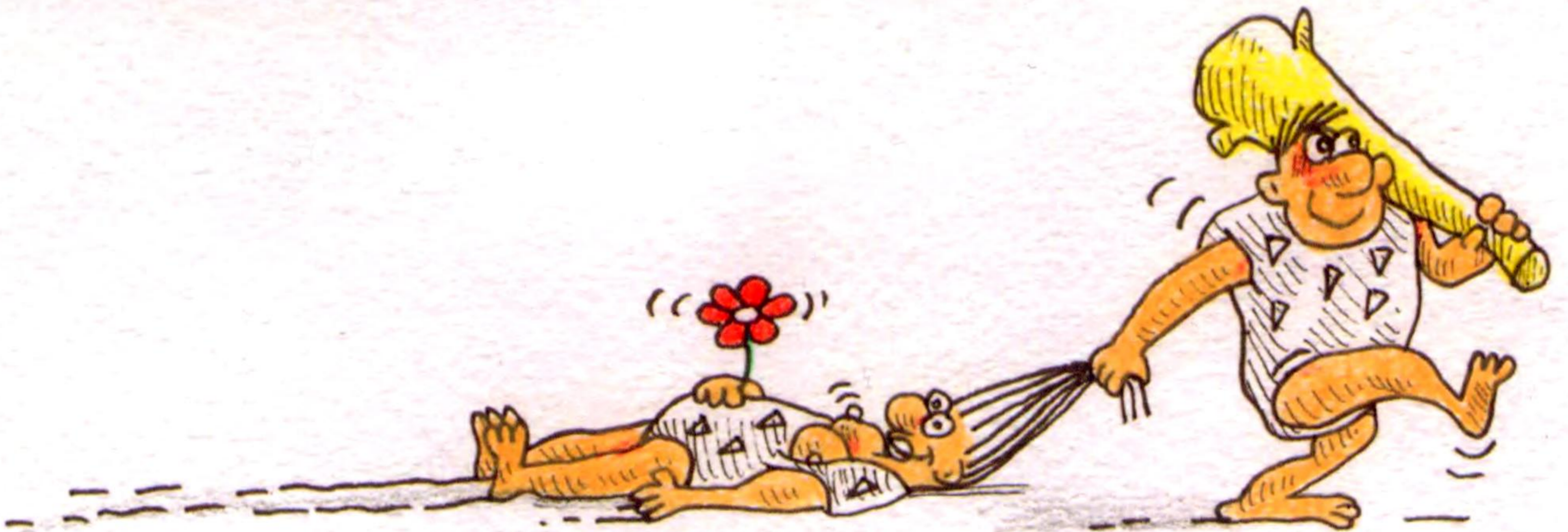
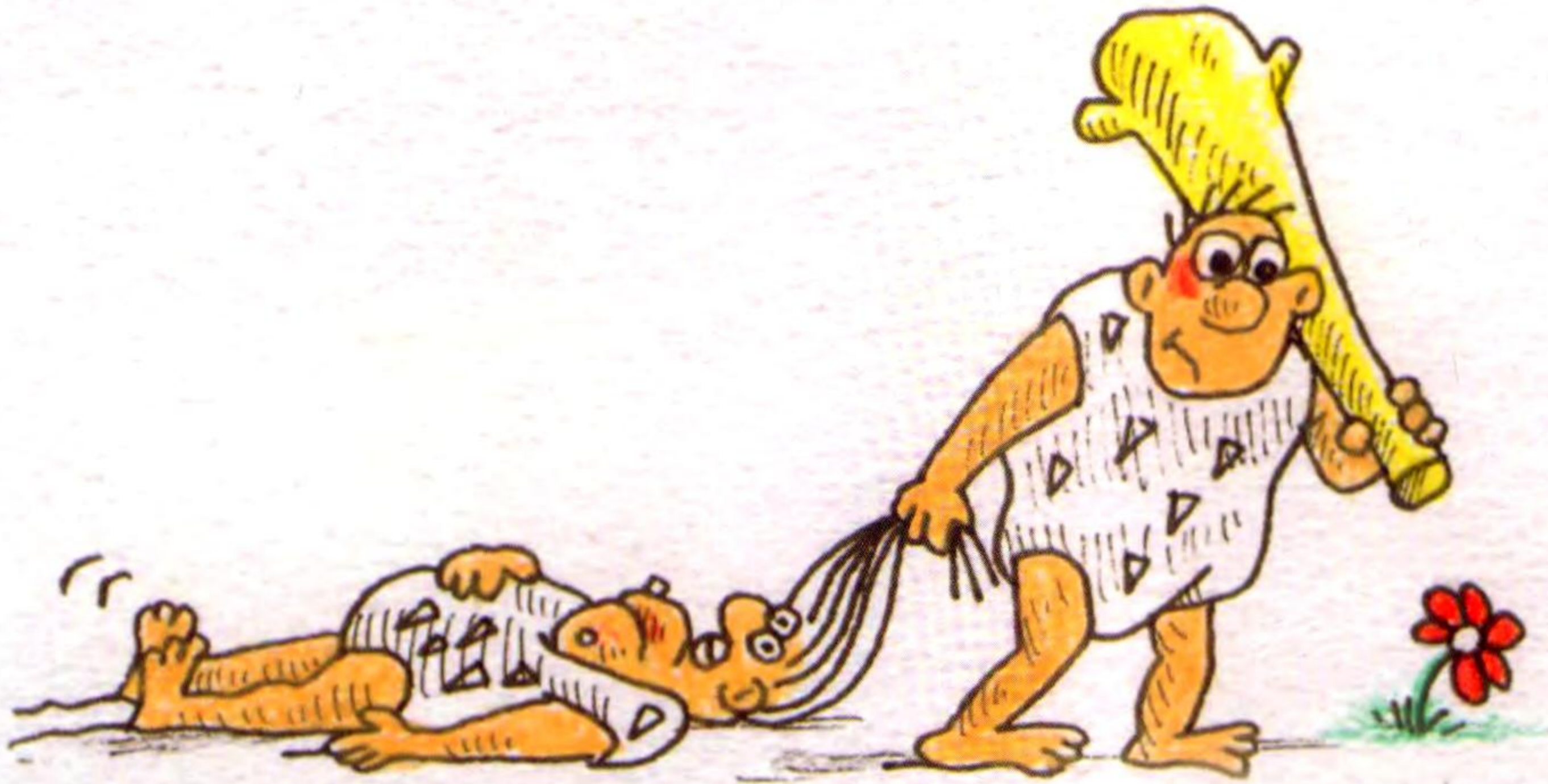
Все отдали?





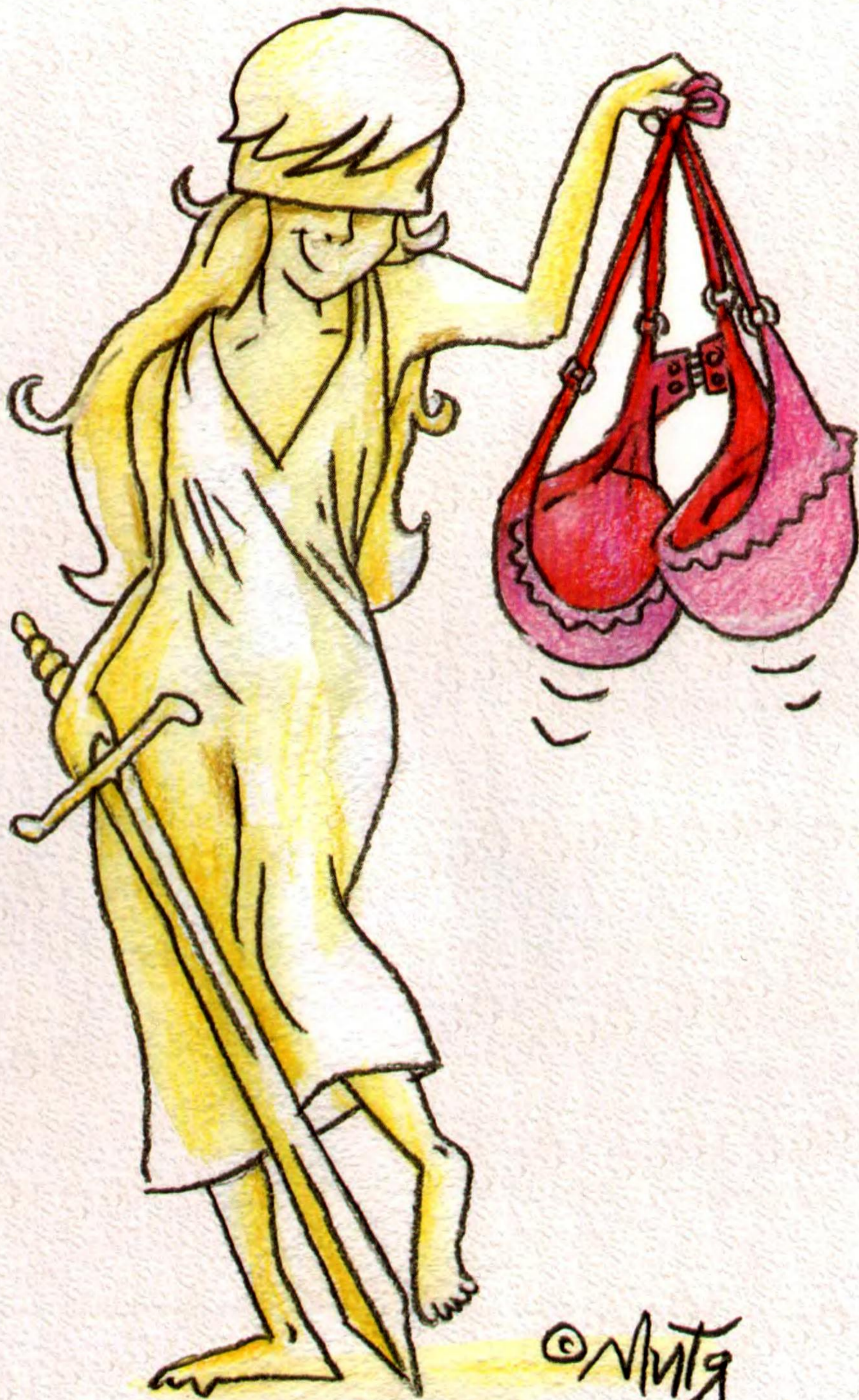


©Митя

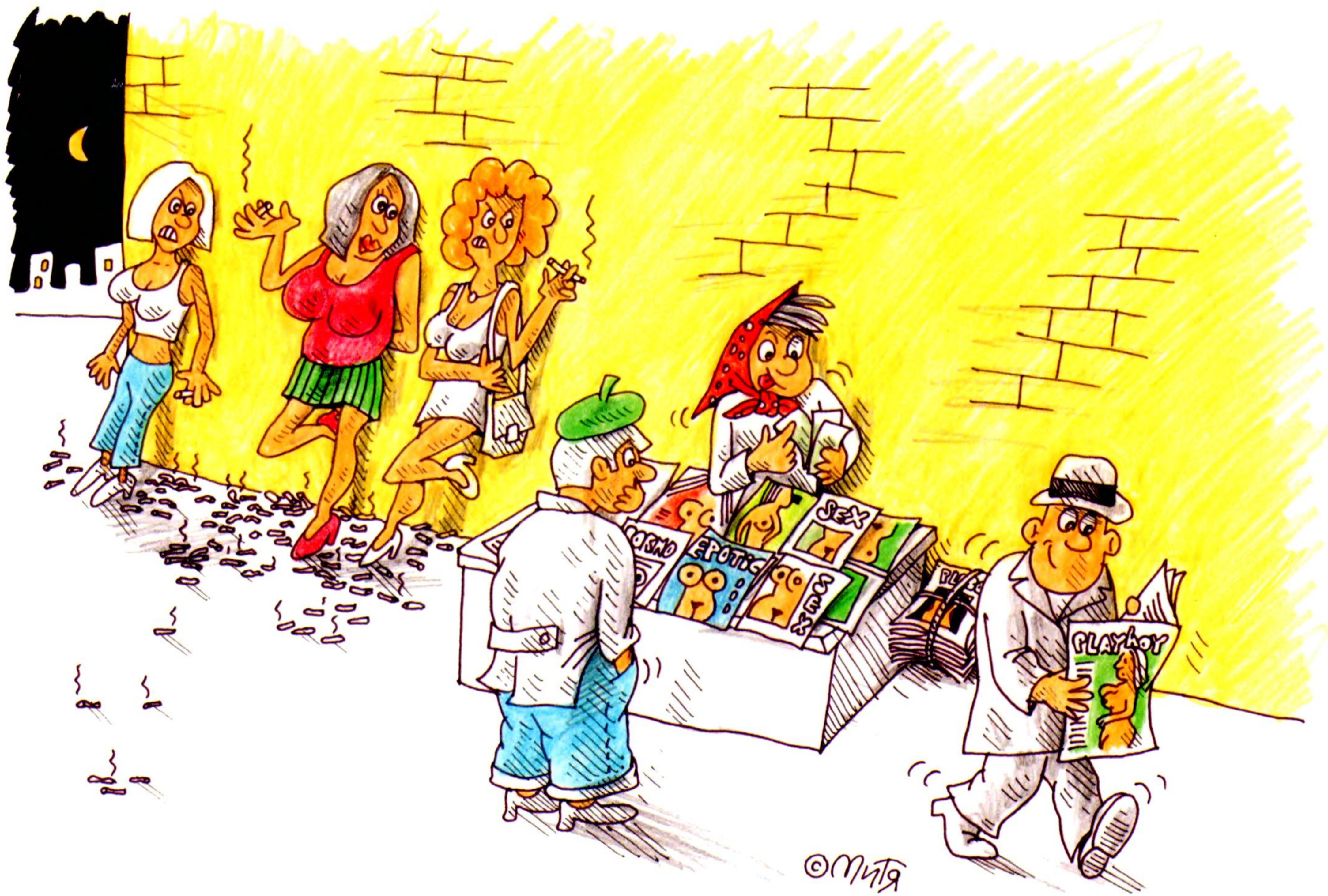


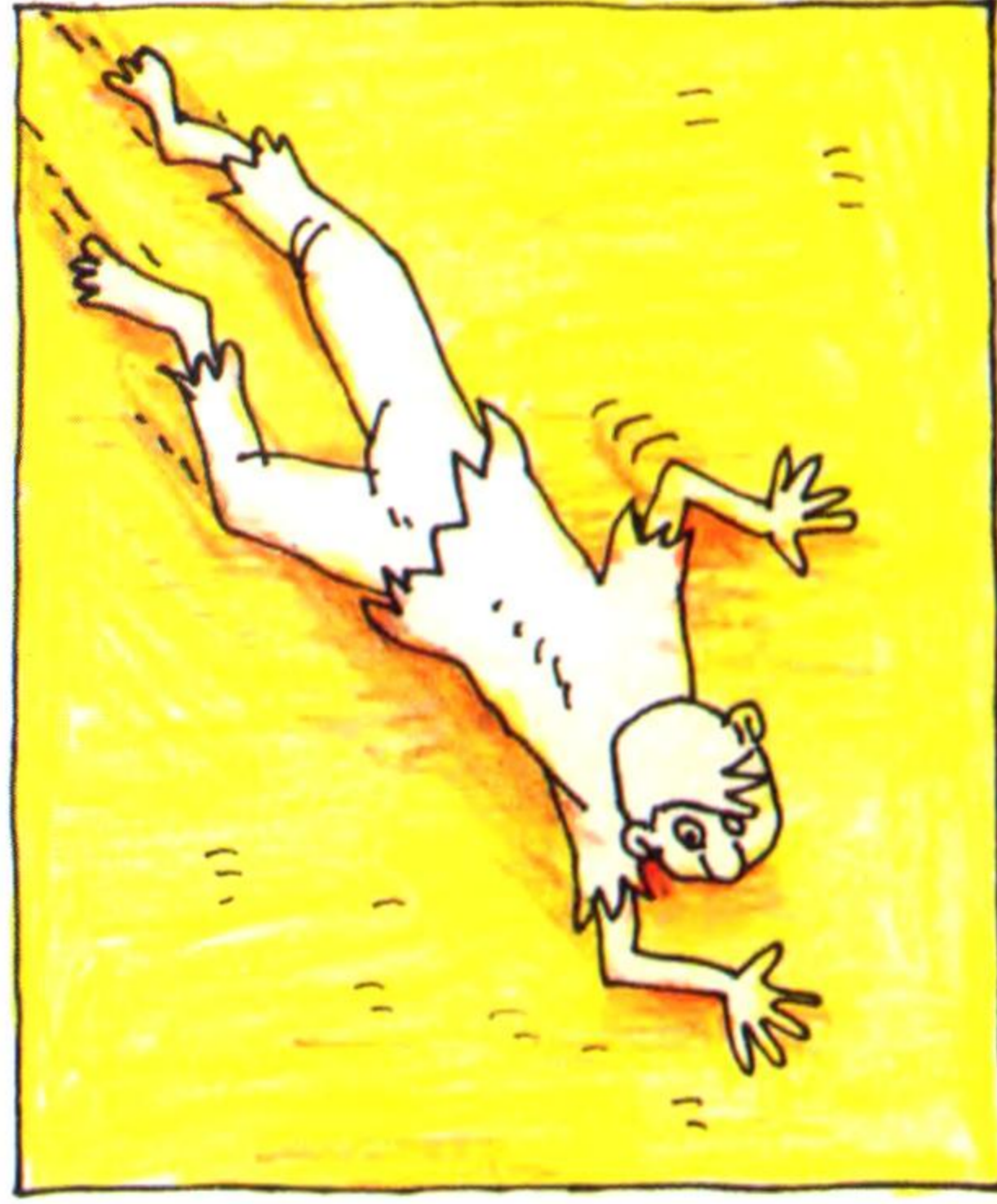
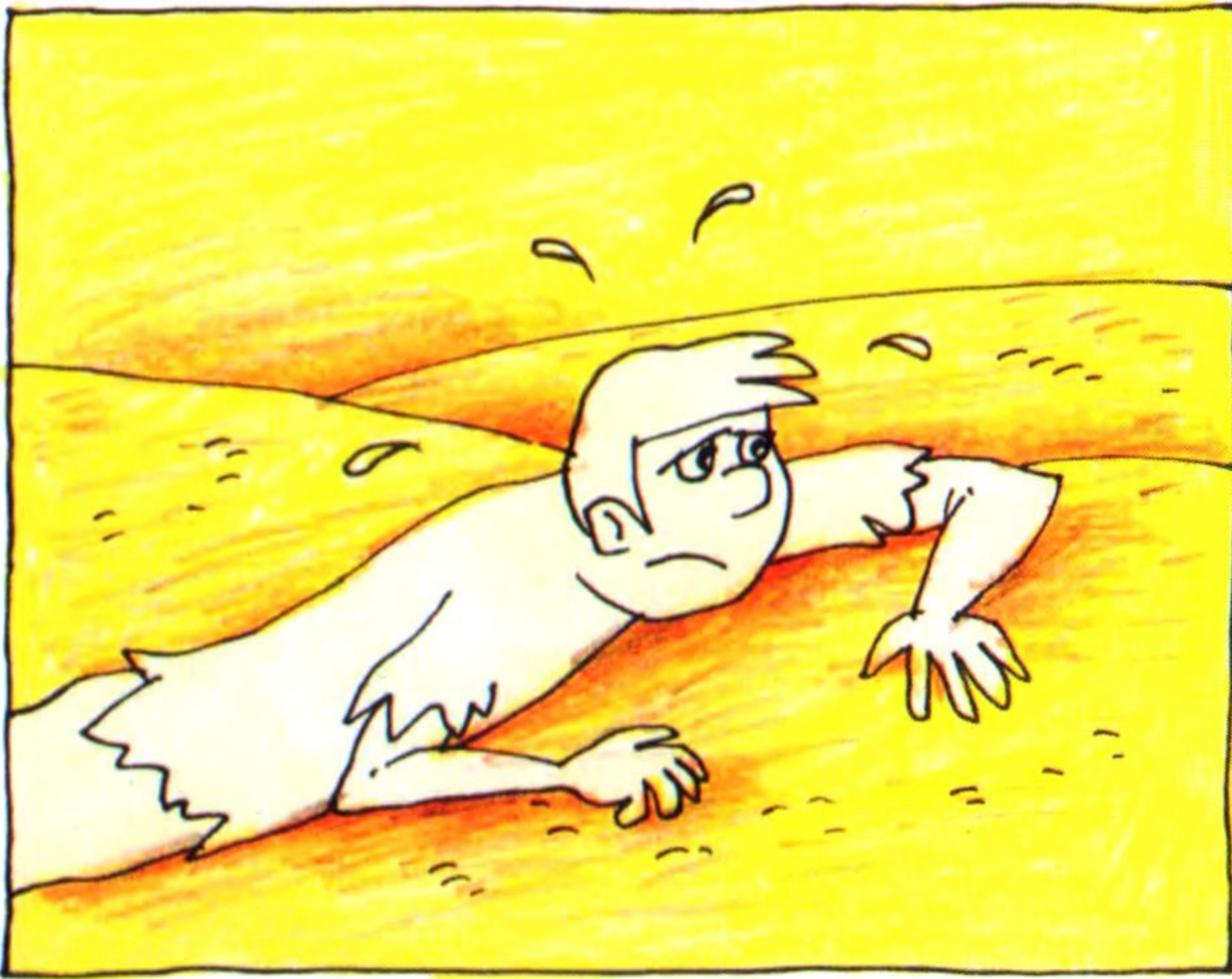
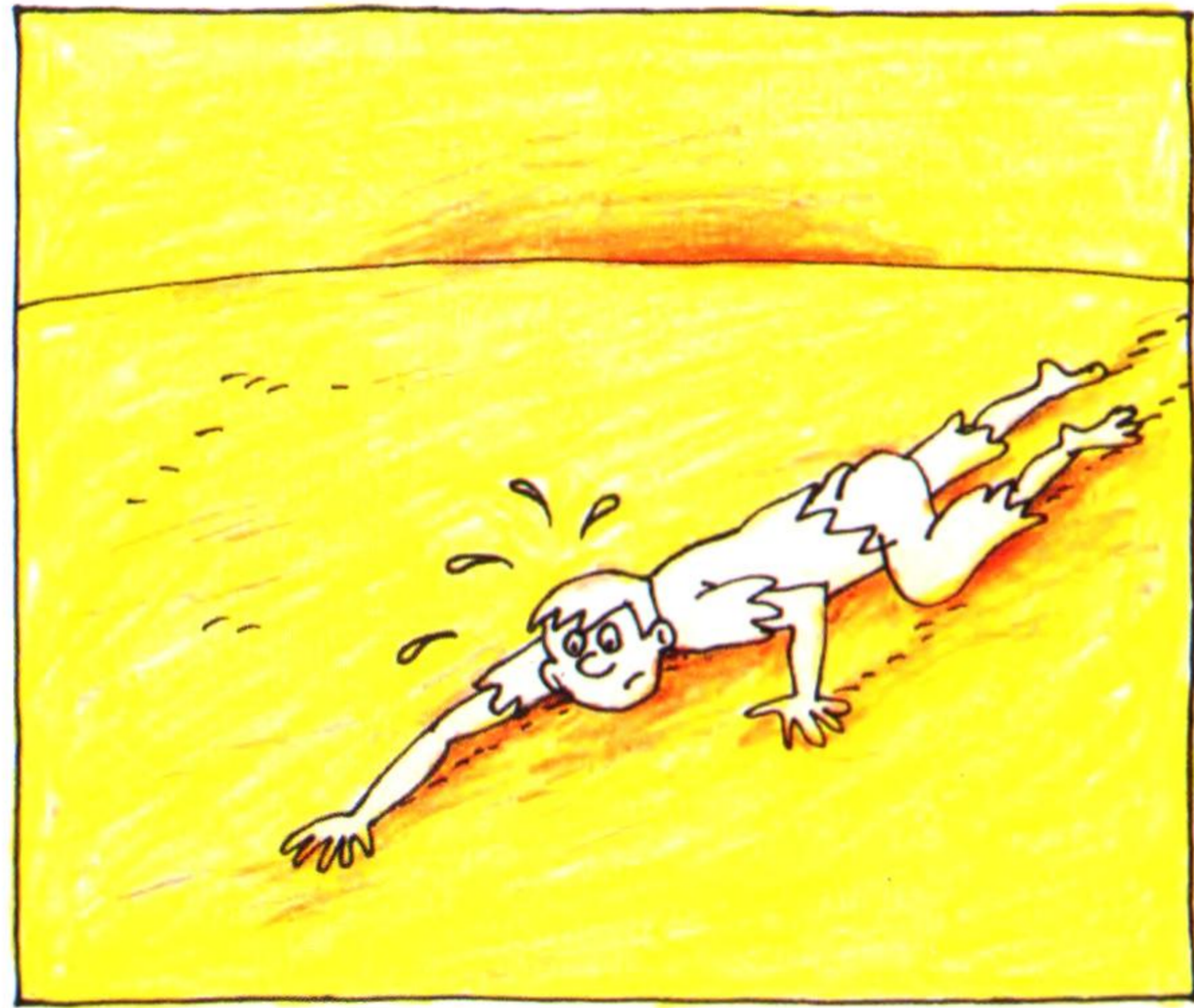


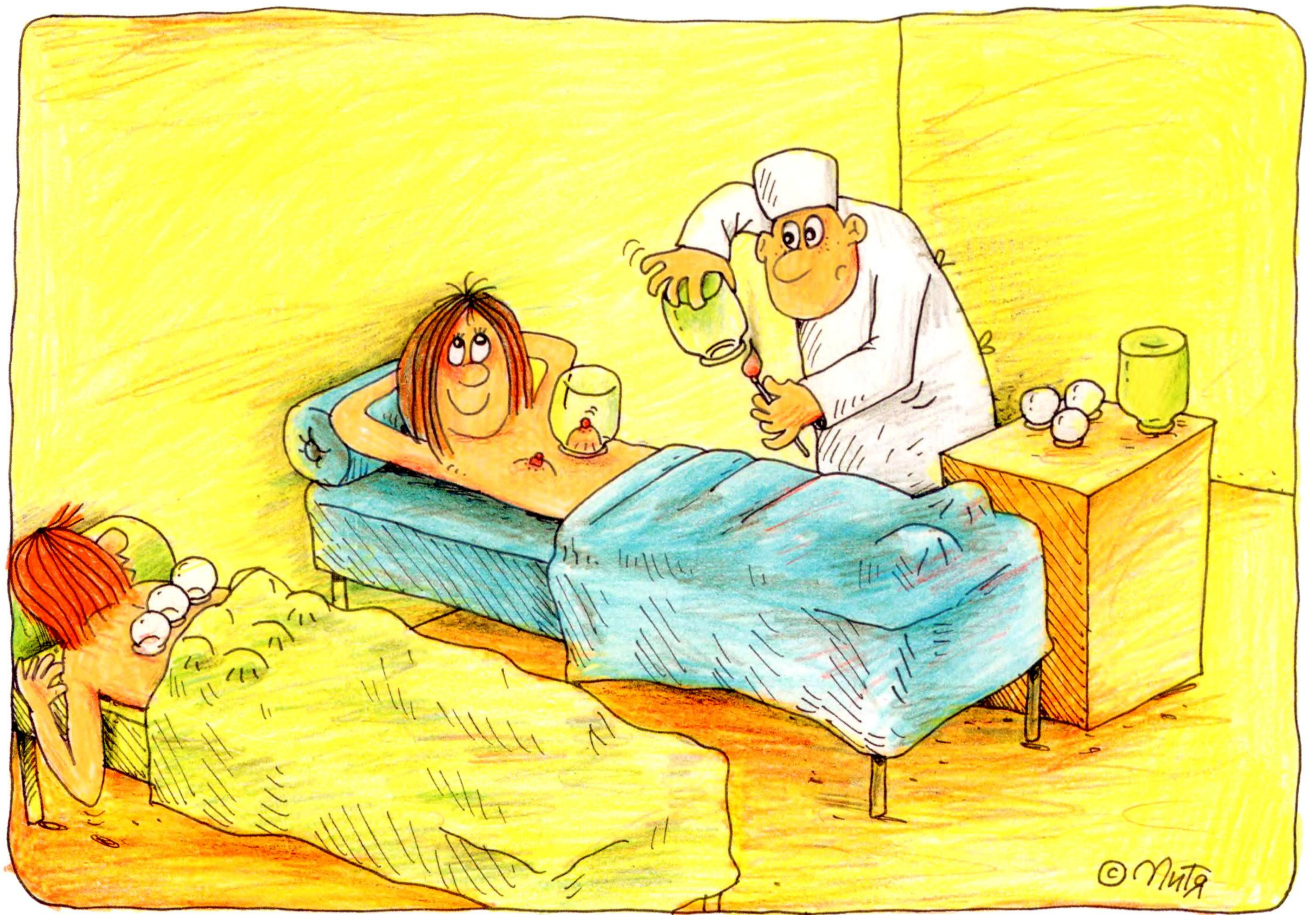
© RMPD



© NITR







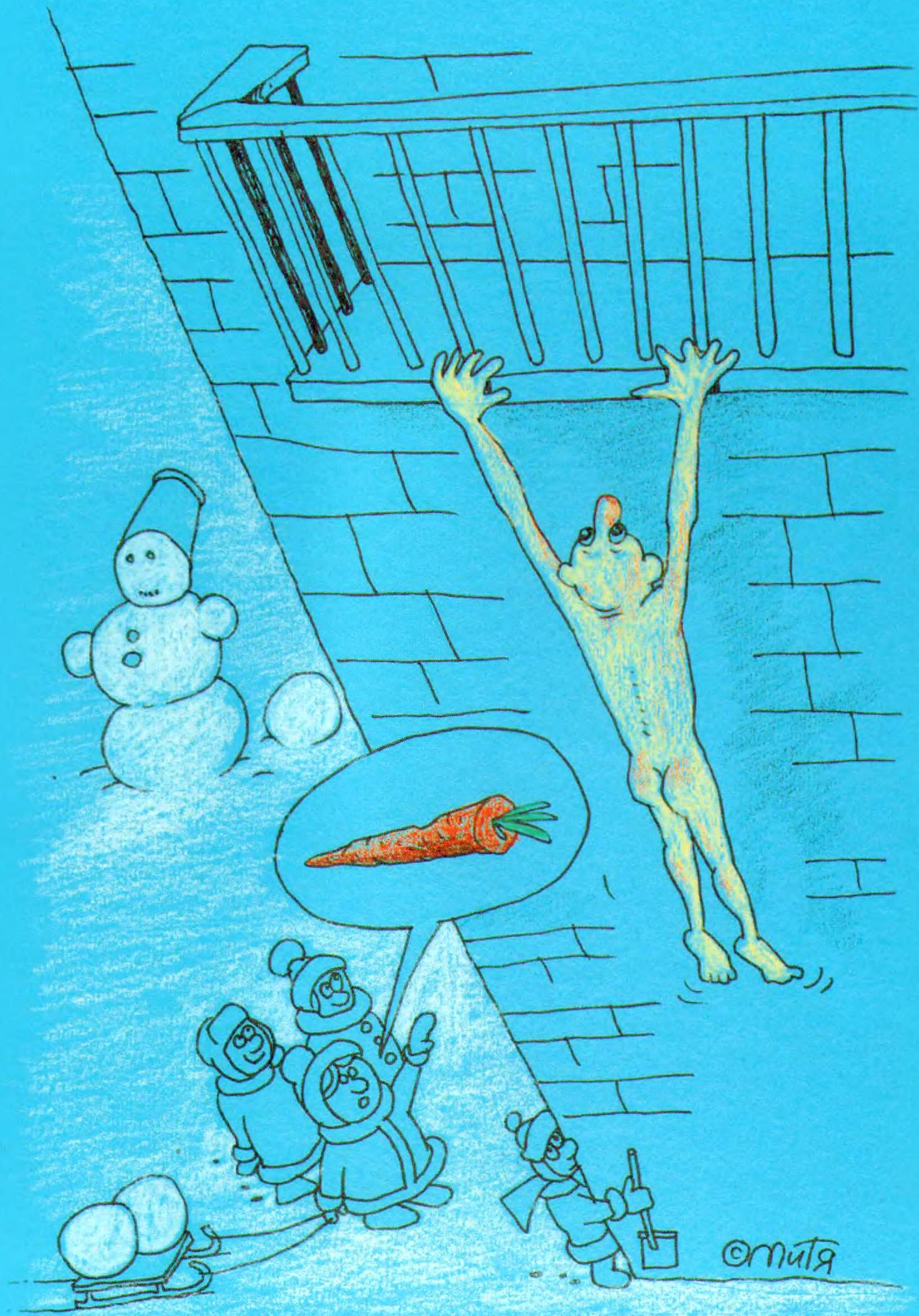


©myra

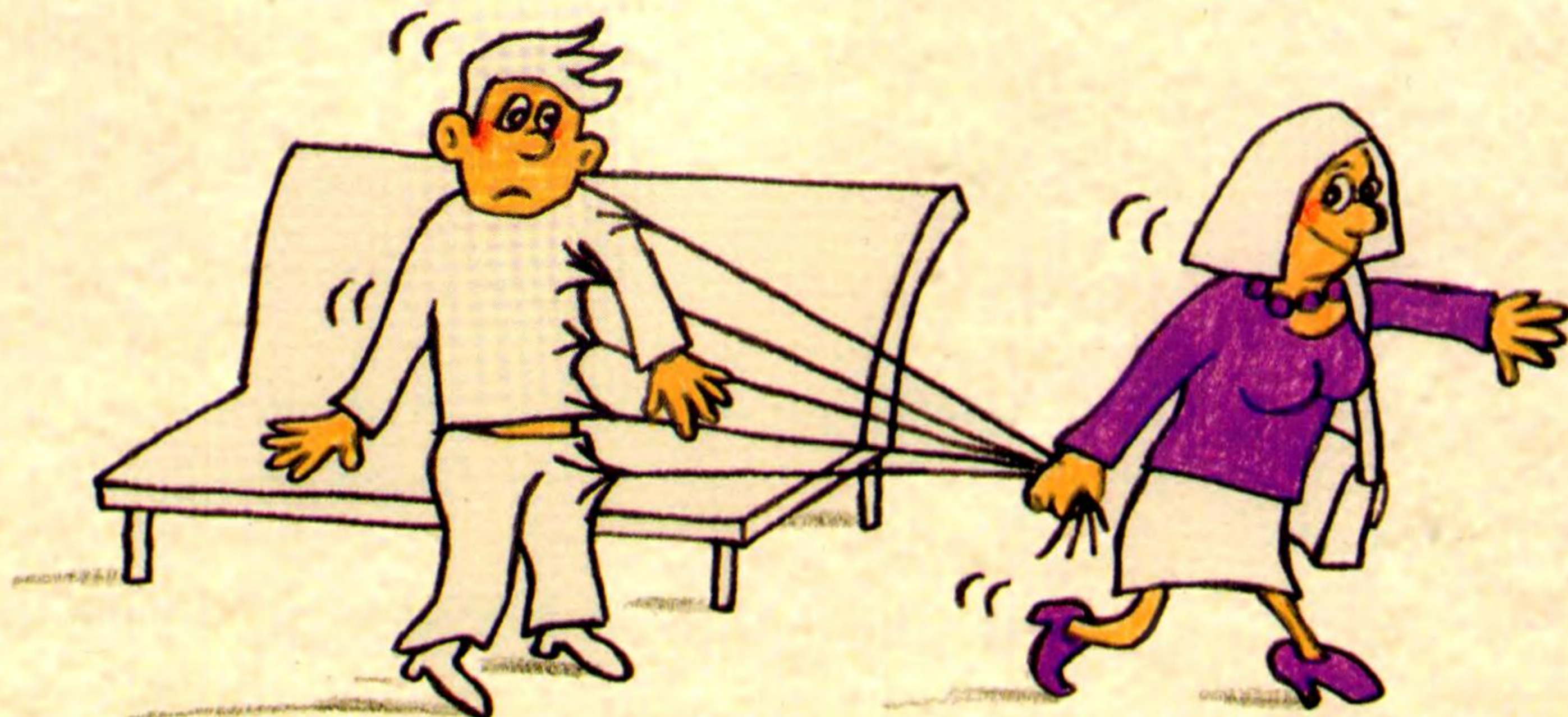
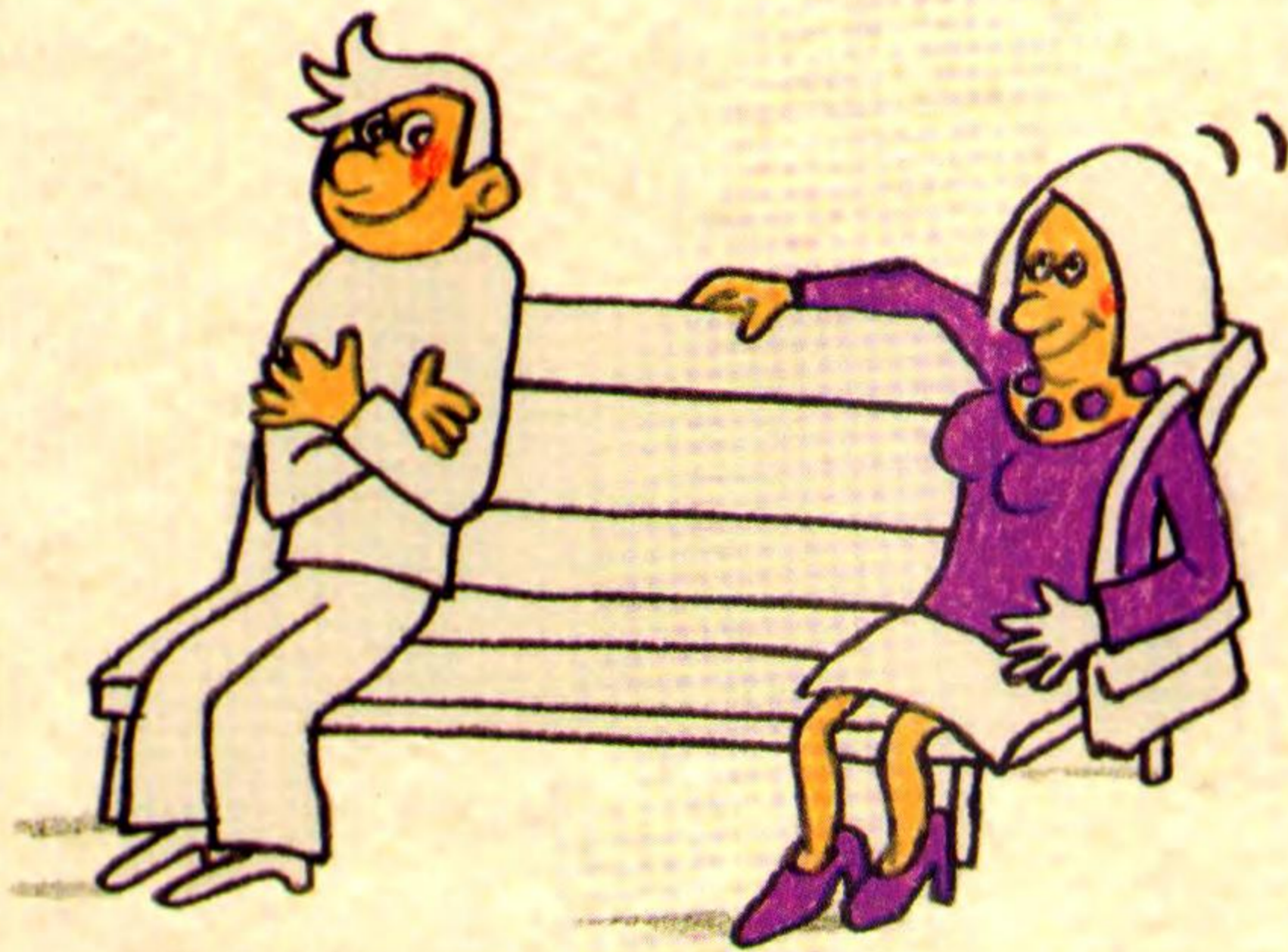
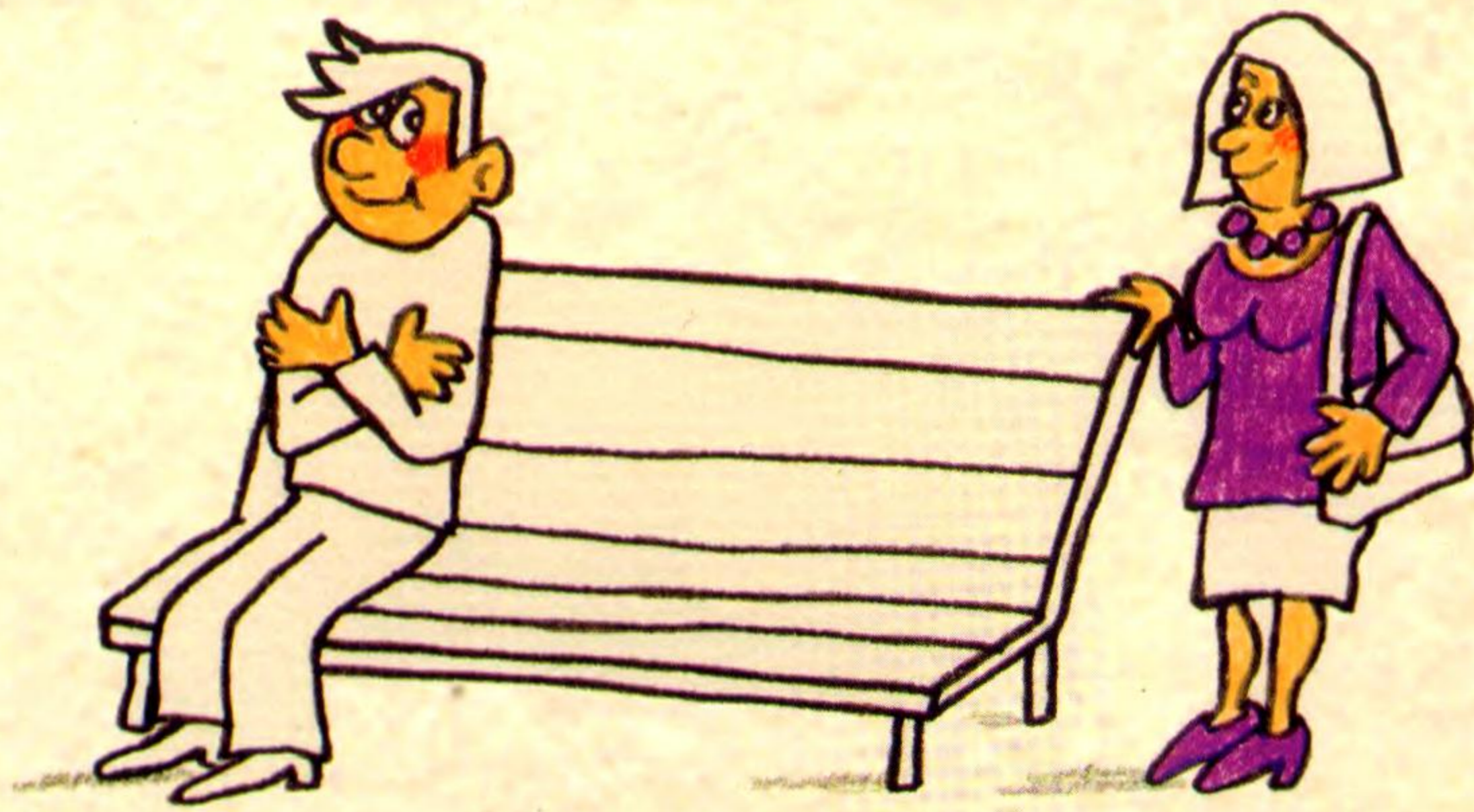


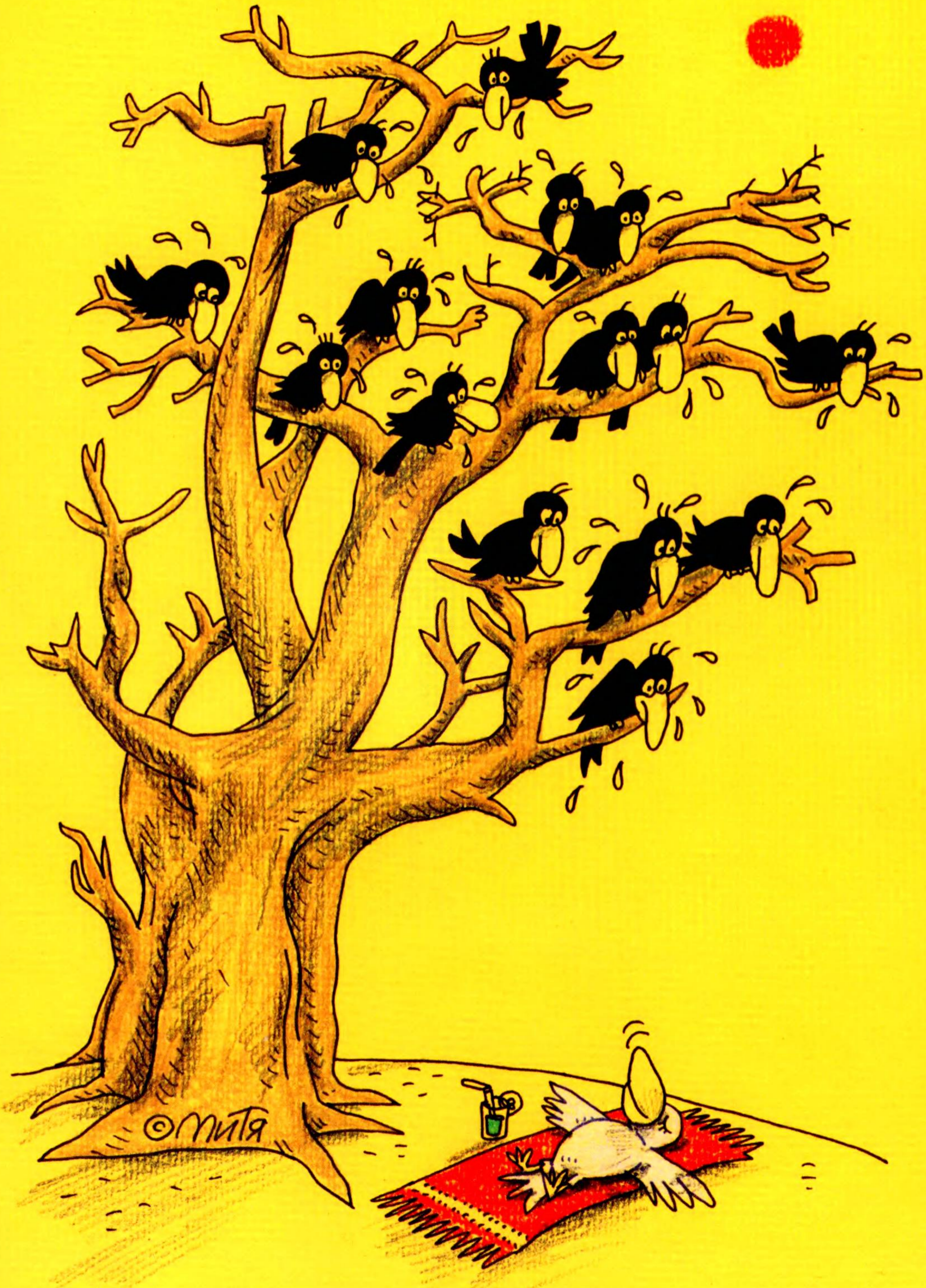


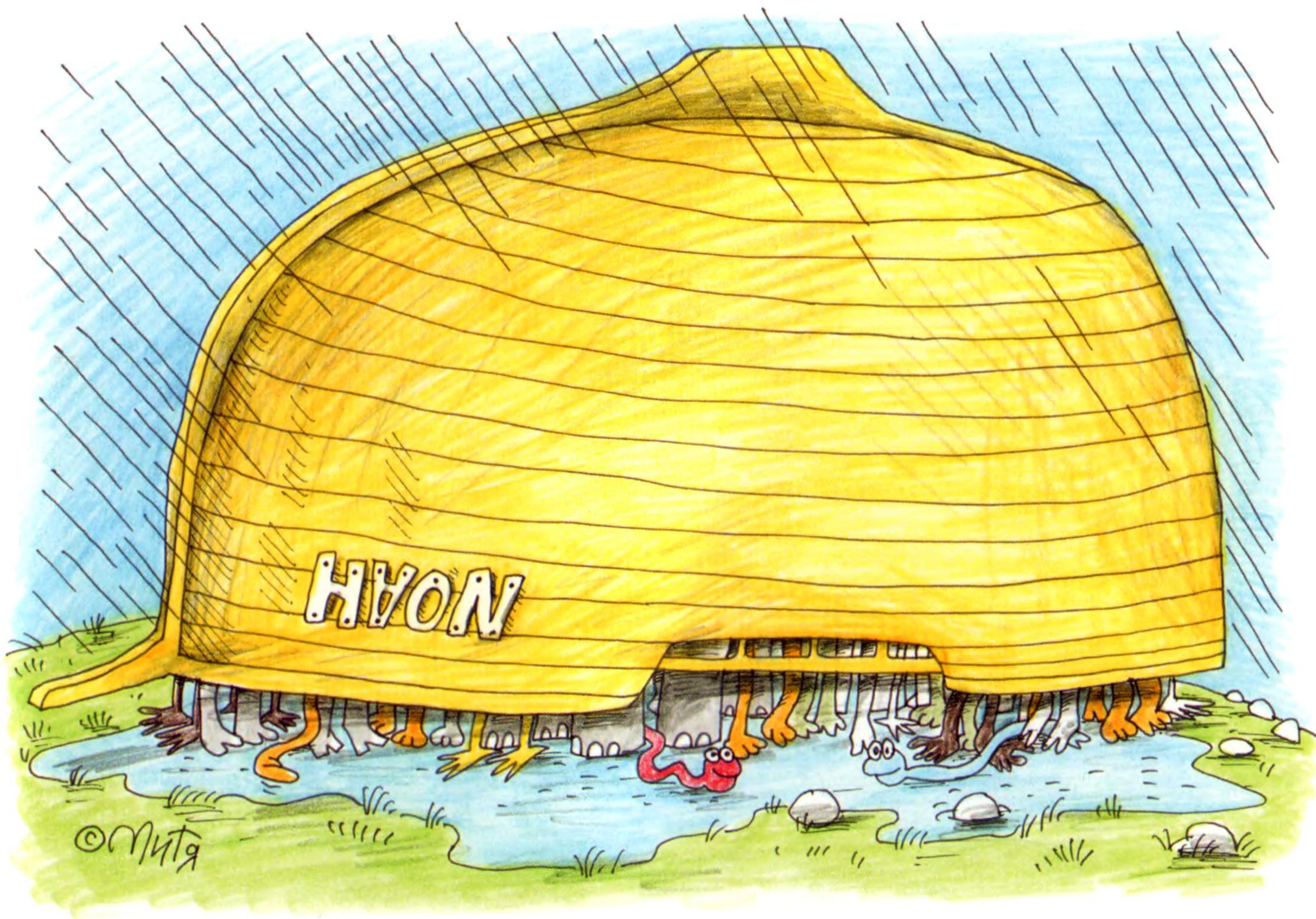
© Митя



©mura

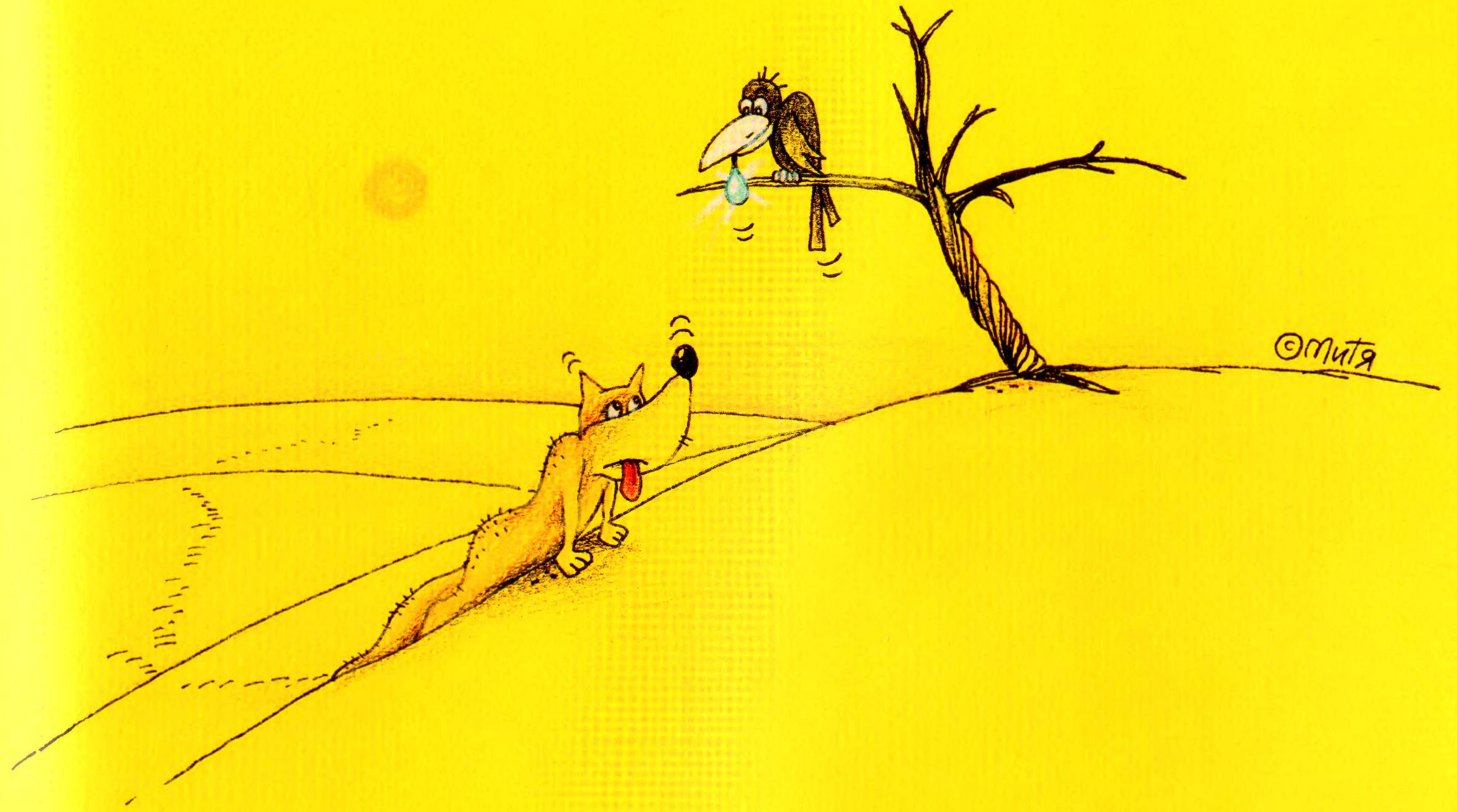




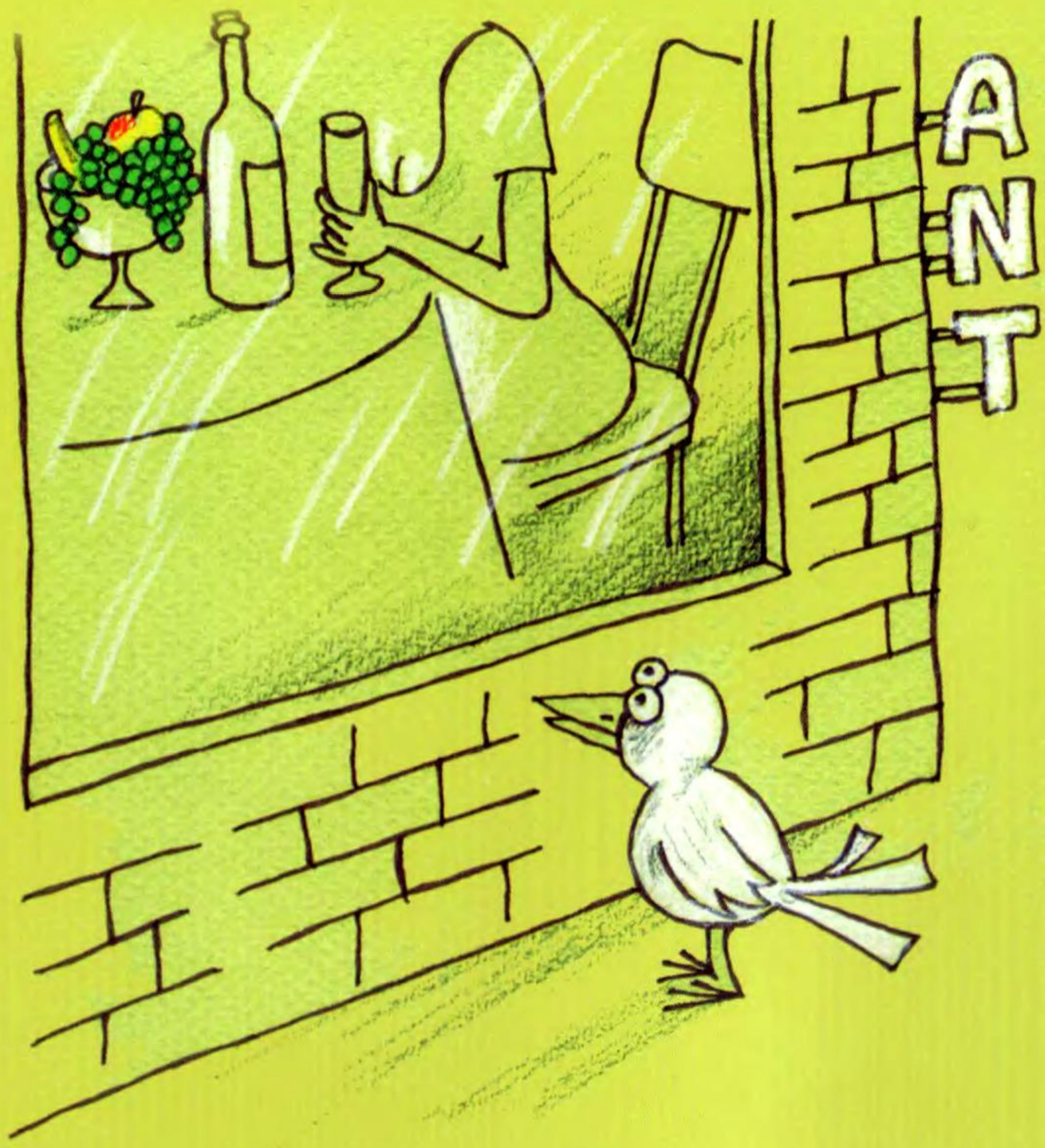




© Mitya

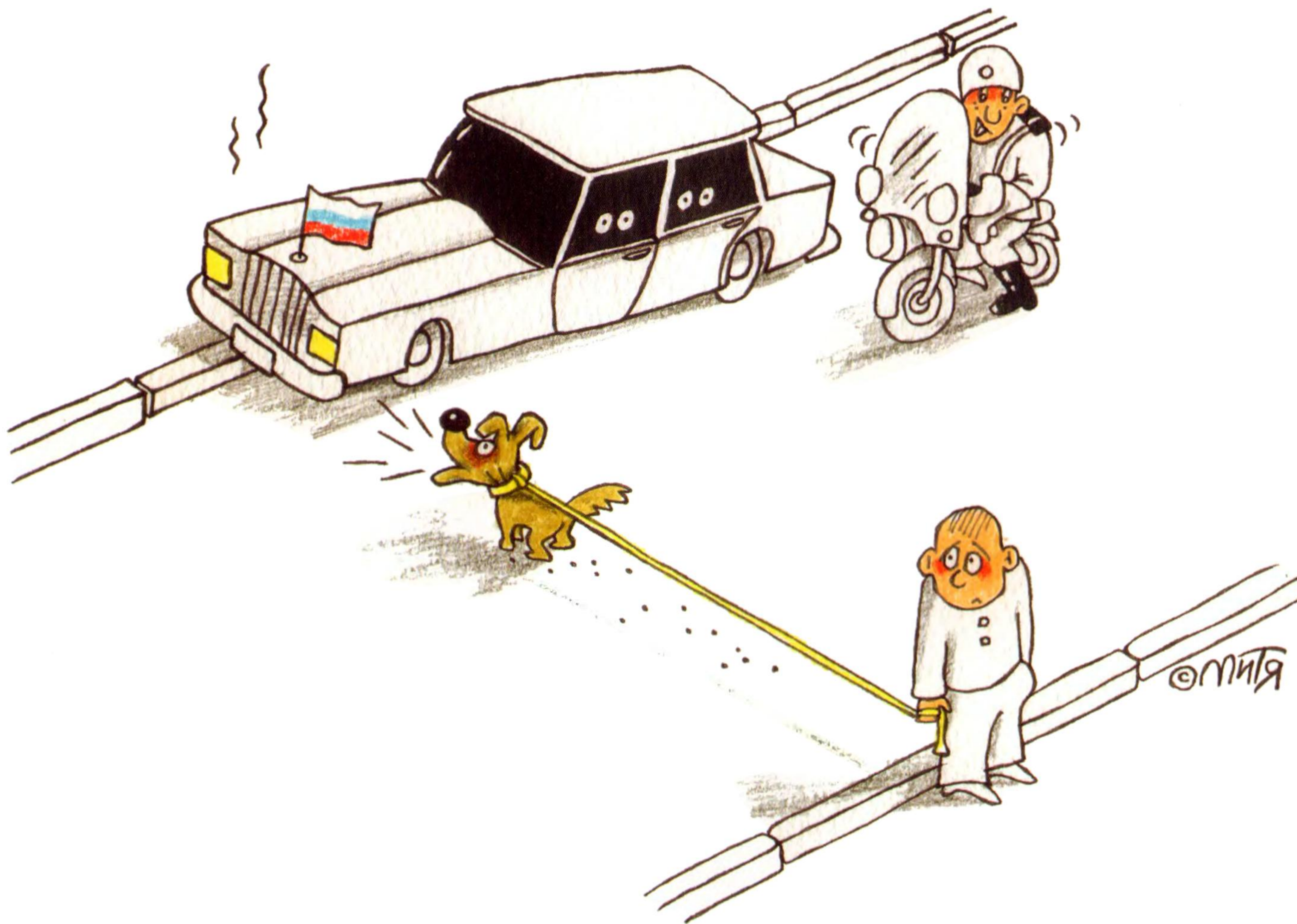


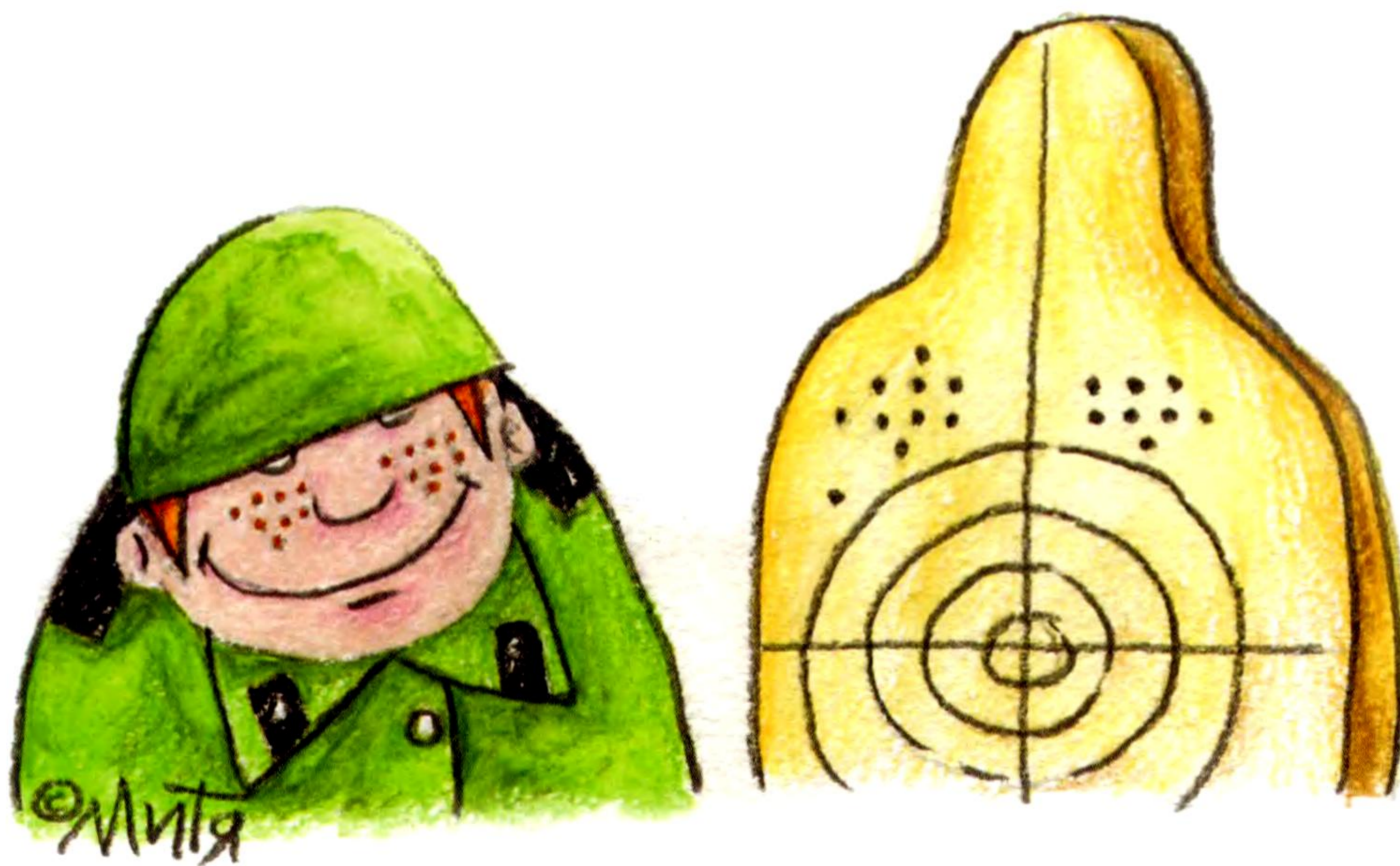
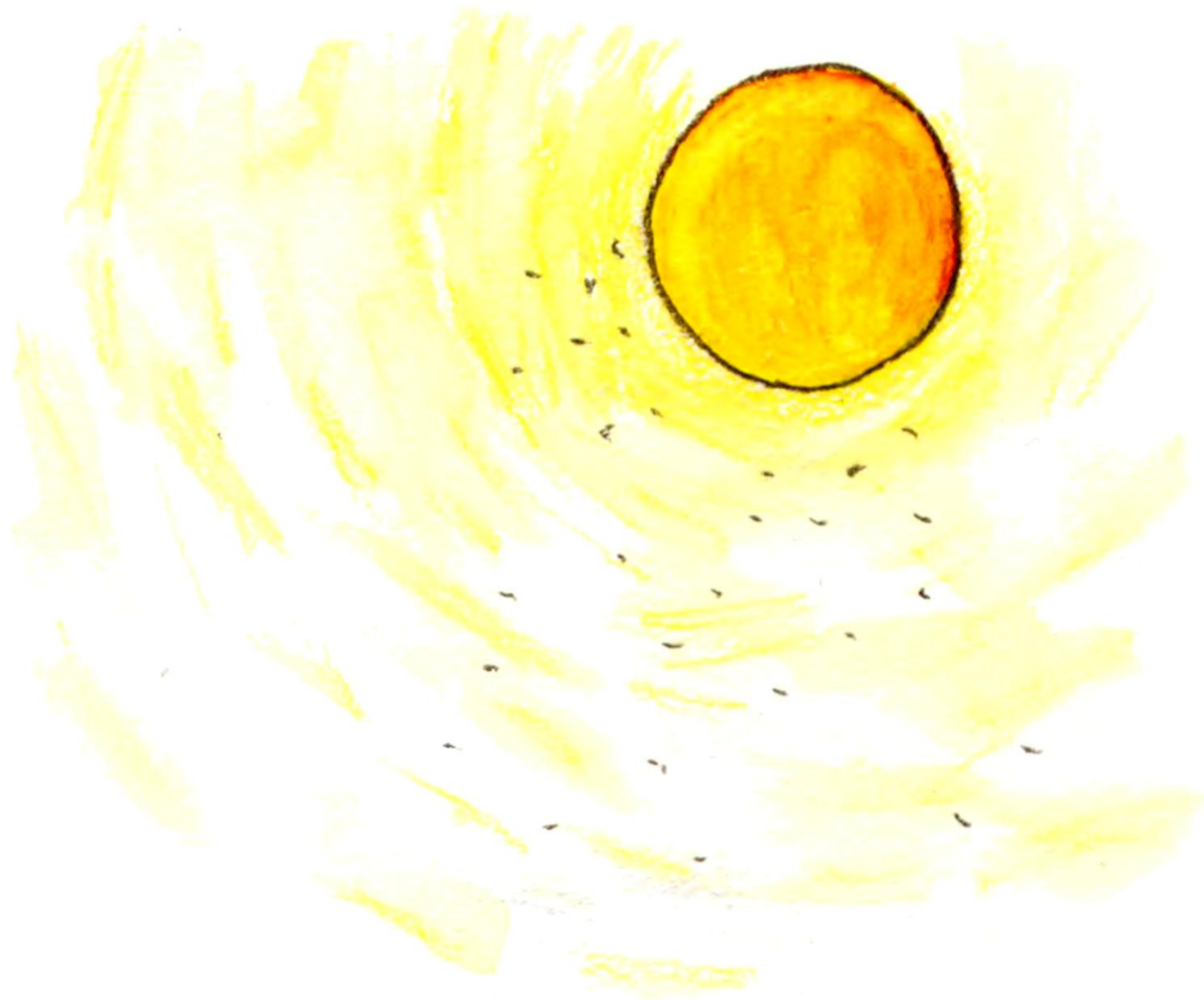


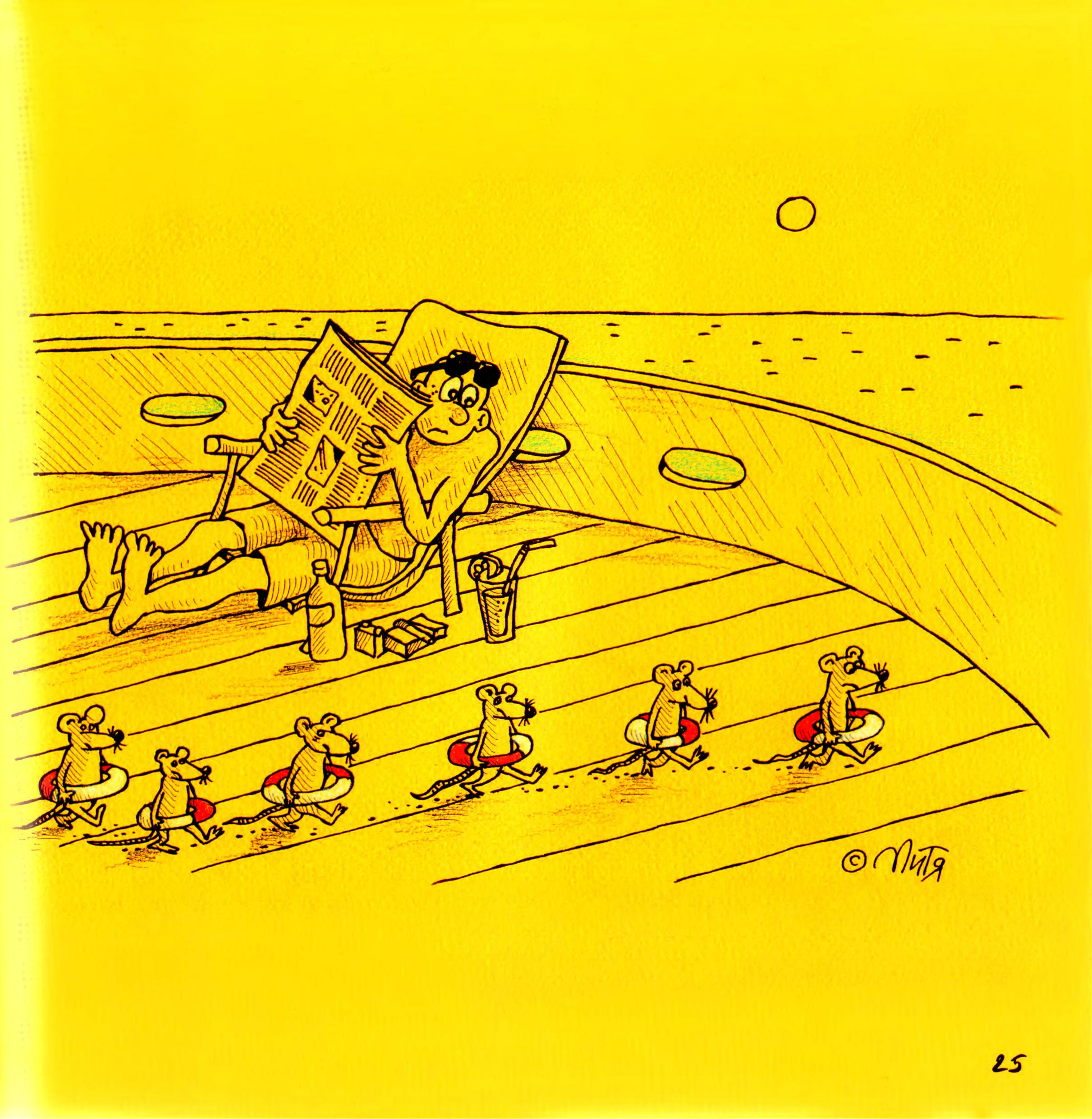


© Anta

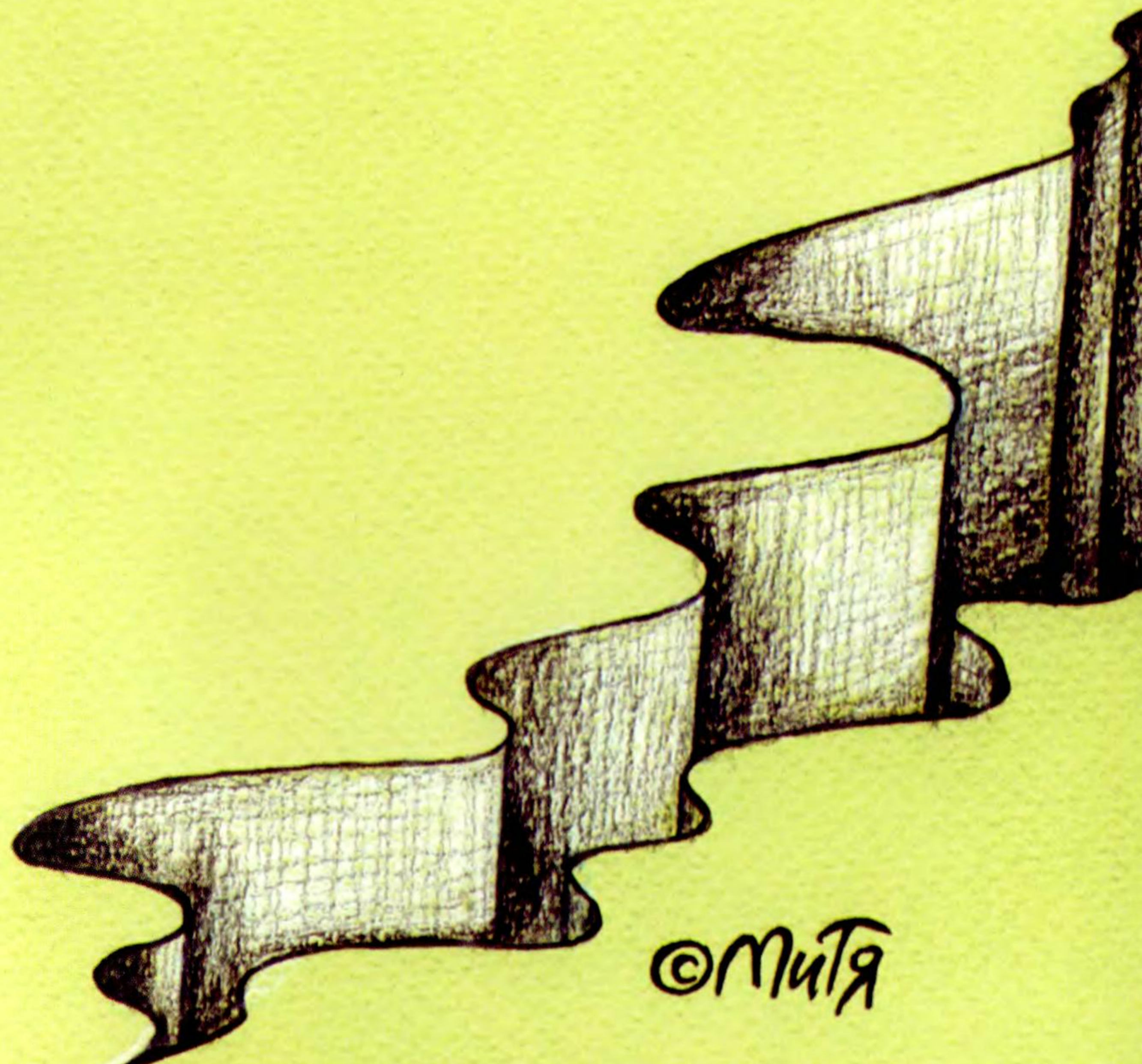
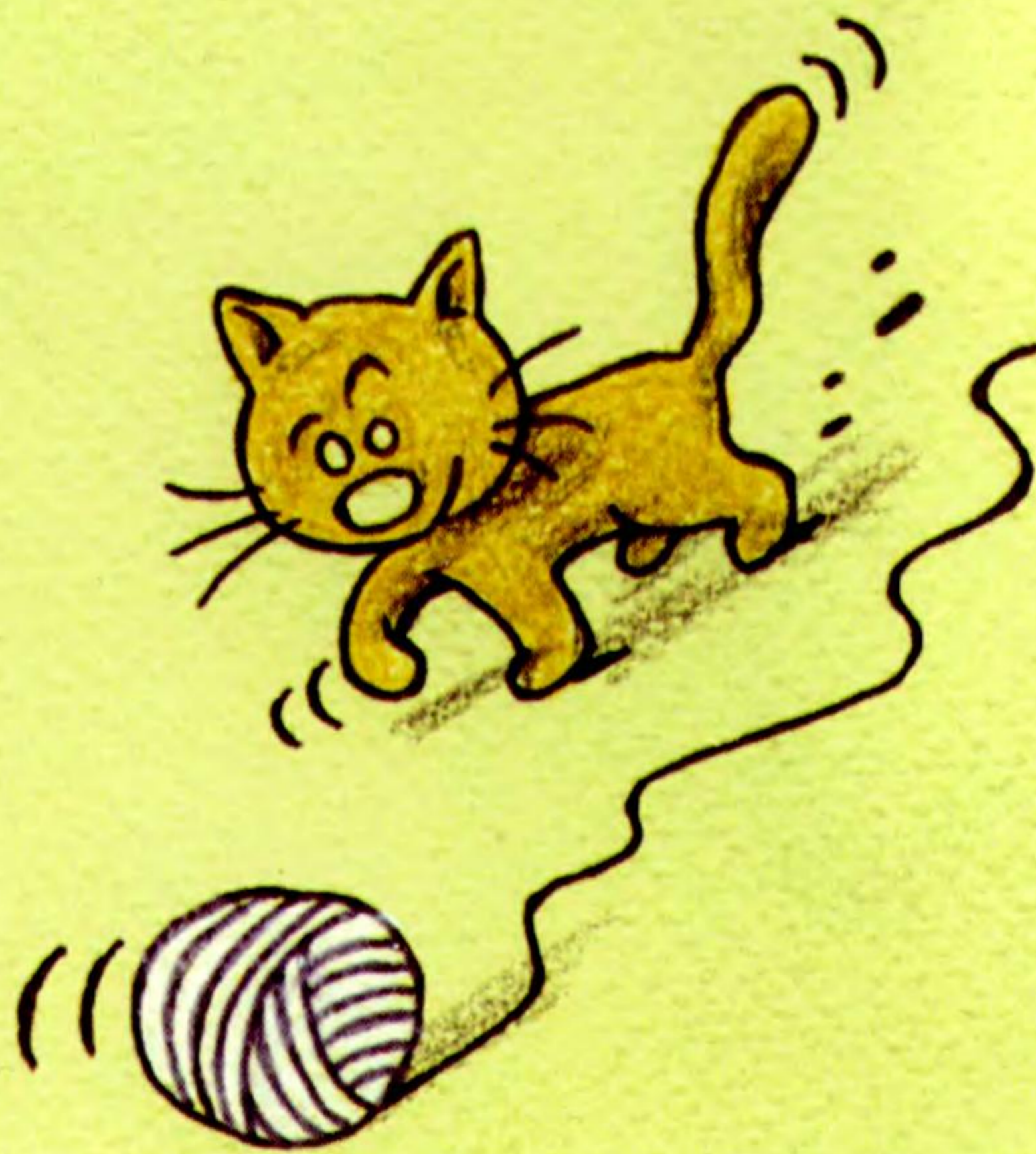




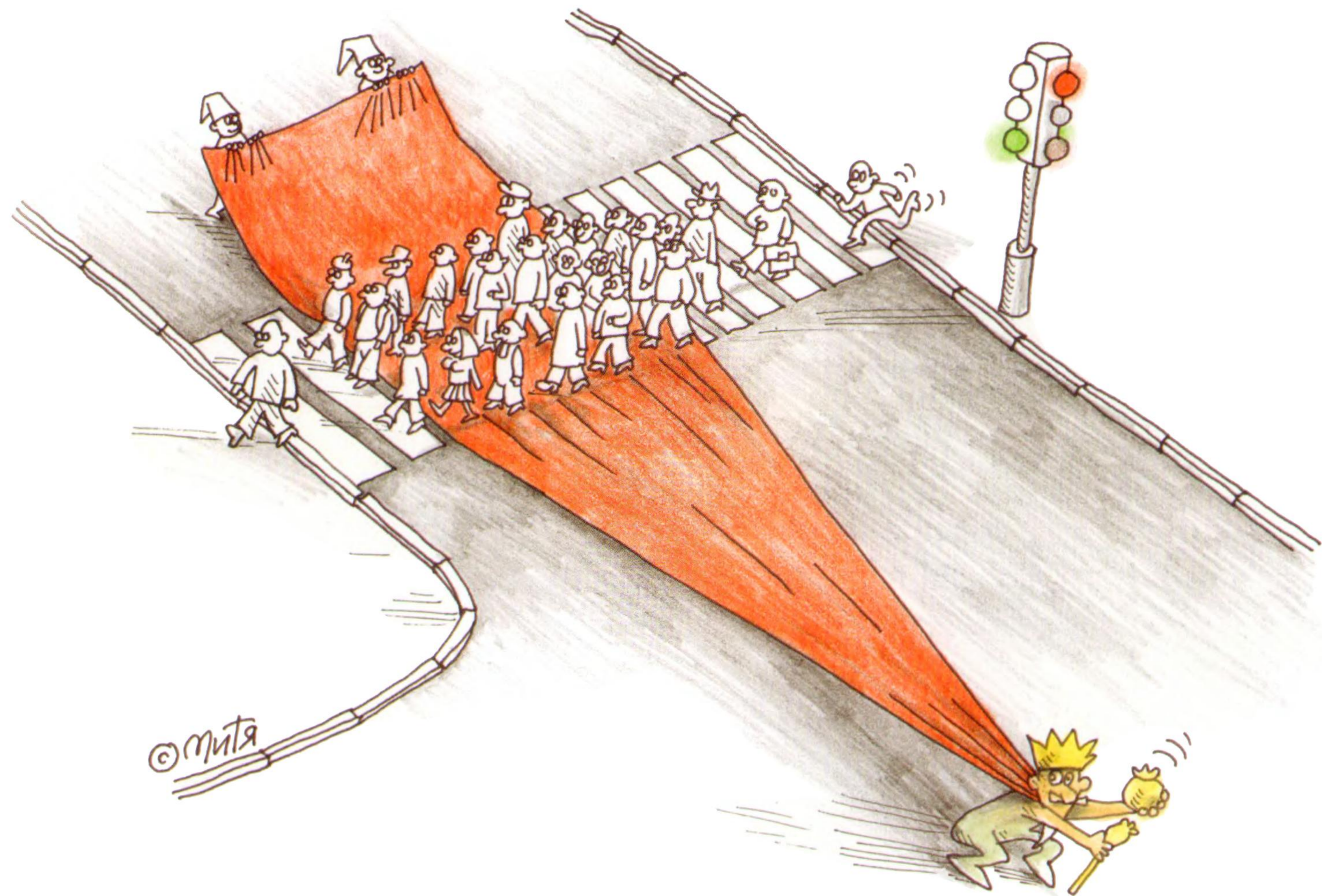




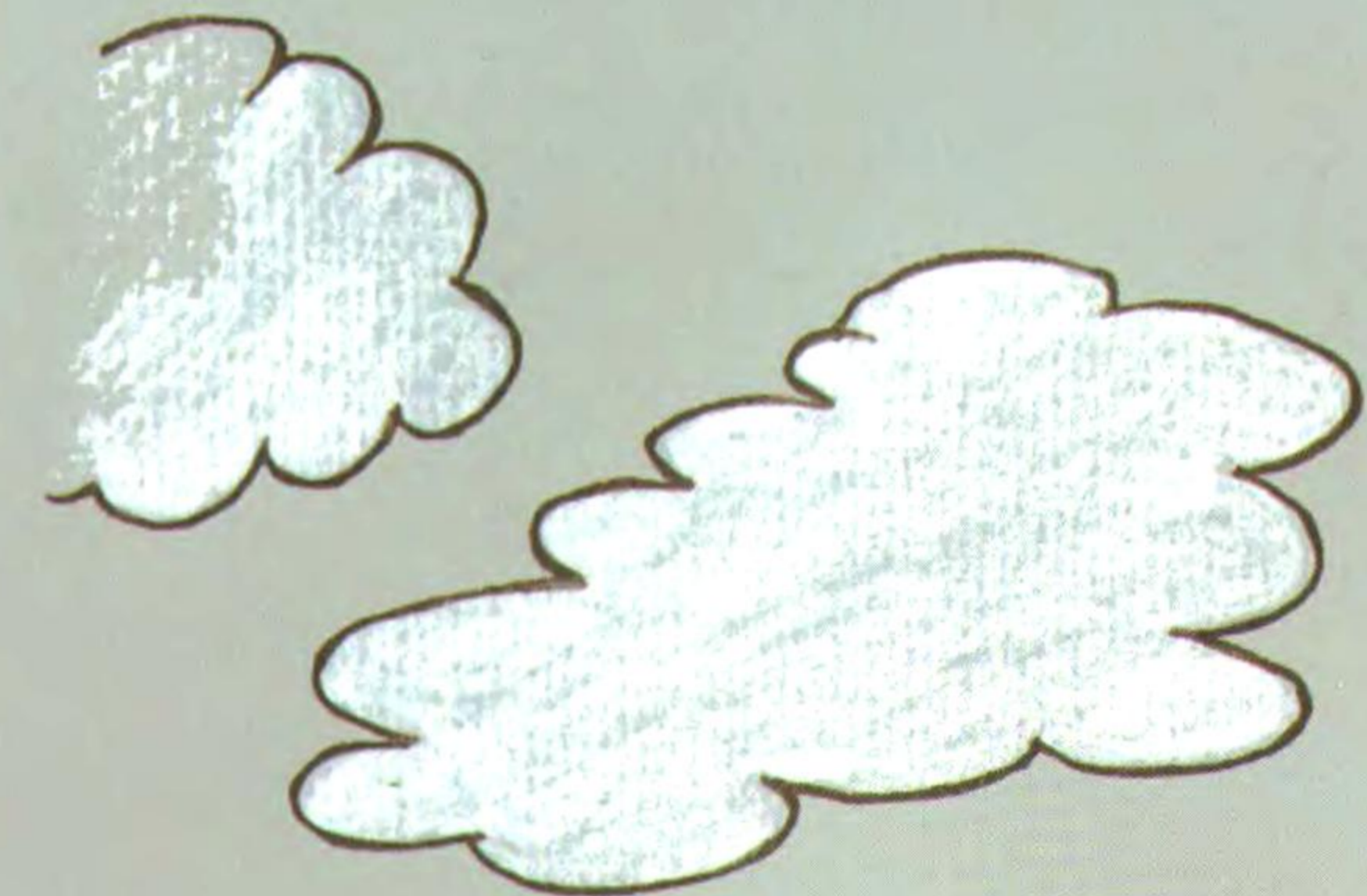
© Mita

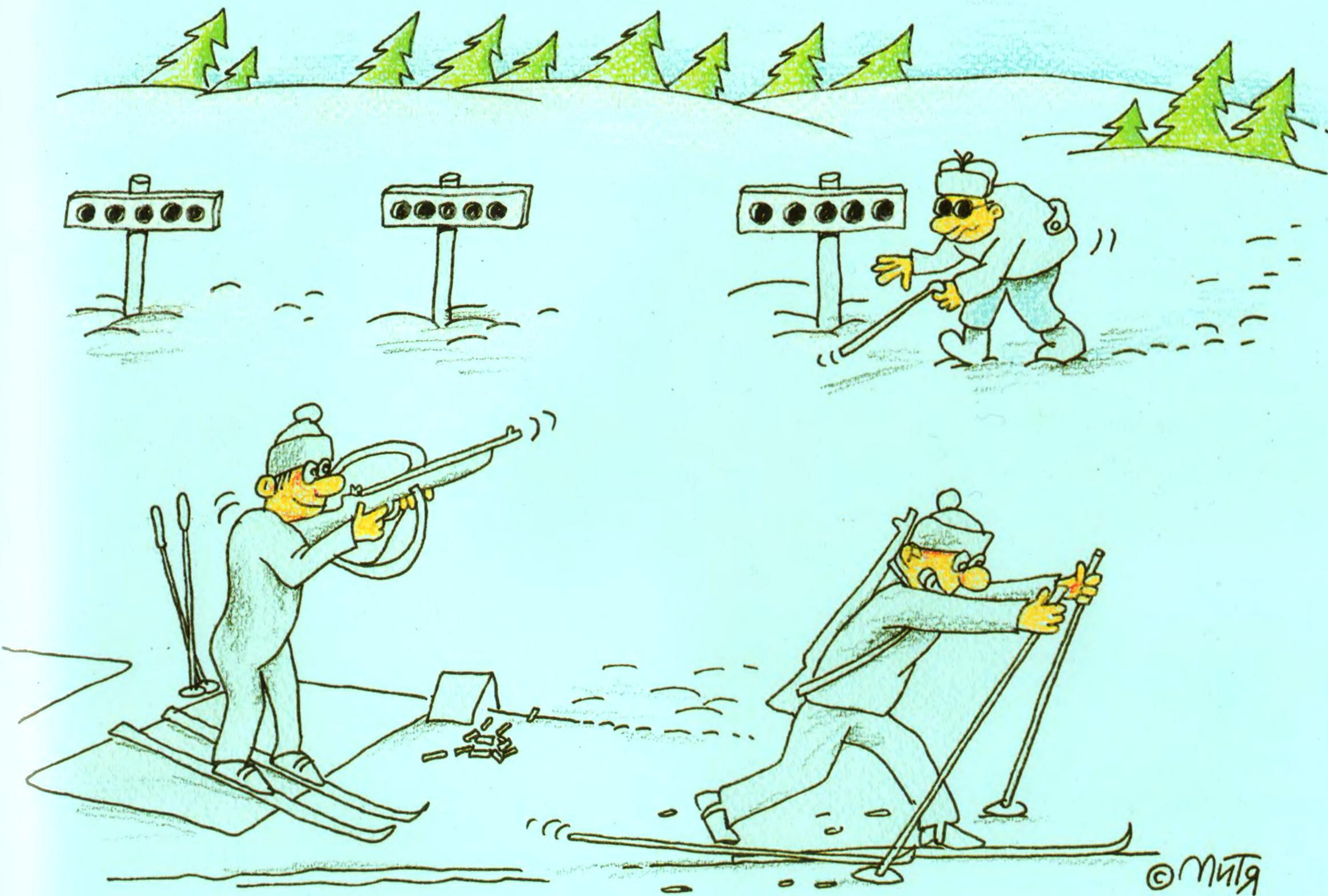


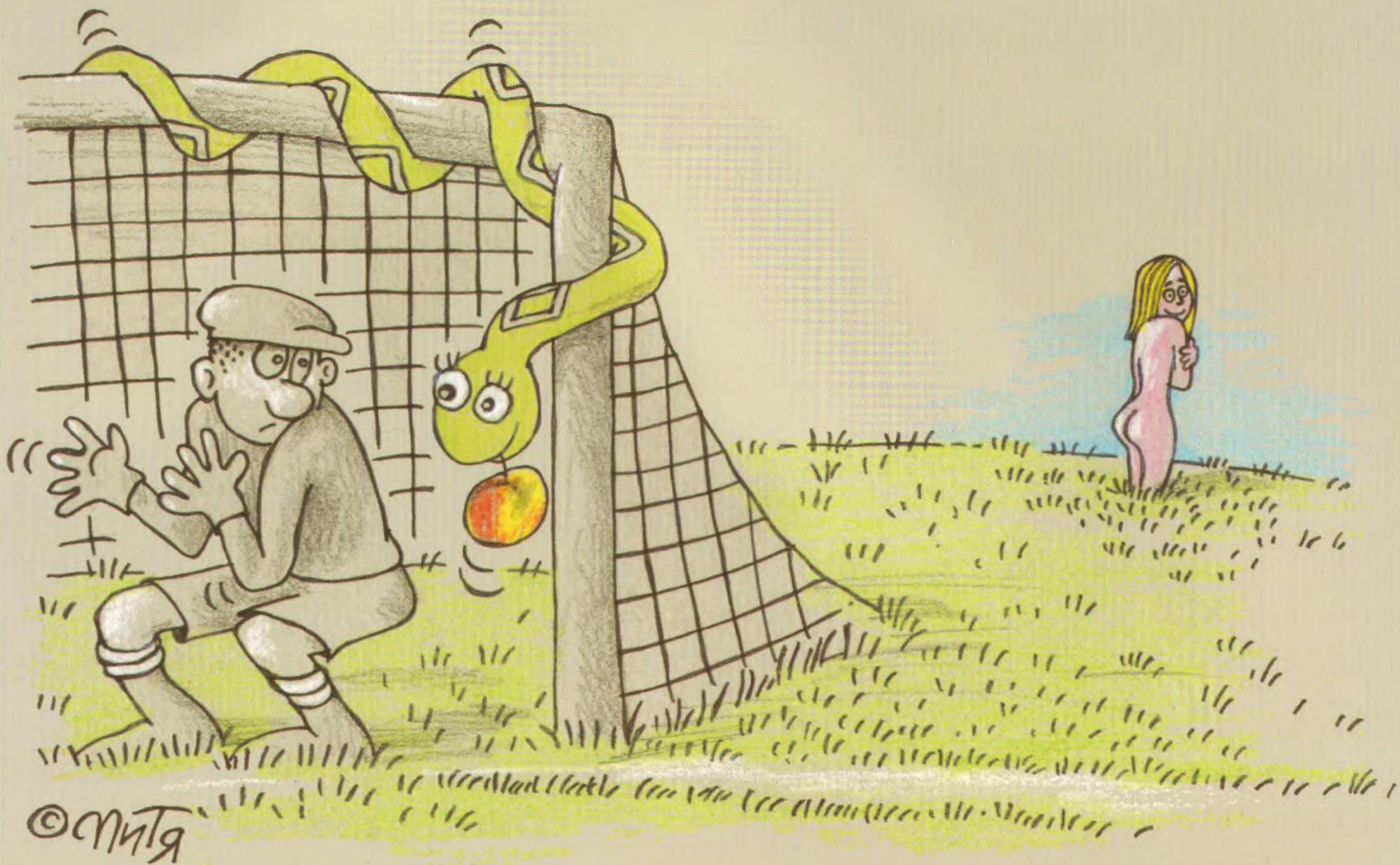
©Митя



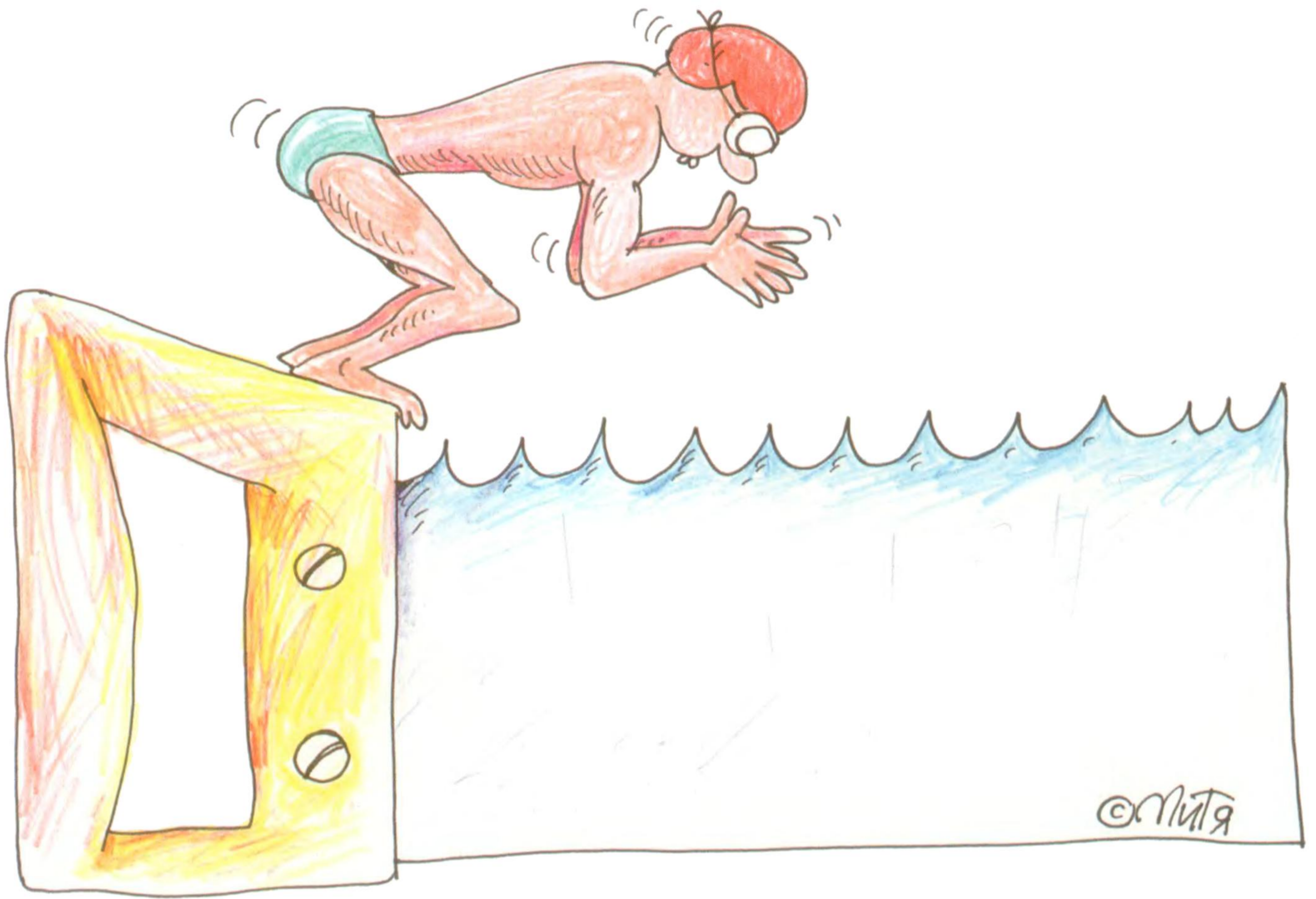
©mitya







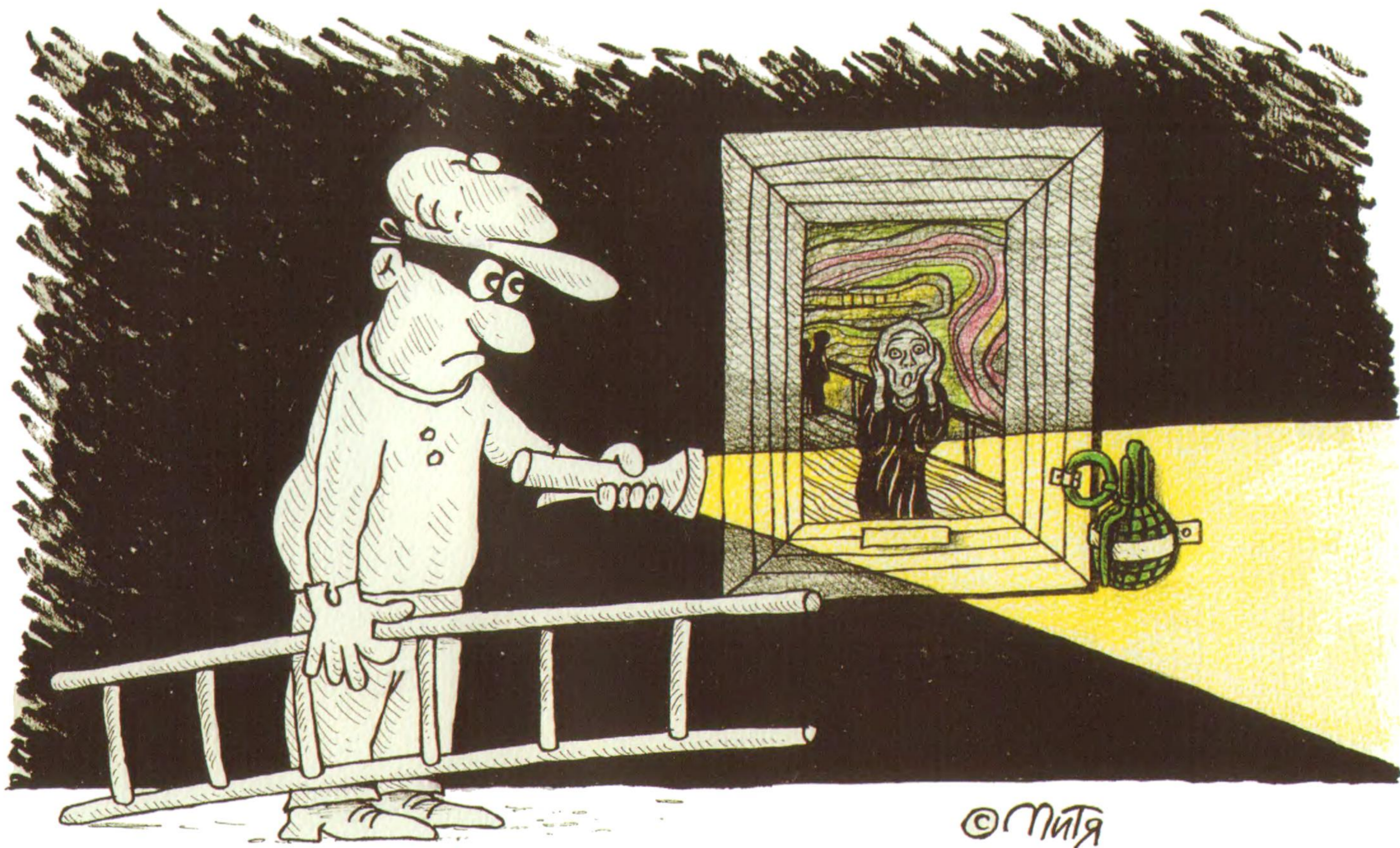
©МНТЯ



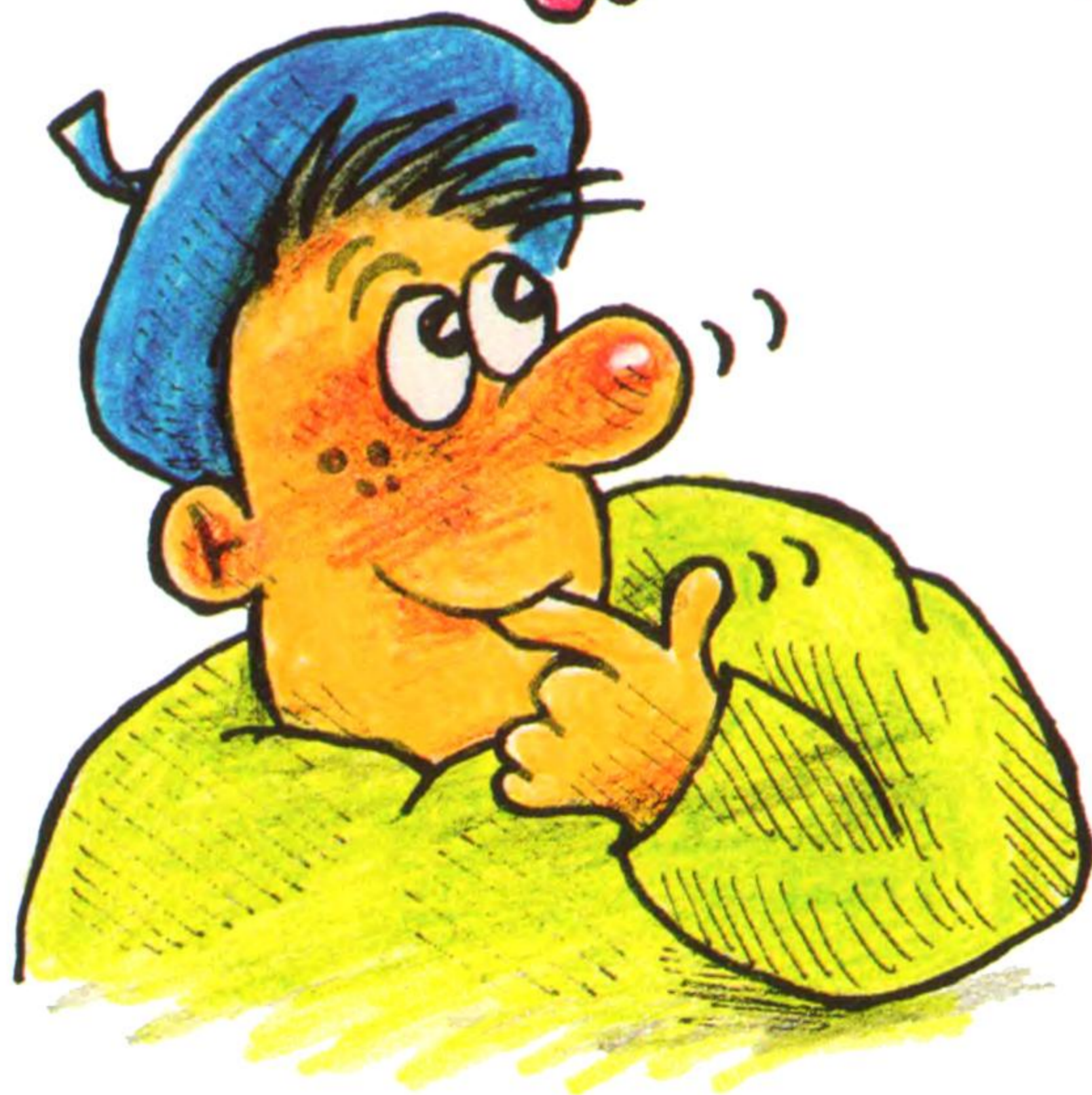




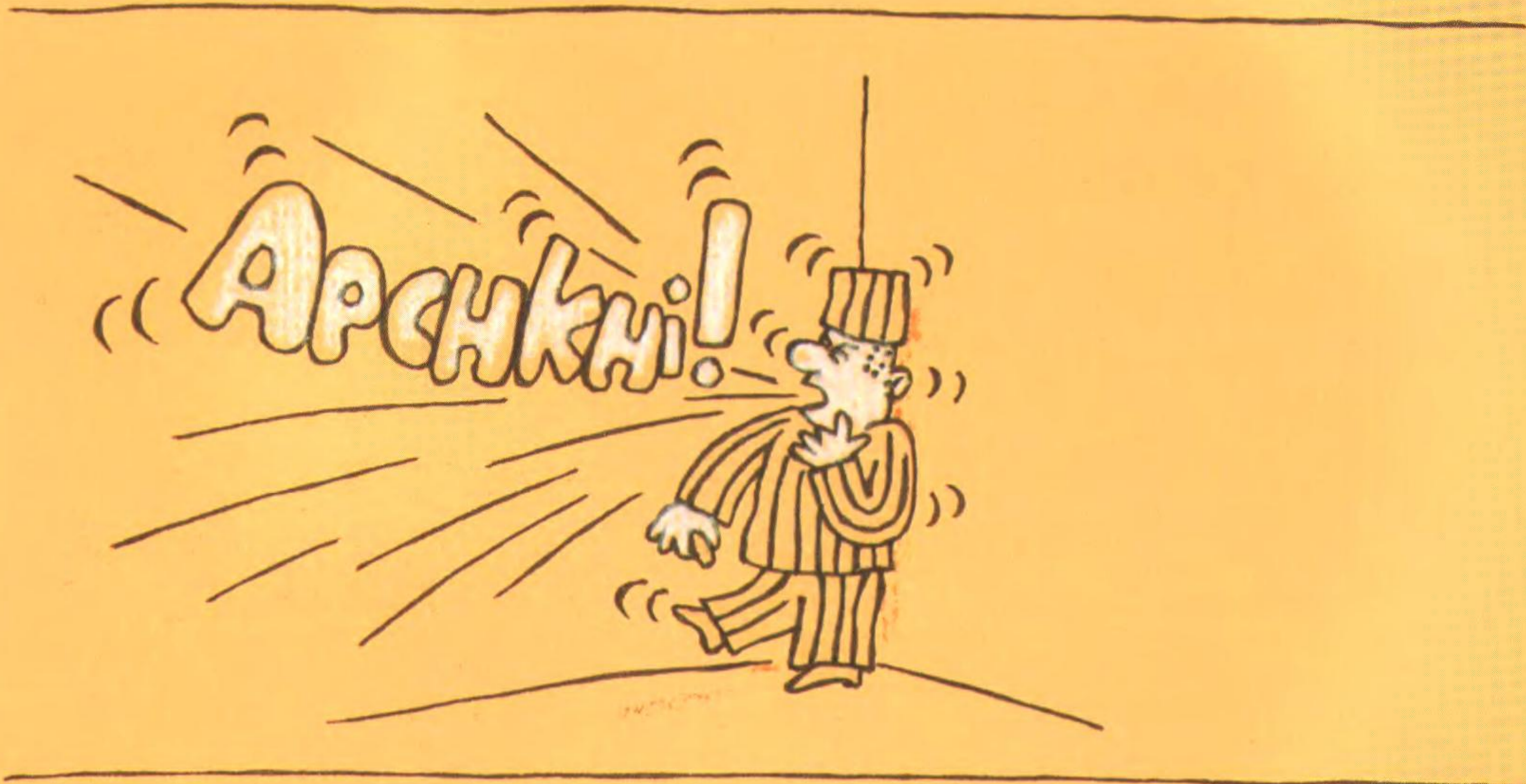
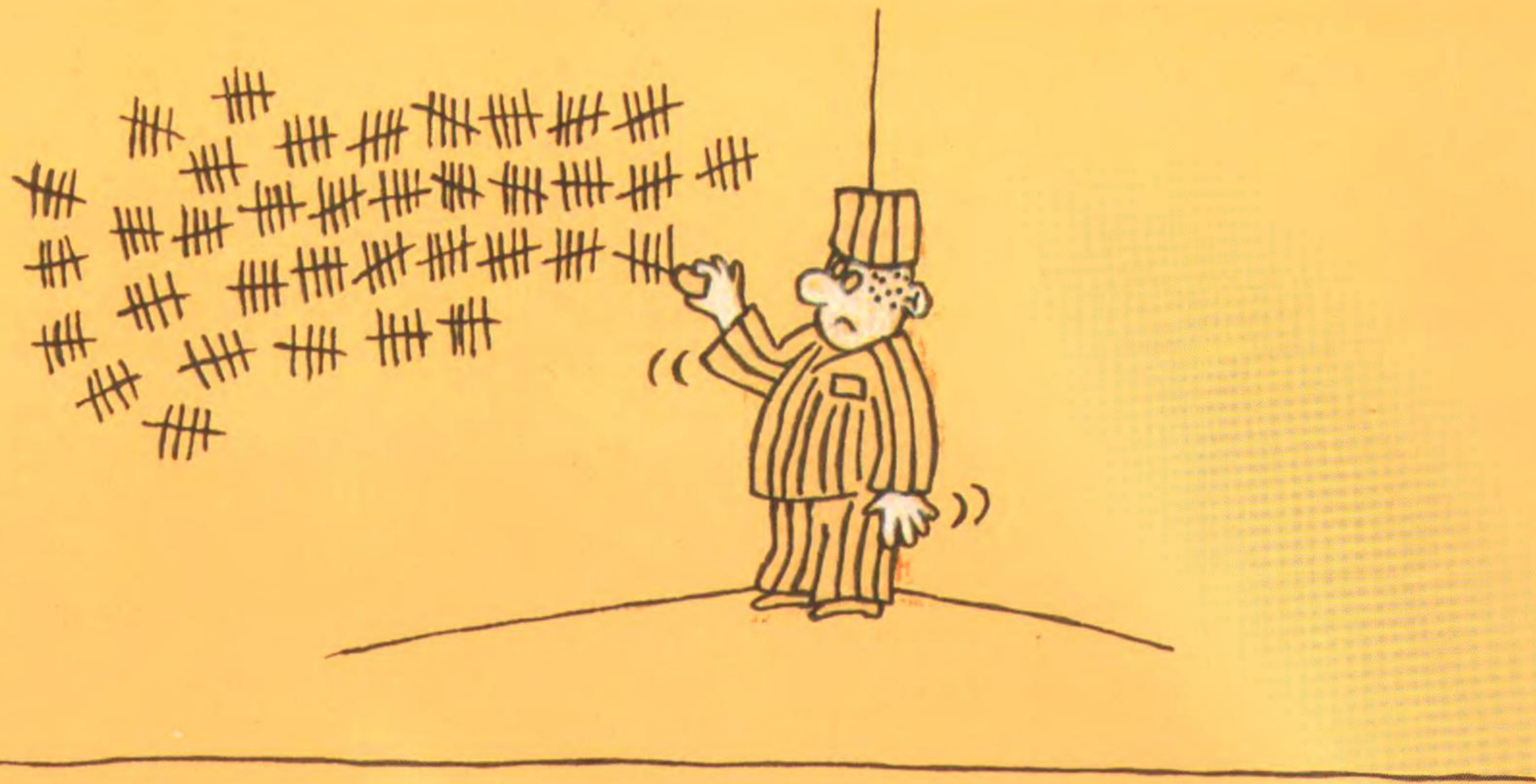
© Mnta

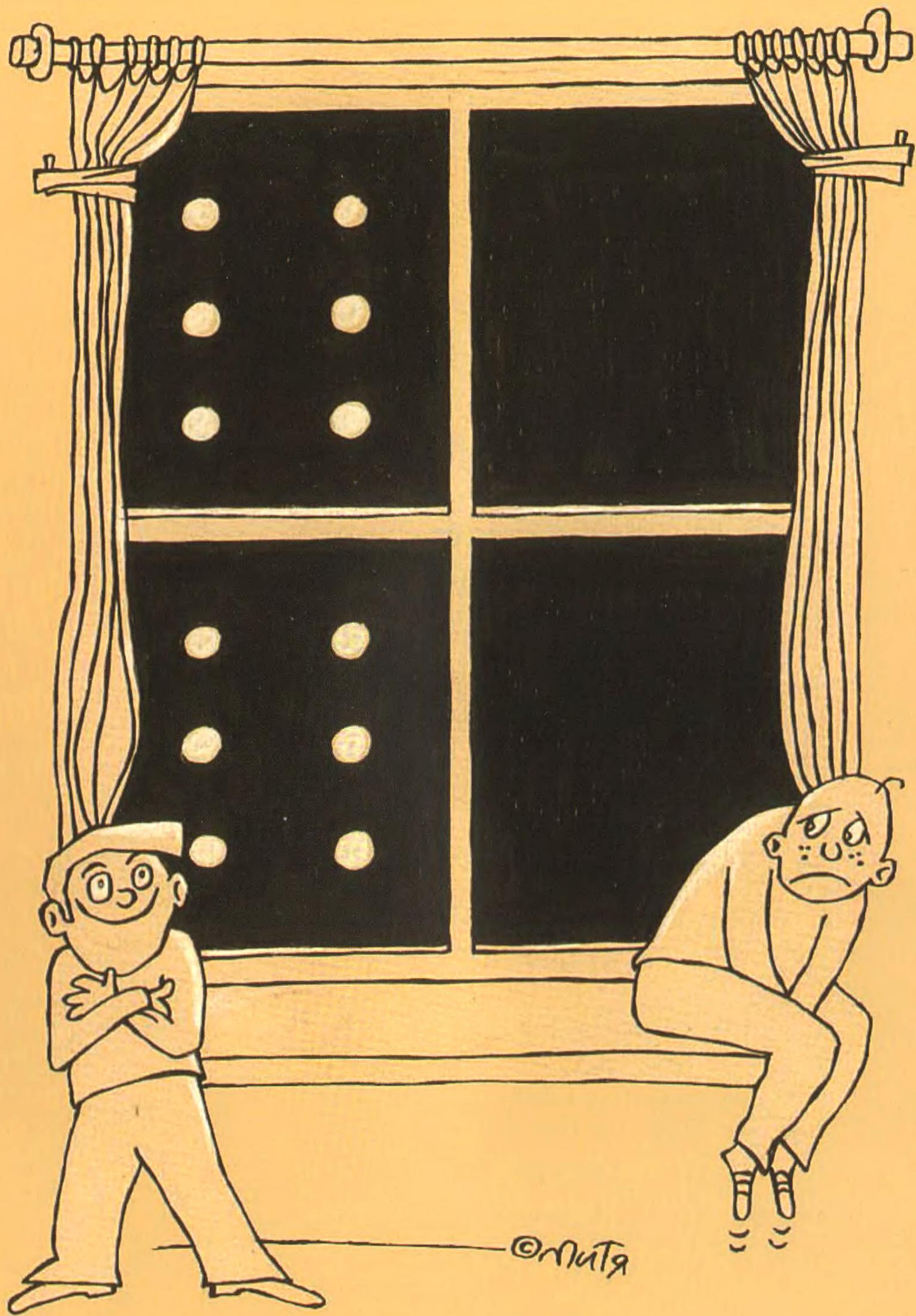


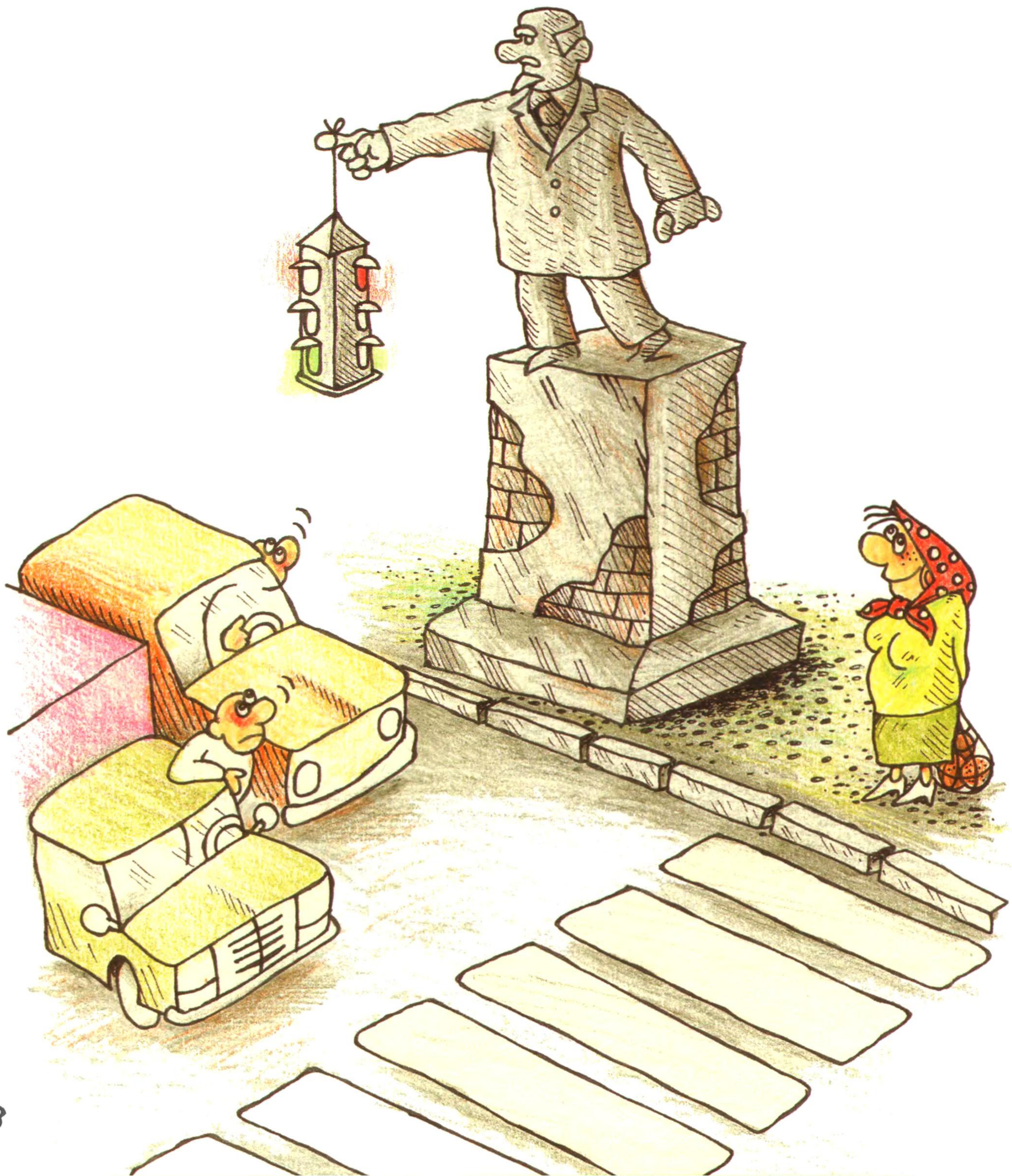
© Митя



© Митя

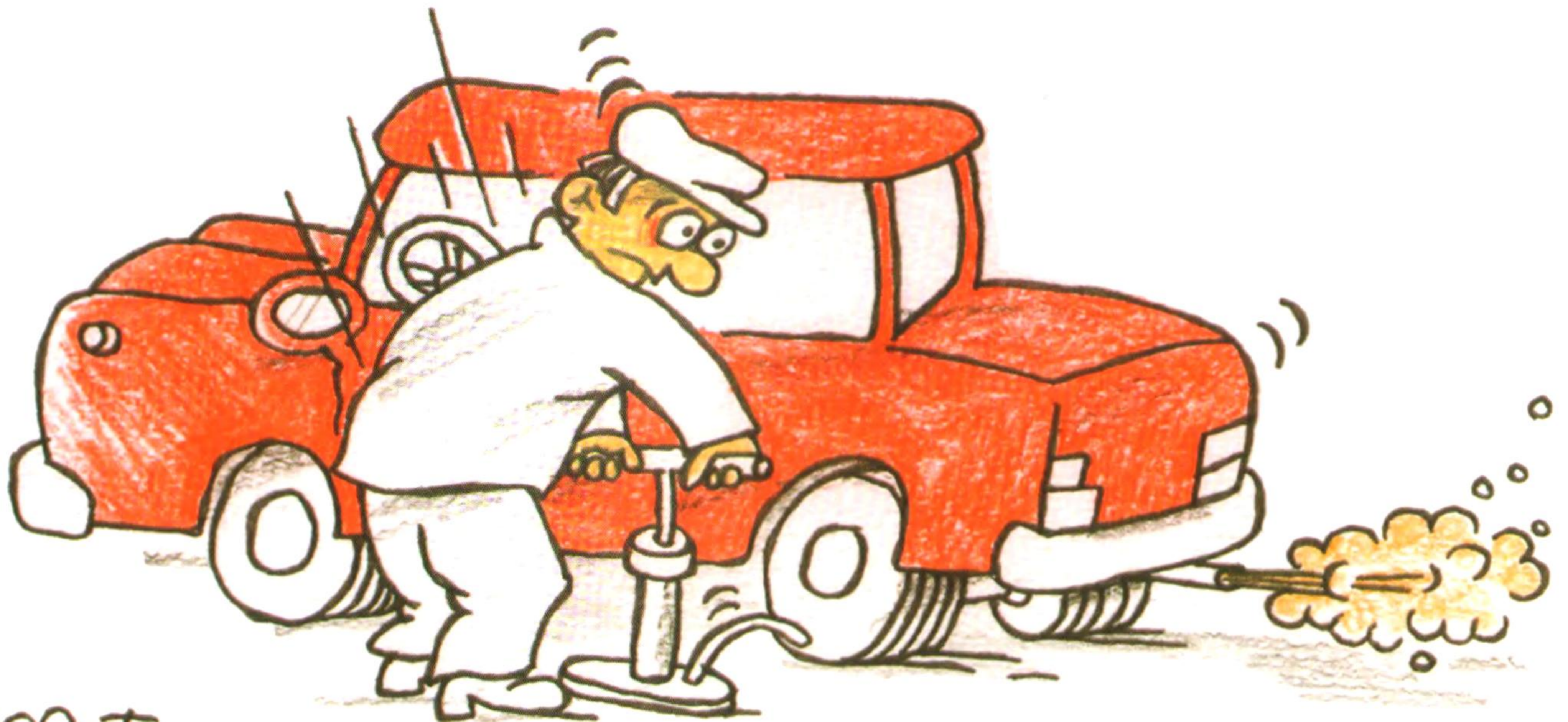
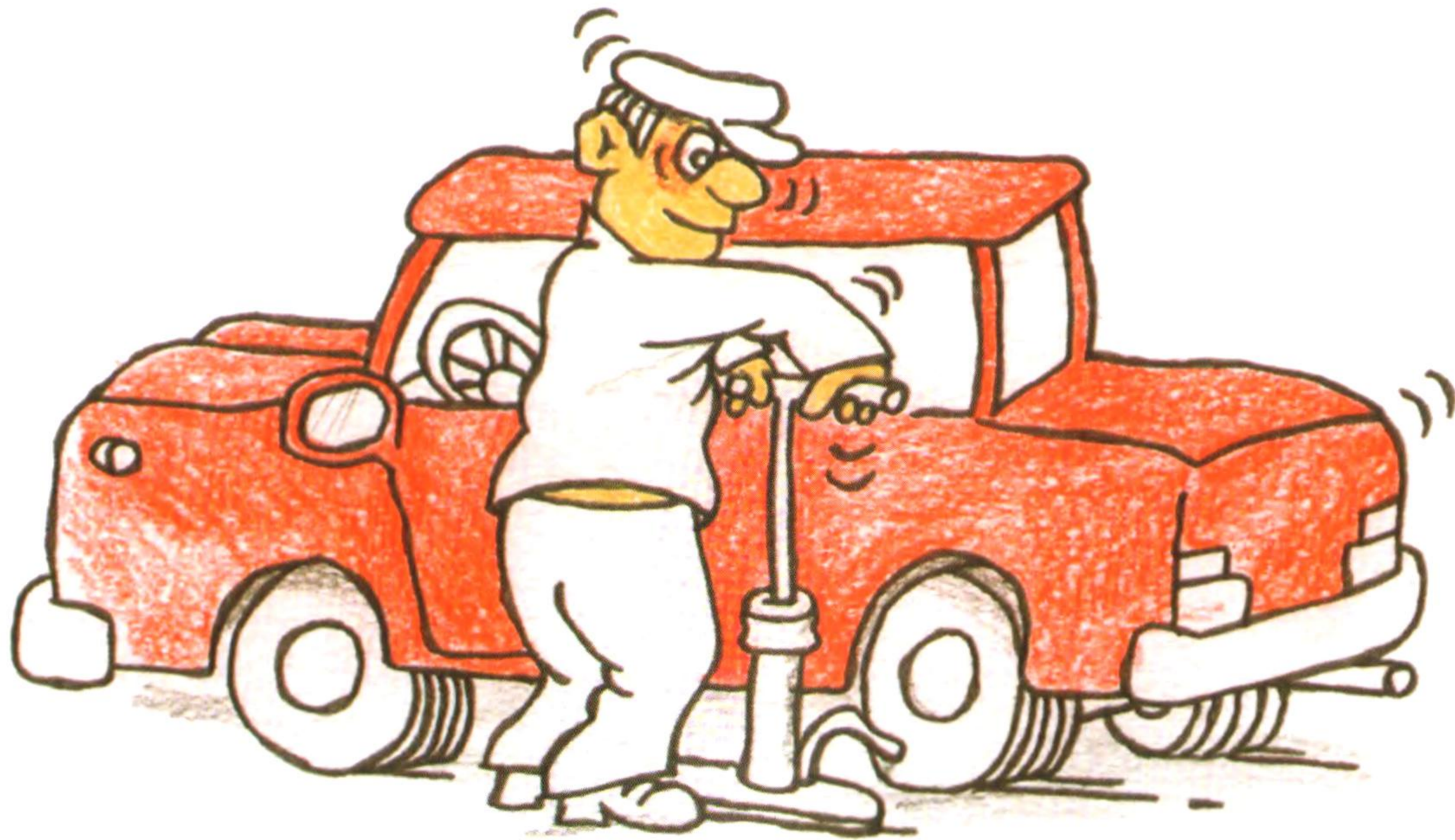




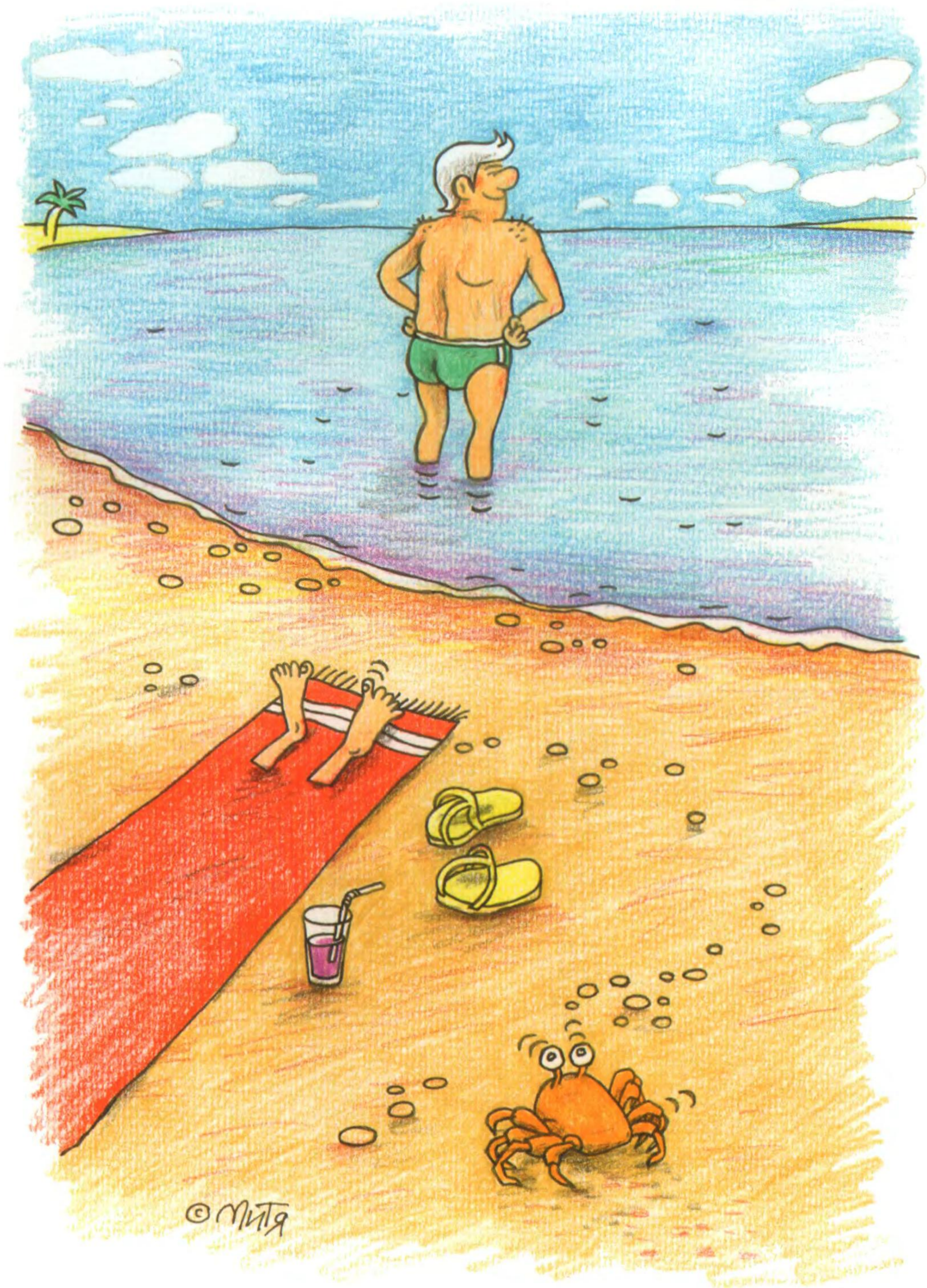




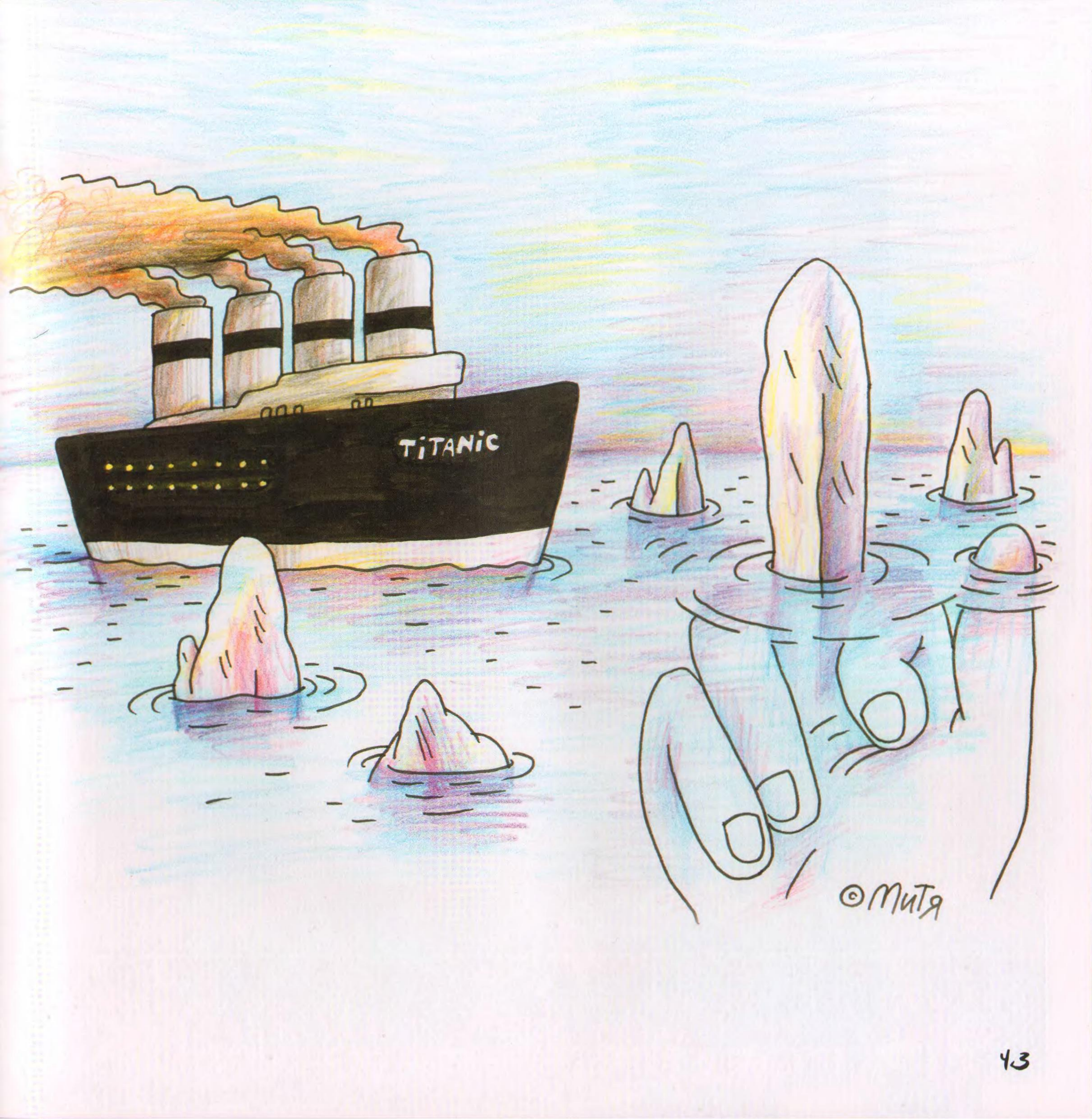




©mura



© Mitya



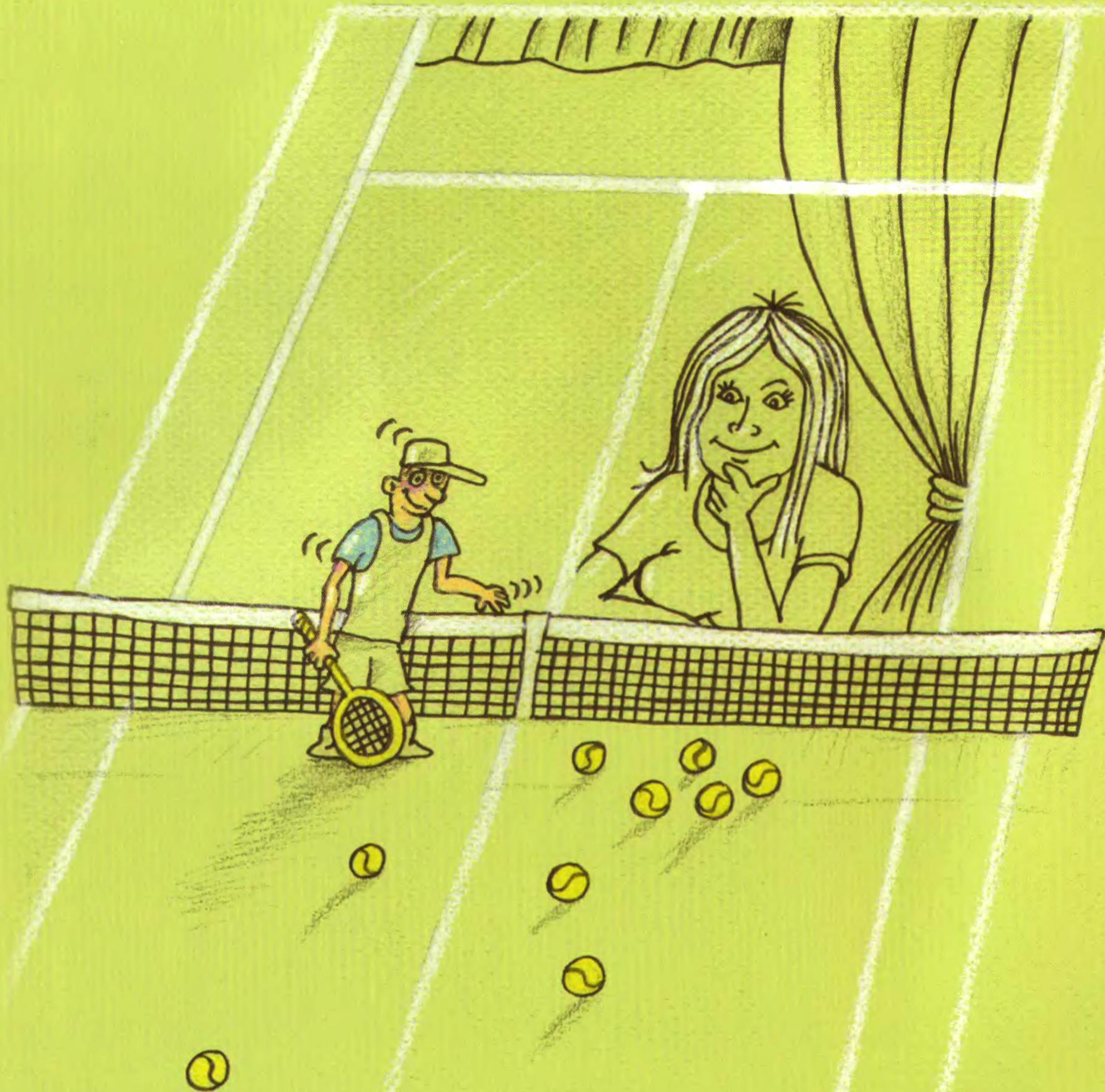
TITANIC

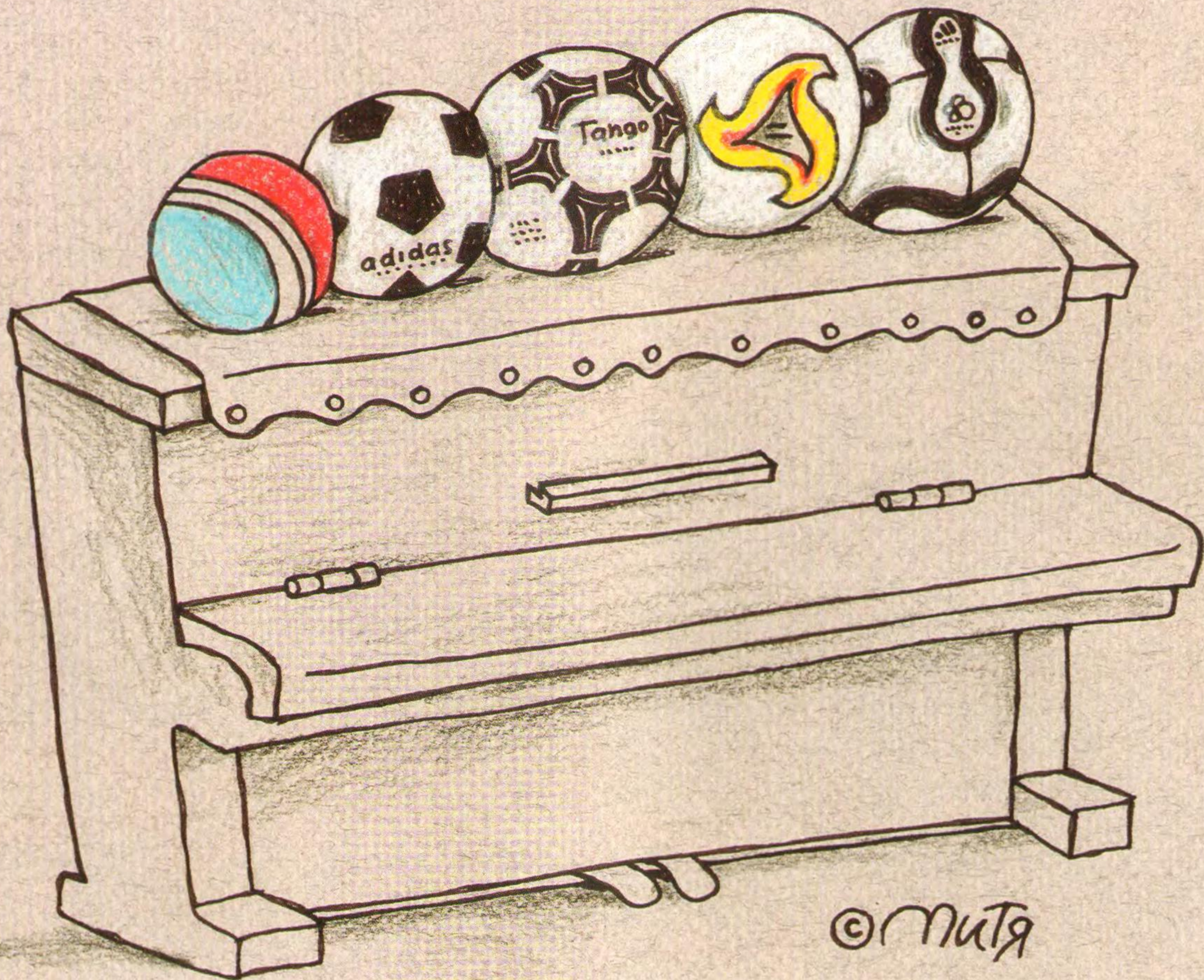
© Митя



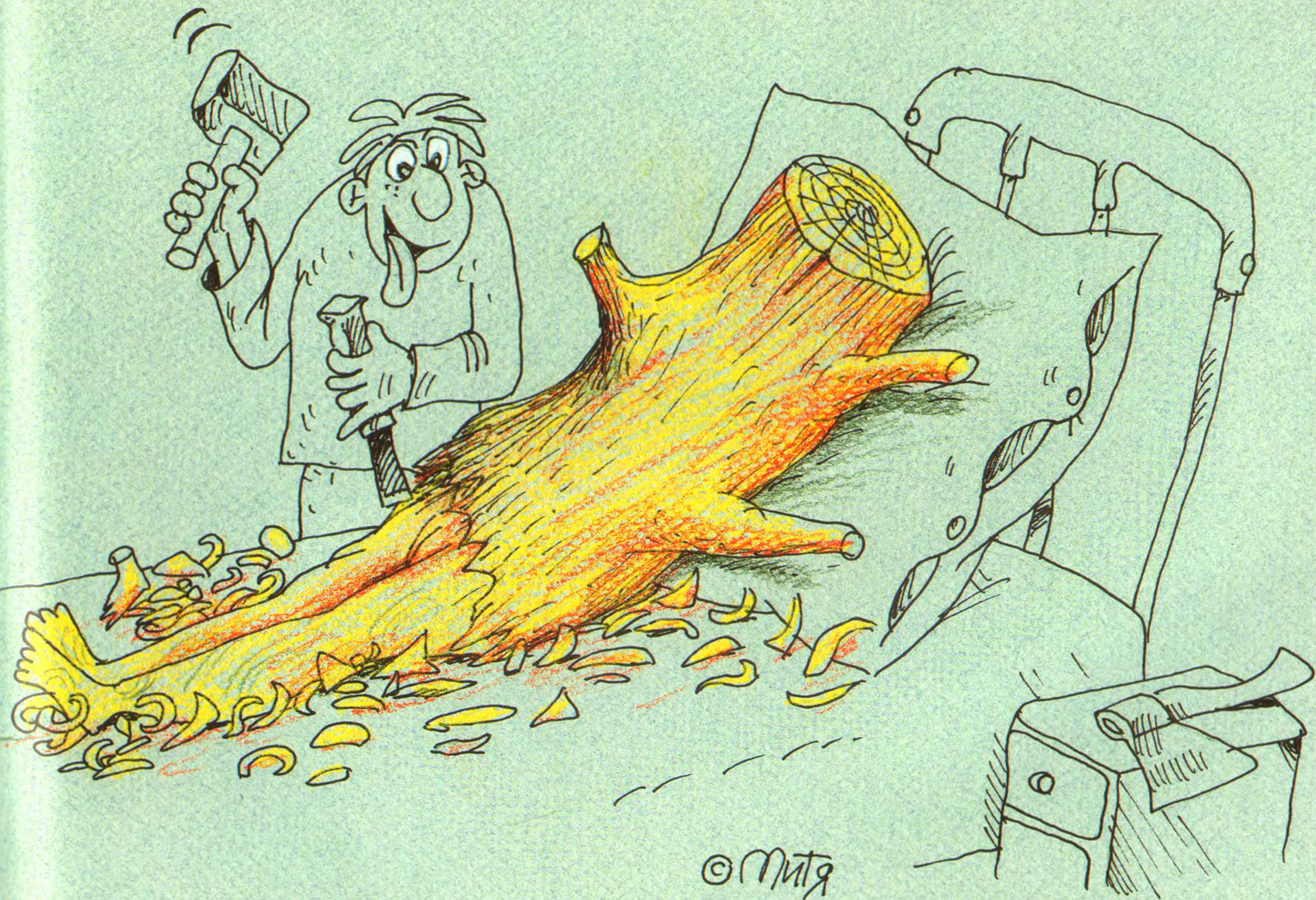


© Митя

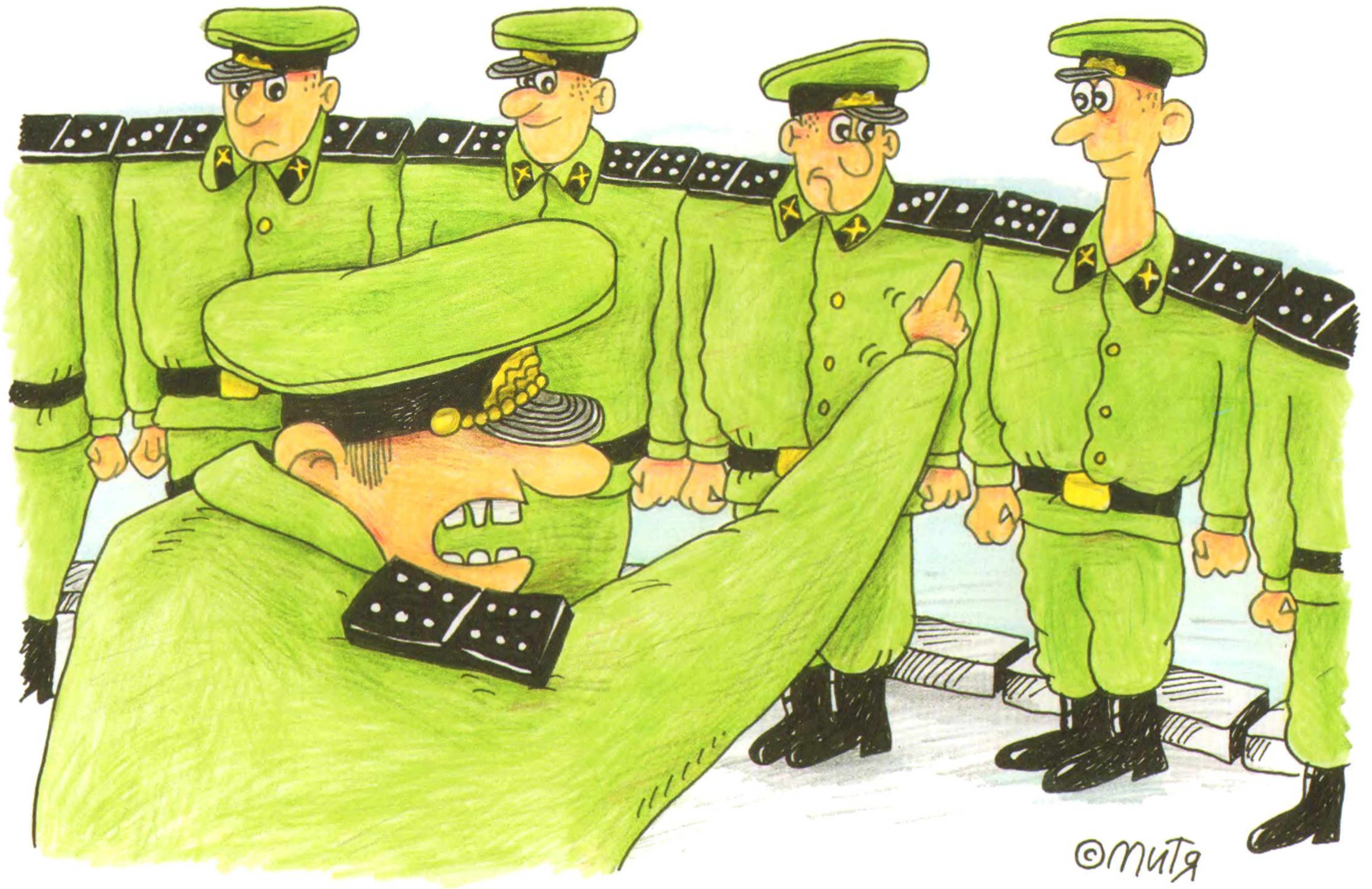




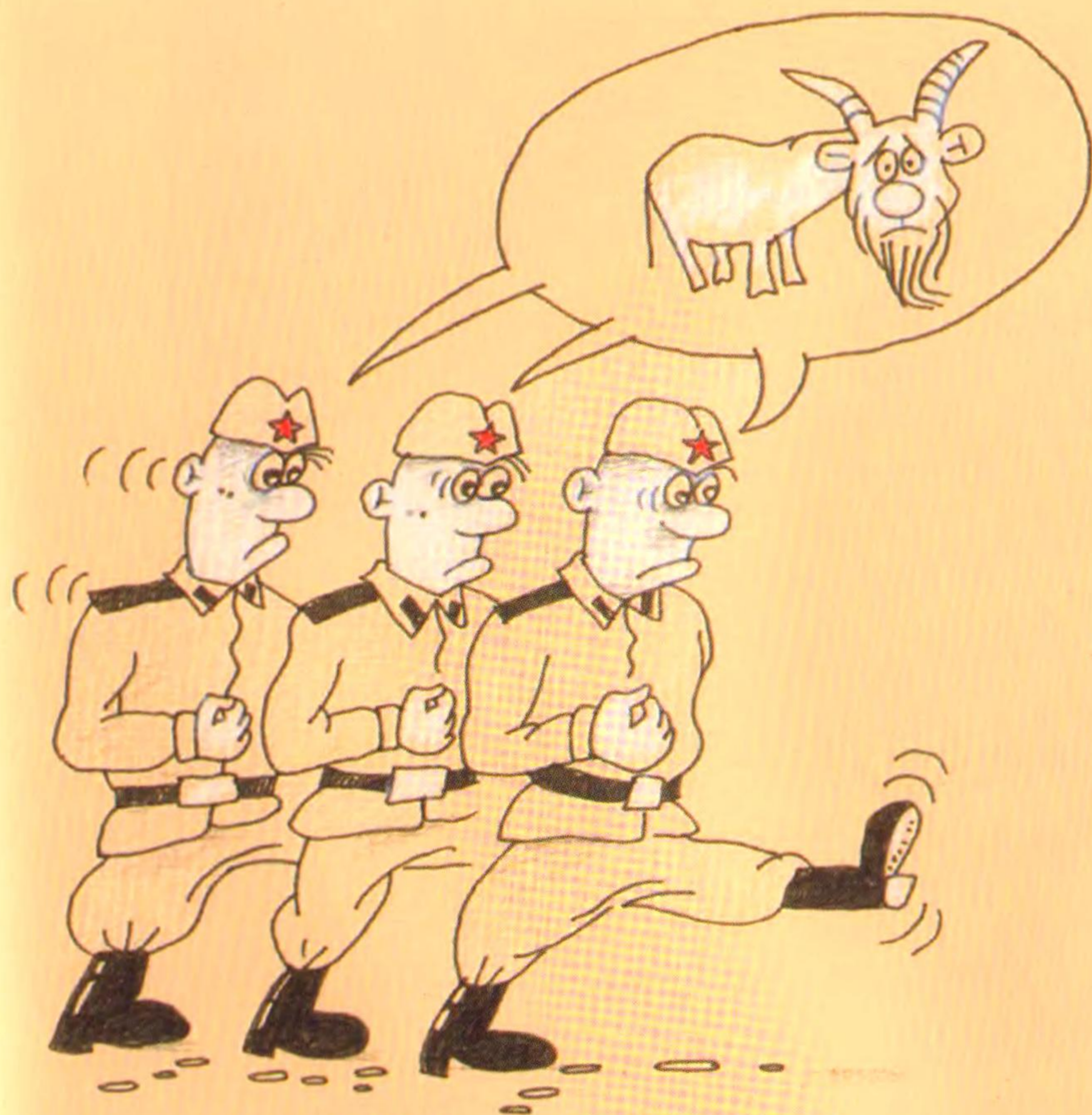




© Mitya



©muta



© मय्या



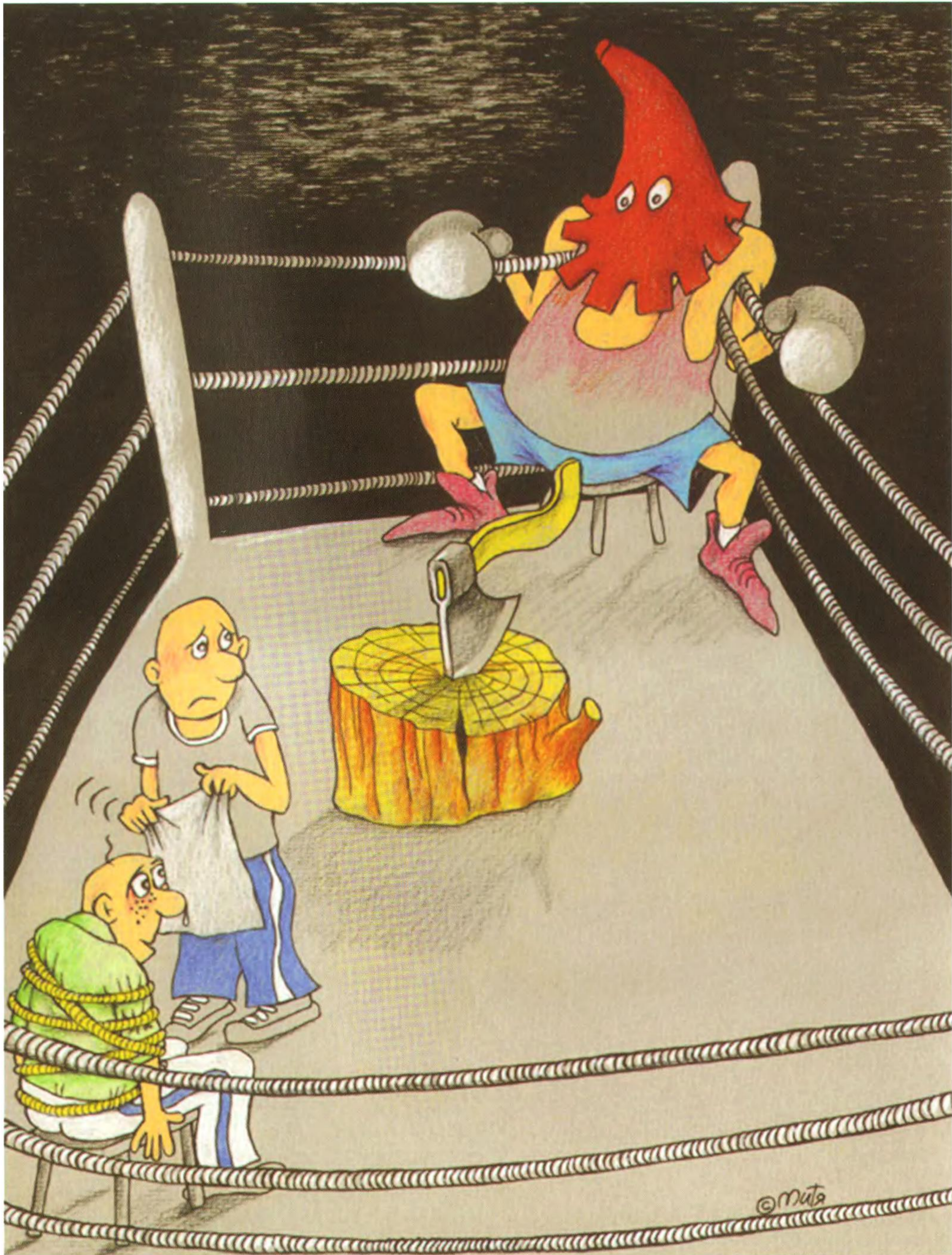


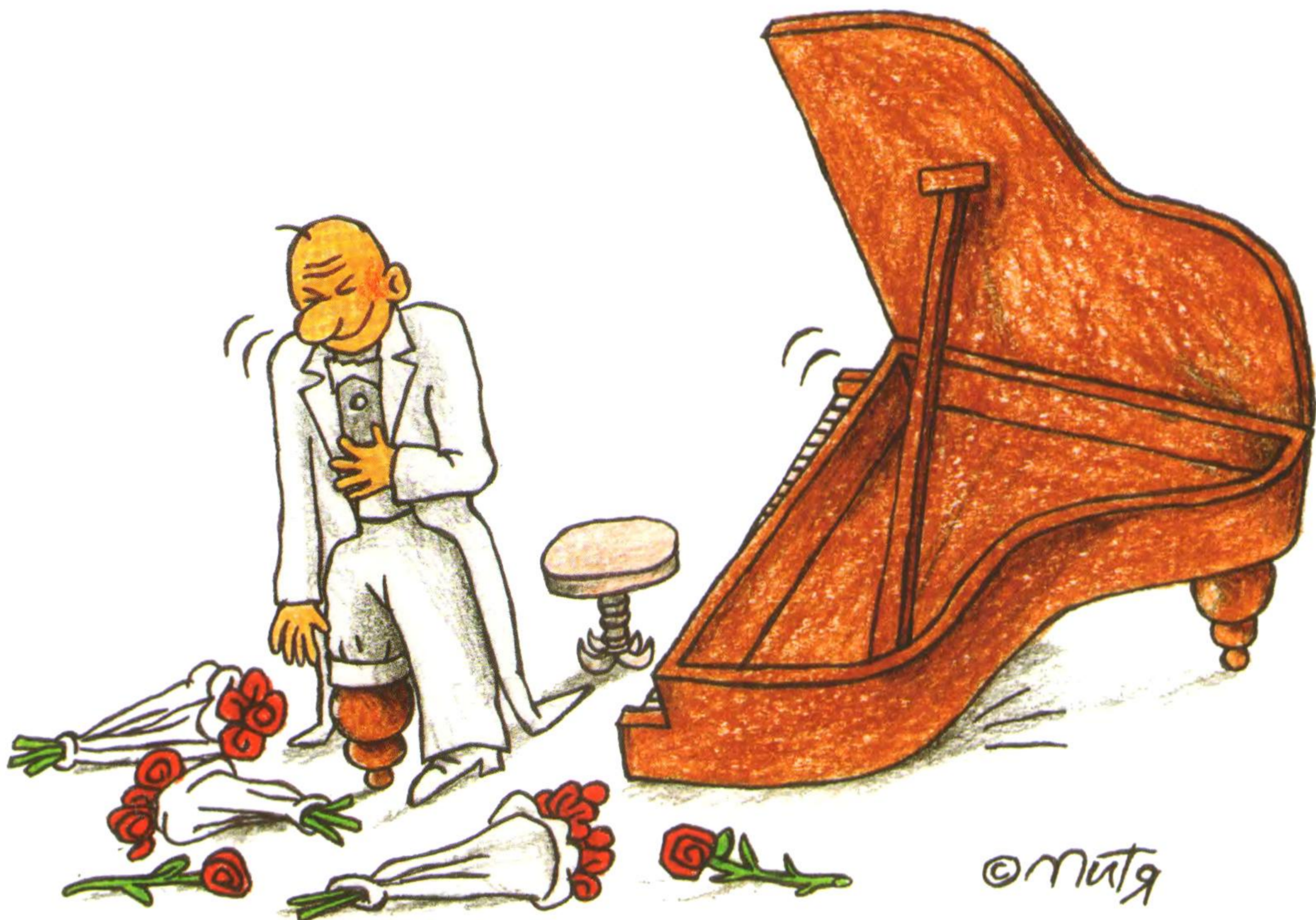
© मन्त्र



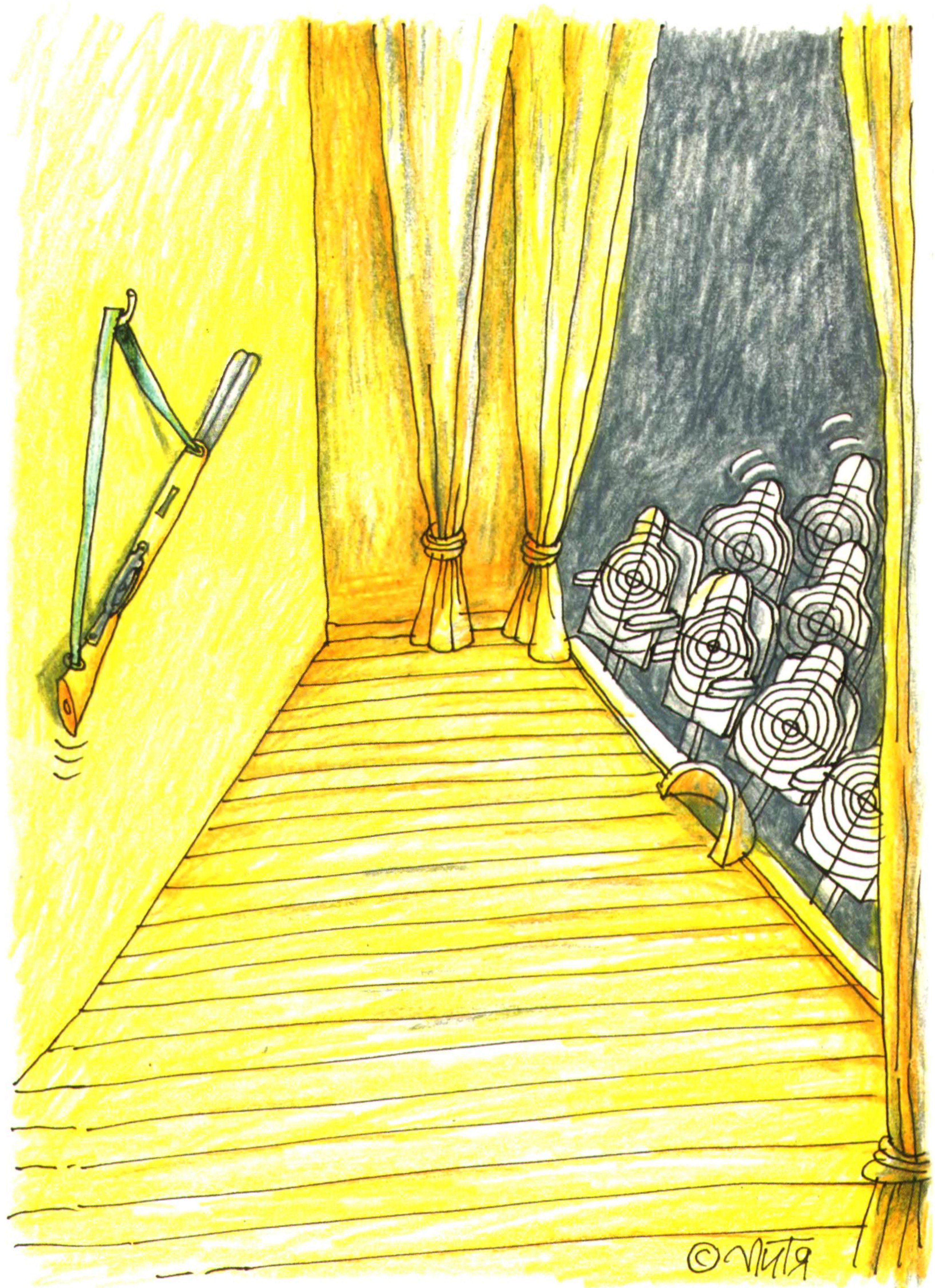


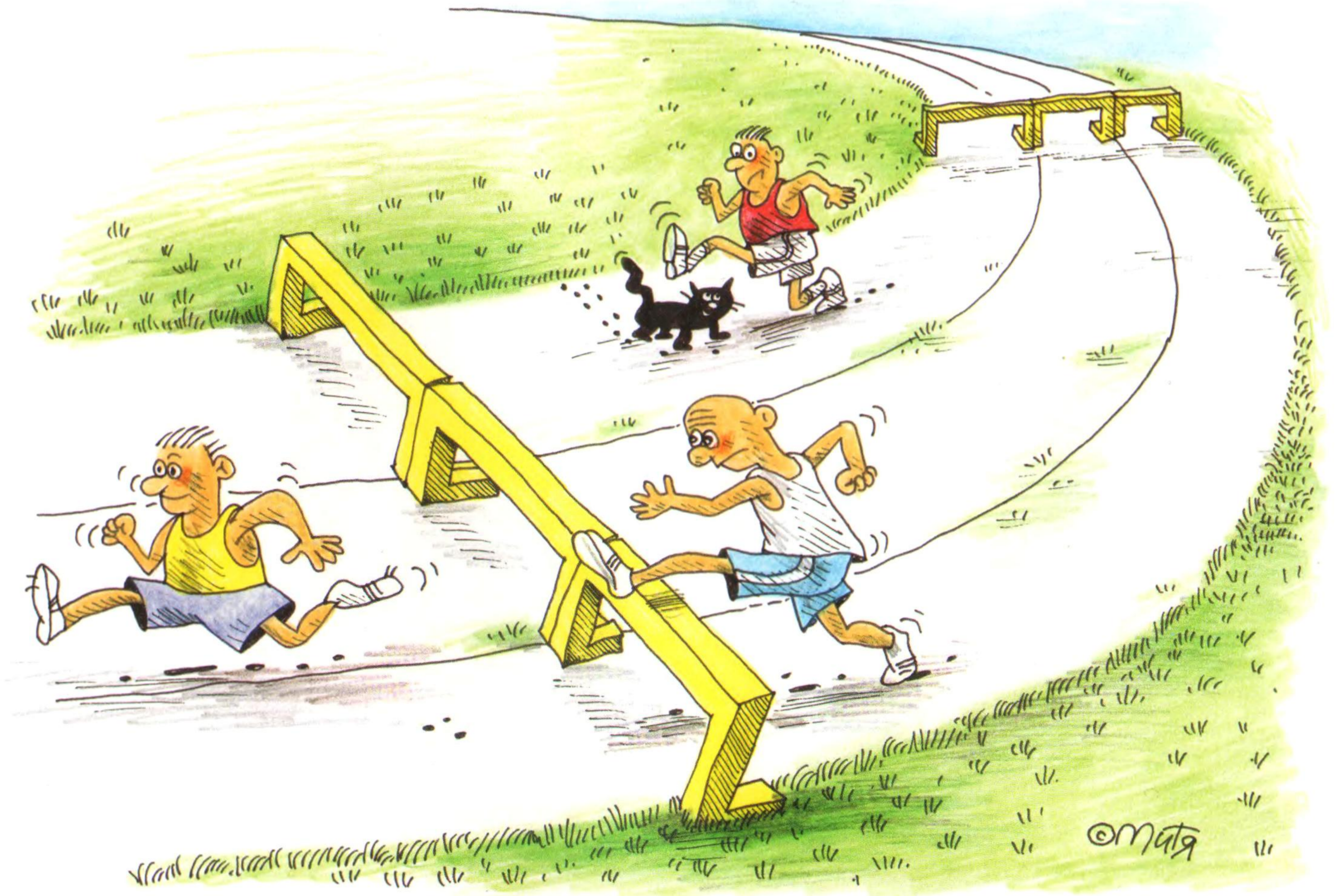
©mrtg



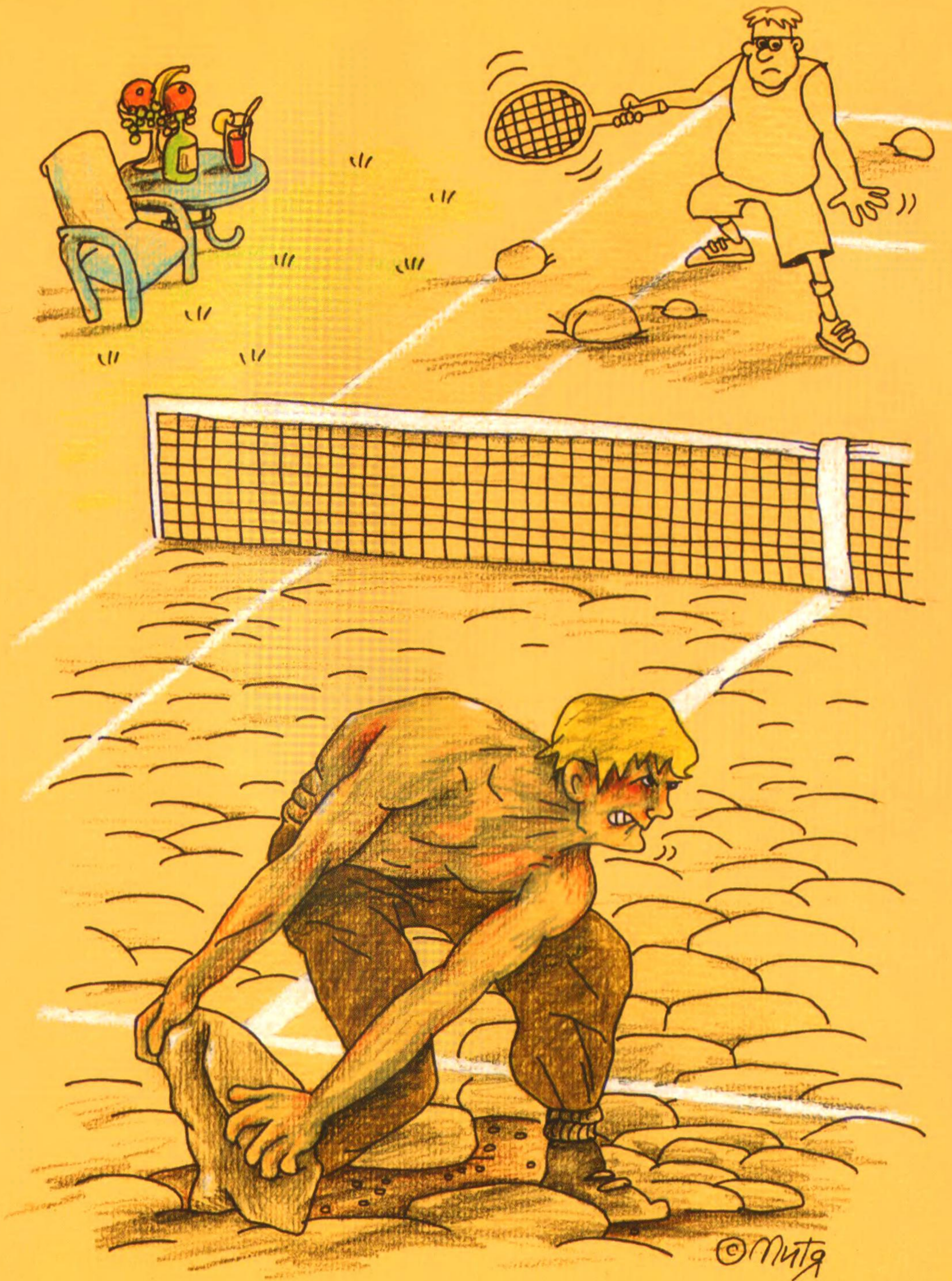


©mutg





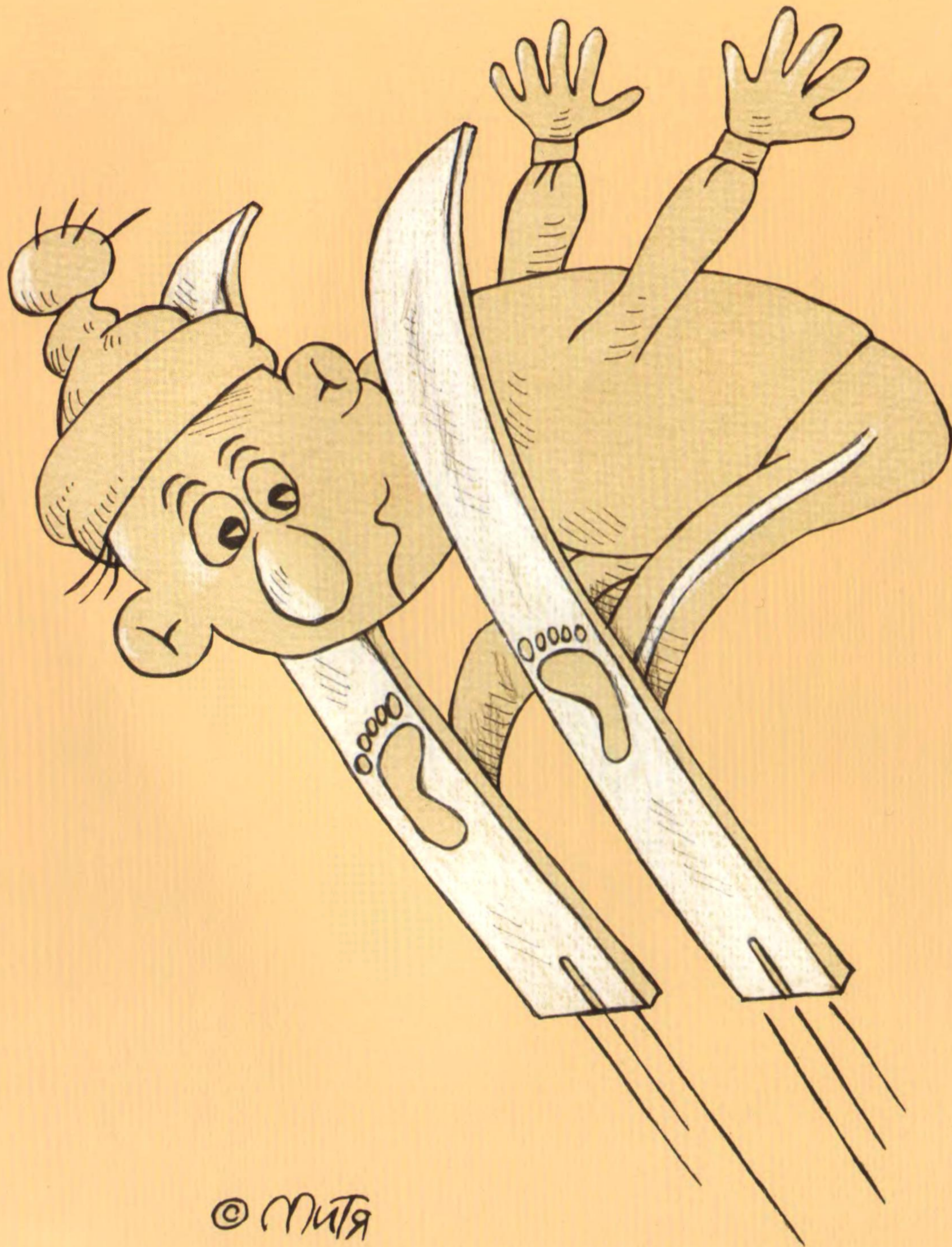
©maga



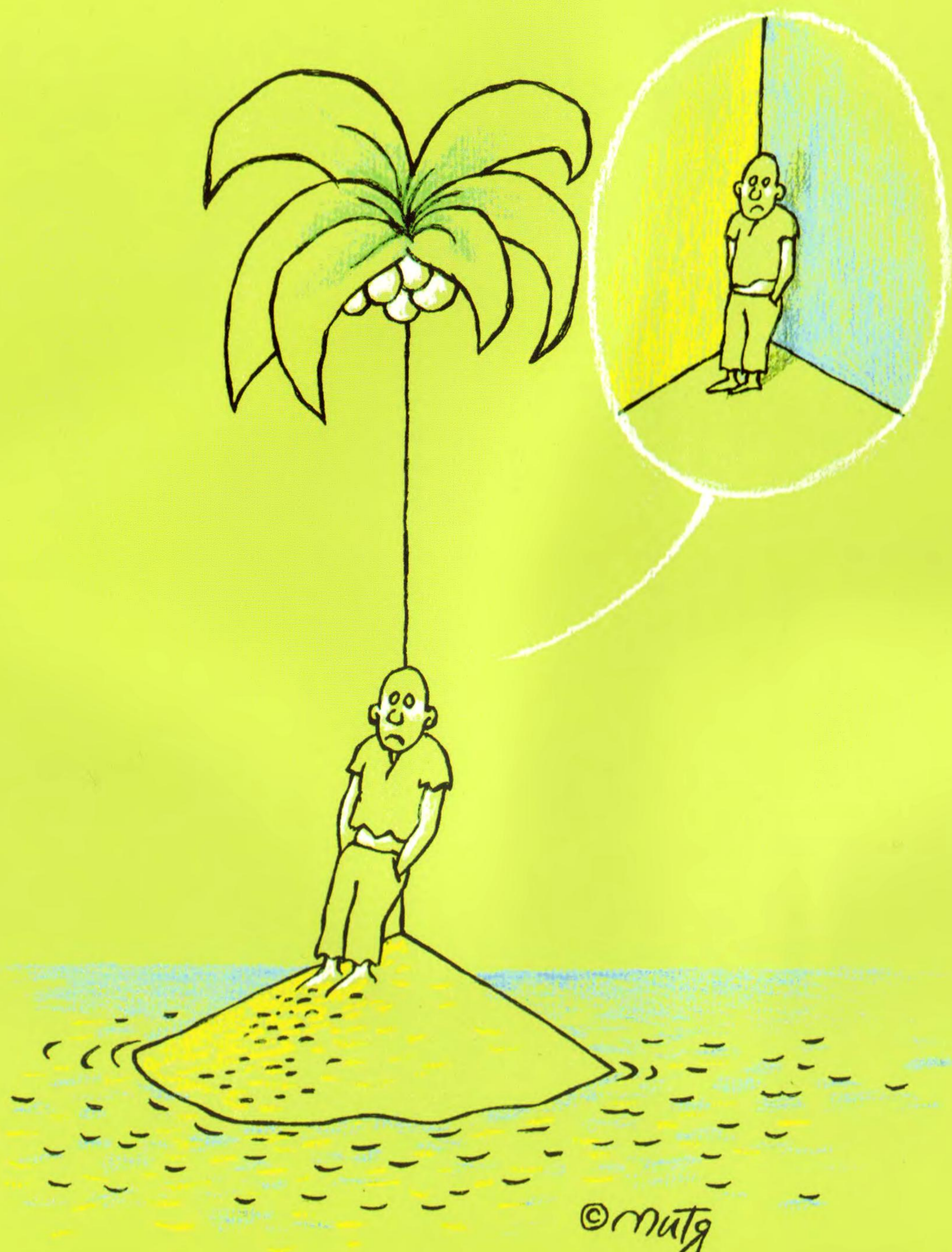
©Muta



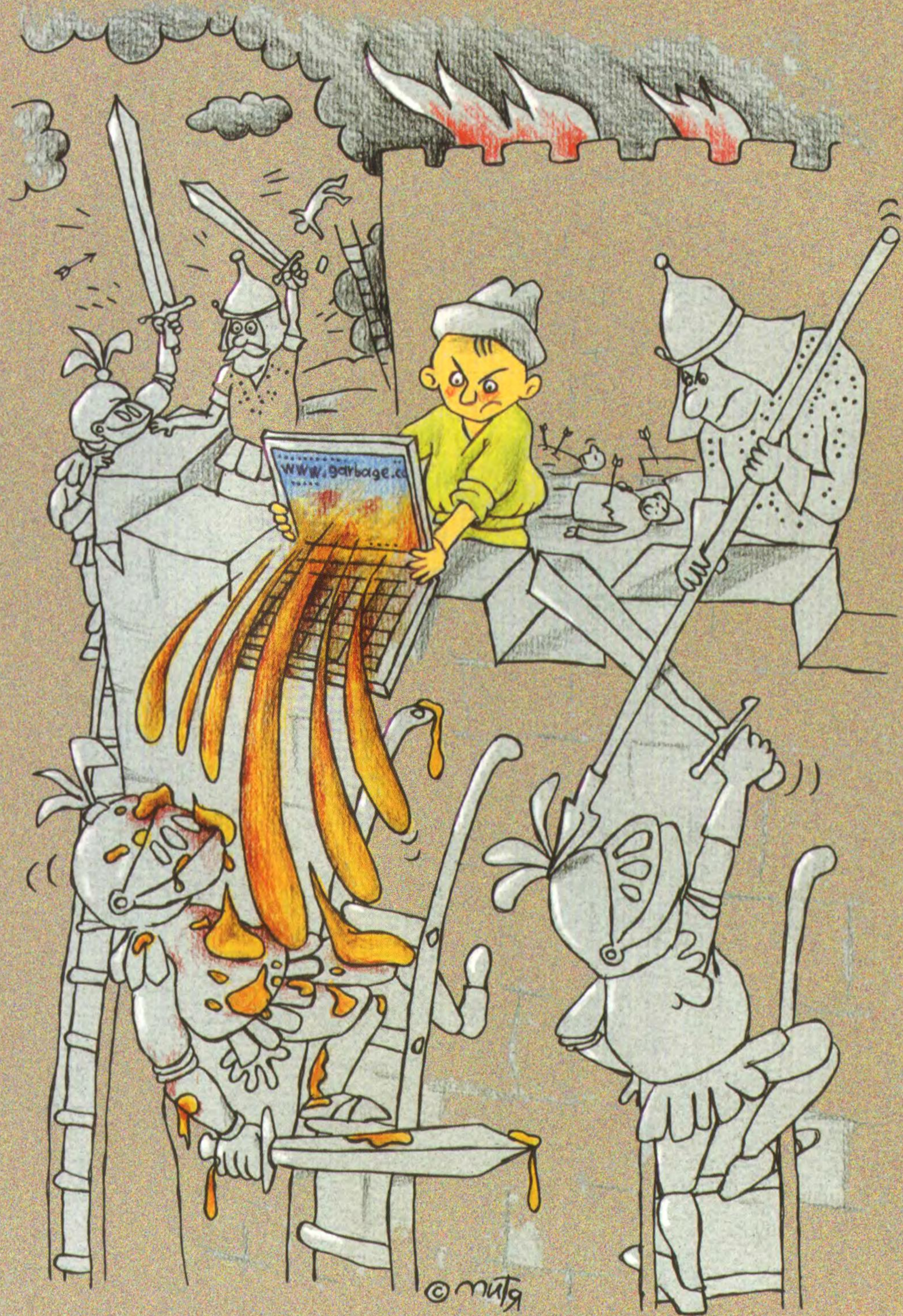


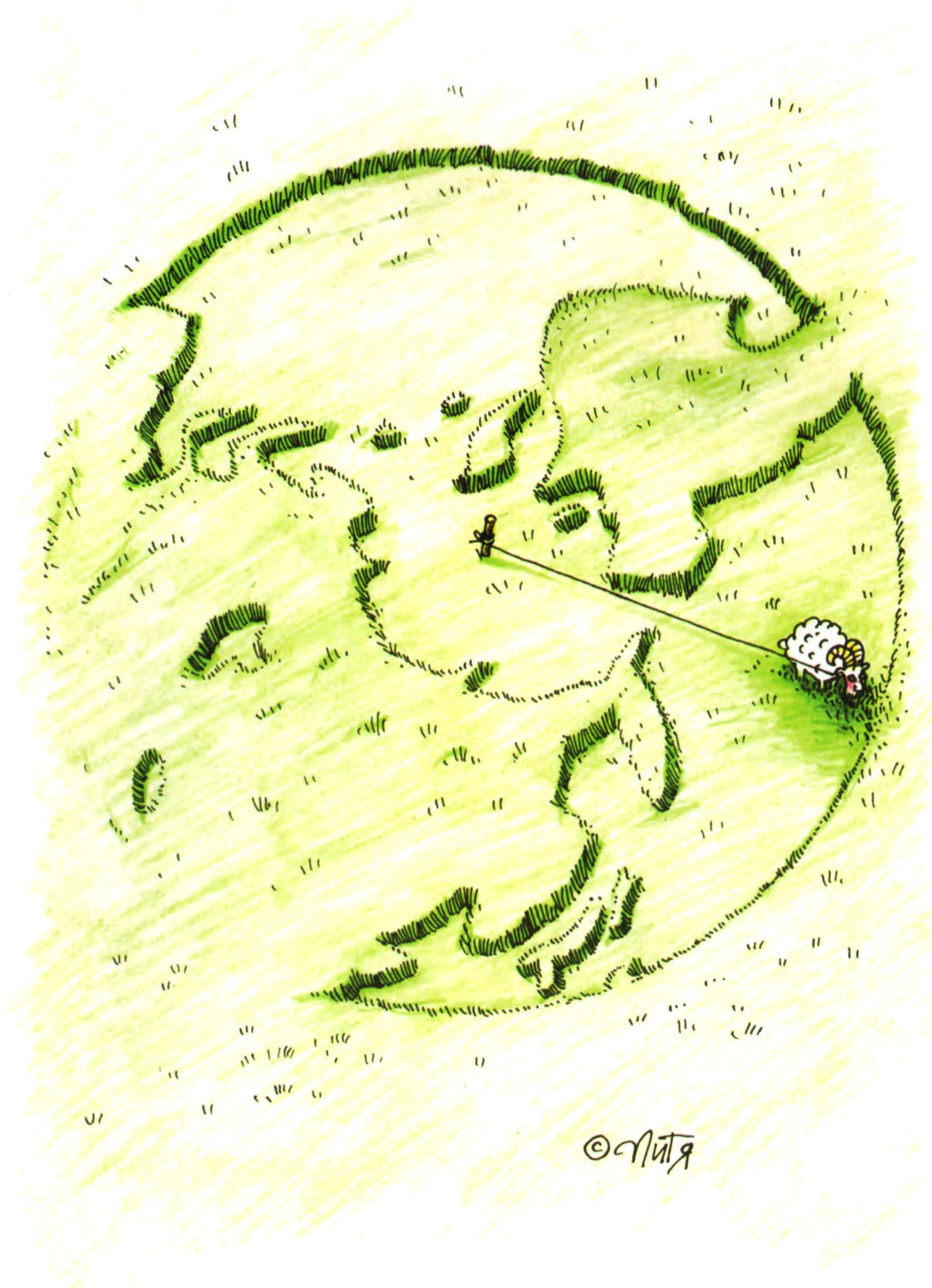






©muta



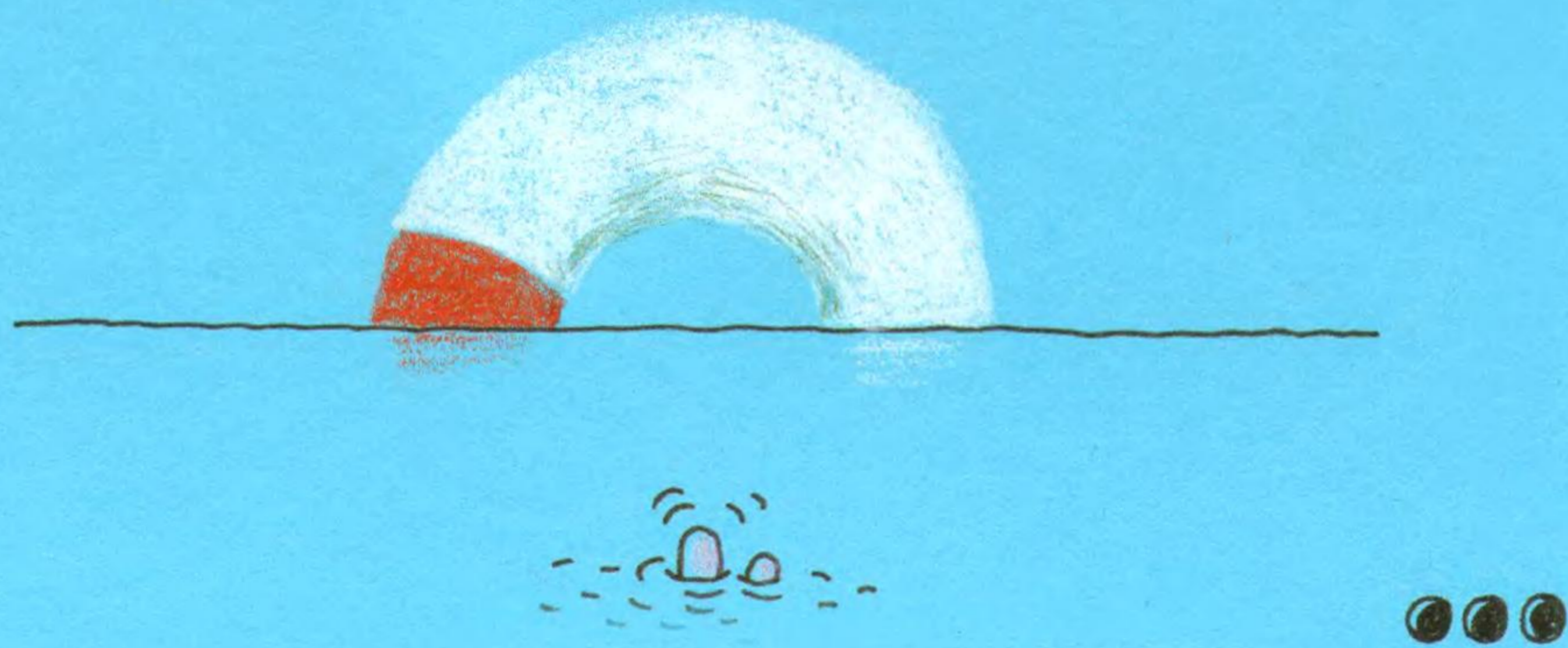


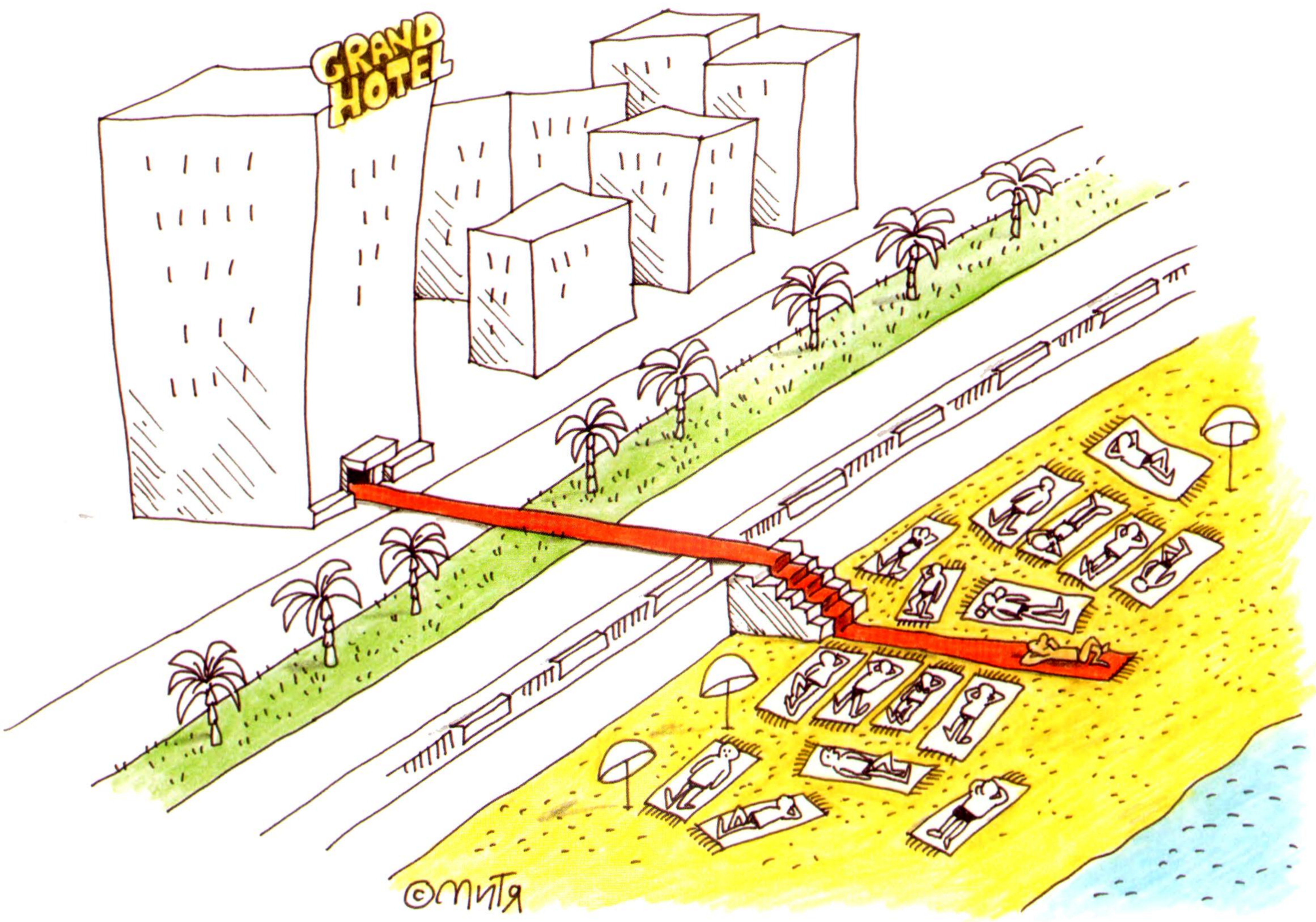
© Anita



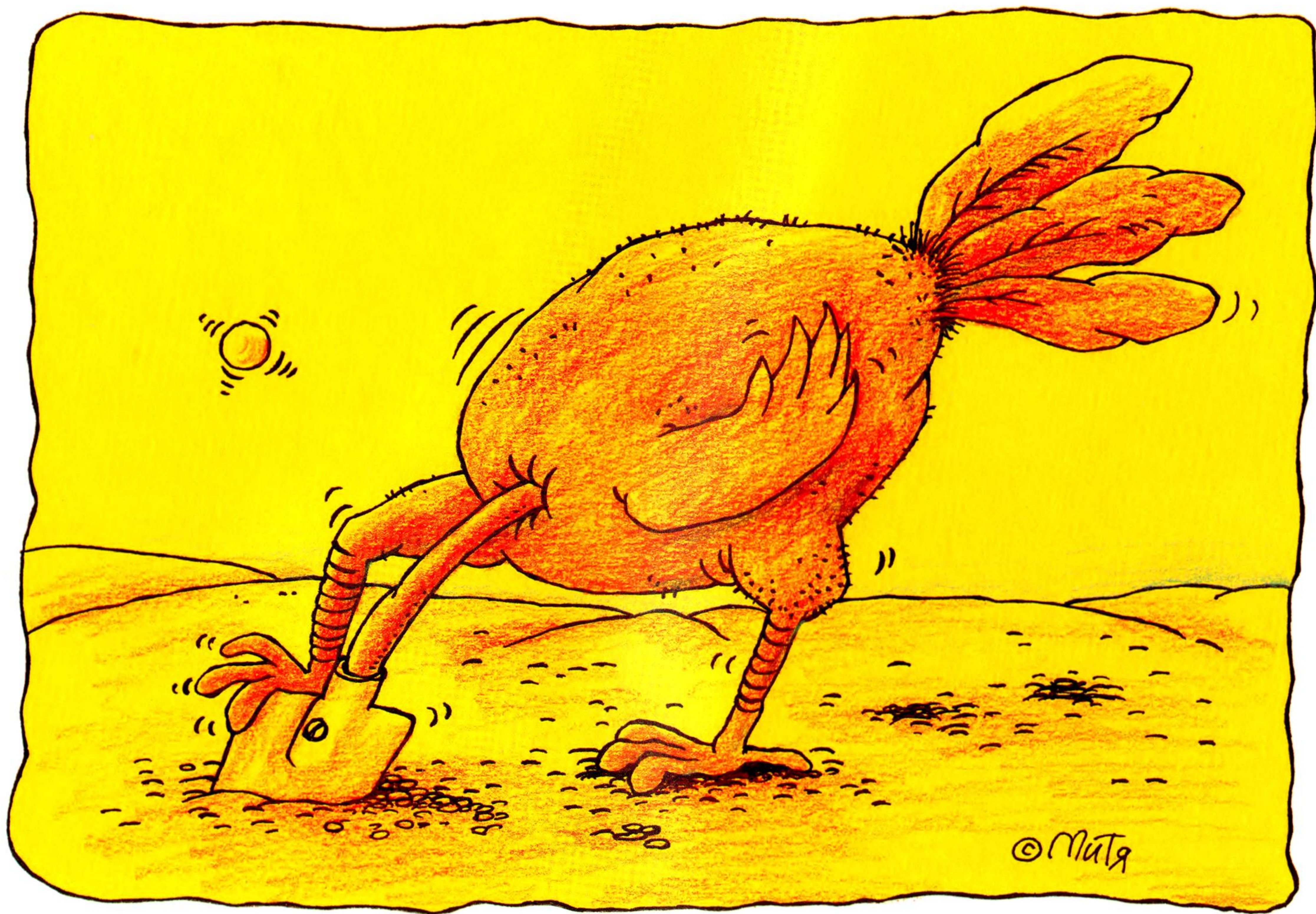
©mura





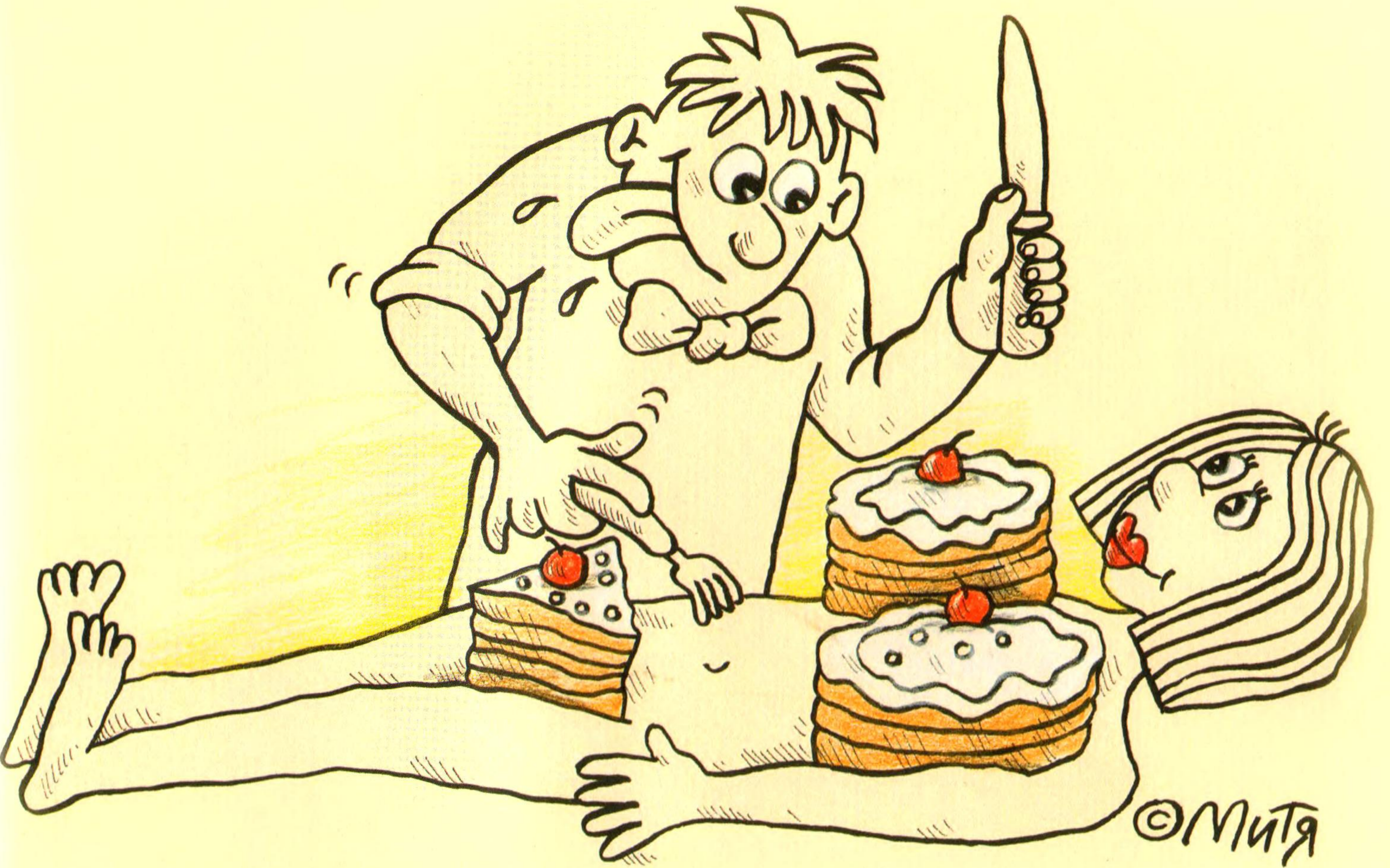




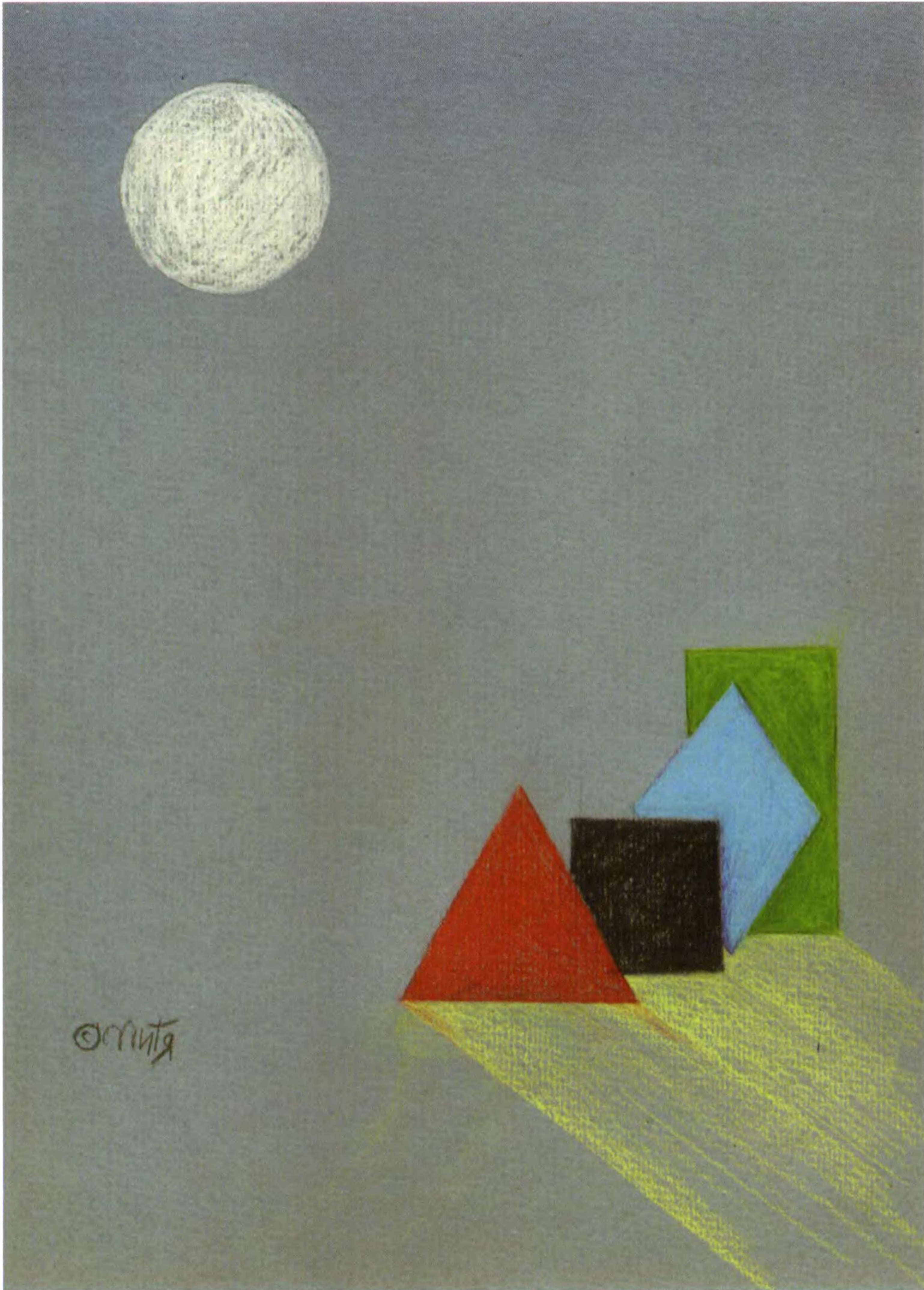


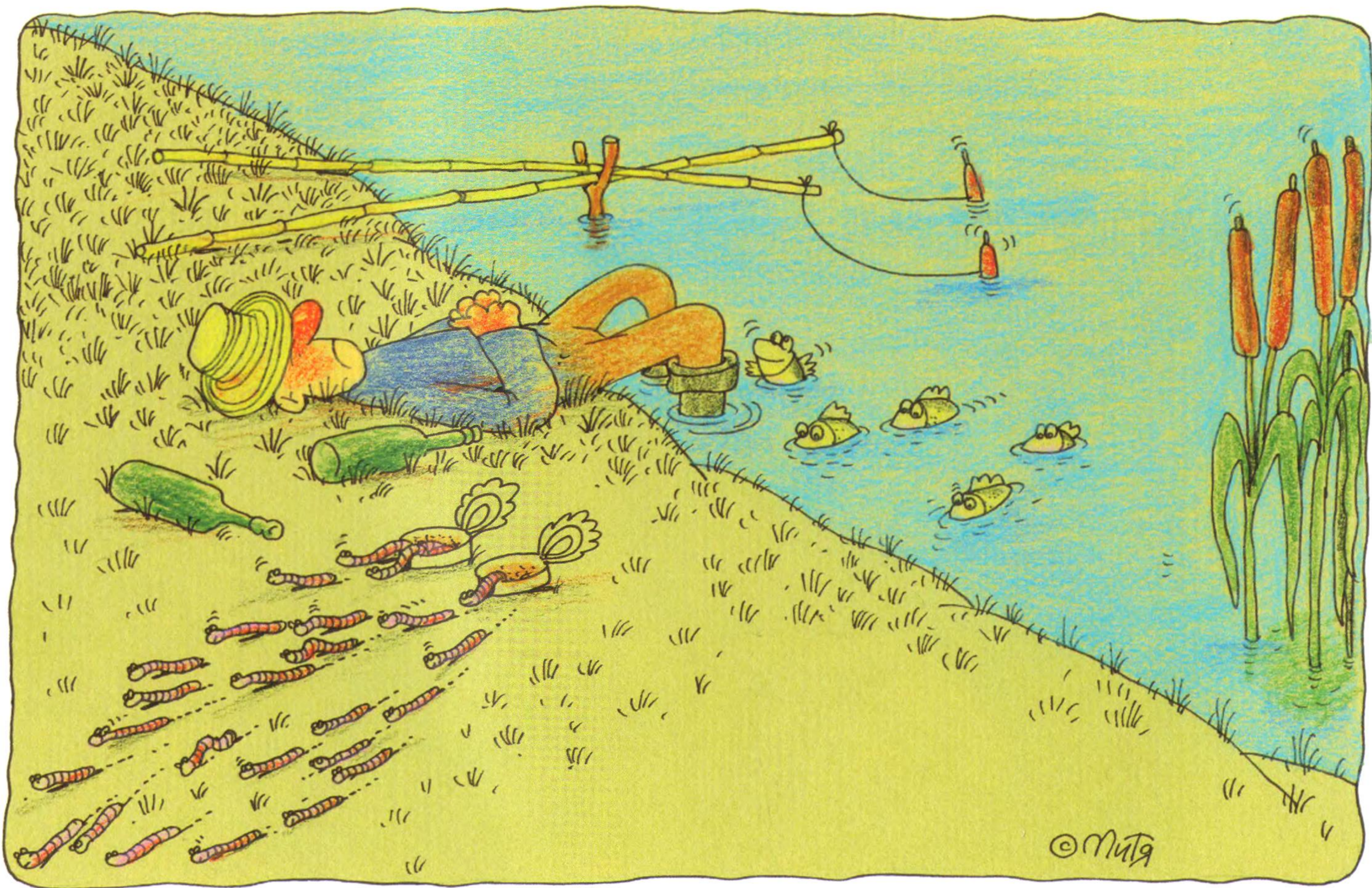


© Nuty









© Mut9

НЕМНОГО О СЕБЕ

Я, Дмитрий Кононов, никогда не считал себя художником, просто как-то в детстве к моей руке намертво прилип карандаш. И я отнёсся к этому с юмором.

Родился в замечательном уральском городе Перми на берегах реки Камы в 1963 году.

Тропинку в мир карикатуры начал потихоньку топтать уже в школьные годы, перерисовывая понравившиеся рисунки из разных юмористических журналов в блокнотик и веселя этим своих одноклассников. Однако иногда приходилось хитрить, и я специально добавлял туда ещё и свои придуманные сюжеты, выдавая их за чужие. И дождавшись положительной реакции, долго потом витал где-то в облаках.

А вот для того, чтобы достичь первых успехов в карикатуре, мне пришлось какое-то время поработать на заводе токарем и термистом. Именно там, где-то между станком и термопечью я выкопал, а потом немножко закалил и огранил своё неумёмное желание рисовать ироничные вещи.

Первые карикатуры были опубликованы в местных городских изданиях в 1989 году.

Самый первый полученный гонорар для меня оказался волшебным пенделем в эту профессию. Именно в то время моё хобби постепенно стало перетекать в место постоянной работы.

Посылая с 1989 года работы на всероссийские и международные конкурсы карикатуристов, мне удалось заработать несколько призов и наград, которыми я, несомненно, горжусь:

- Спецприз в г. Челябинск (СССР) в 1990 году;
- 3 место в г. Harelbeke (Belgium) в 1991 году;
- Приз в г. Foligno (Italy) в 1995 году;
- Спецприз в г. Istanbul (Turkey) в 1997 году;
- 5 место в г. Daejeon (South Korea) 1998 году;
- Приз в г. Calarasi (Romania) в 2003 году;
- 1 место в г. Пермь (Россия) в 2004 году;
- Спецприз в Germany в 2004 году;
- Спецприз в г. Alanya (Turkey) в 2005 году;
- Приз в г. Legnica (Poland) в 2005 году;
- Приз в г. Daejeon (South Korea) в 2005 году;
- Приз в г. Pekin (China) в 2005 году;
- Приз в г. Daejeon (South Korea) в 2007 году;
- Гранпри в г. Анапа (Россия) в 2007 году;
- Спецприз в г. Сургут (Россия) в 2007 году;
- Приз в г. Marostica (Italy) в 2008 году;
- Спецприз в г. Baku (Азербайджан) в 2010 году;
- Спецприз в г. Васильевка (Украина) в 2011 году.

Приглашался на международный фестиваль газетных карикатуристов в городок Сент-Жюст-Ле-Мартель (Франция) в 1995, 1996, 1998, 2000, 2003, 2005, 2006, 2008, 2009, 2010 и 2011 годах.

С 1993 года по октябрь 2012-го работал в краевой газете «Пермские новости» главным художником.

Сейчас сотрудничаю со многими пермскими изданиями: журналом «Аэропорт Пермь», газетами «Бизнес-класс», «Новогор-Прикамье», «Пермская нефть», «Профсоюзный курьер».

Безумно обожаю графику москвича Сергея Тюнина и француза Sempe.

Самое главное для меня – это то, что мой некогда закрытый город Пермь теперь известен во всём мире, и благодаря карикатуре тоже.

ЭрМИТЯж. Альбом карикатур.

Автор: Дмитрий Викторович Кононов

Издатель: продюсерский центр «Траектория»

Продюсер проекта: Юлия Ворожцова

Верстка: Григорий Мишланов

Подписано в печать 11.09.2013 г. Формат 70x90 ¹/₁₂.

Усл. п. л. 7,0. Печать офсетная.

Заказ № 0672. Тираж 1000 экз.

Отпечатано с готовых файлов в ООО «Типография «ЗЁБРА»

614990, г. Пермь, ул. Окулова, 75, корпус 8.

ISBN 978-5-9903725-6-6



9 785990 372566

